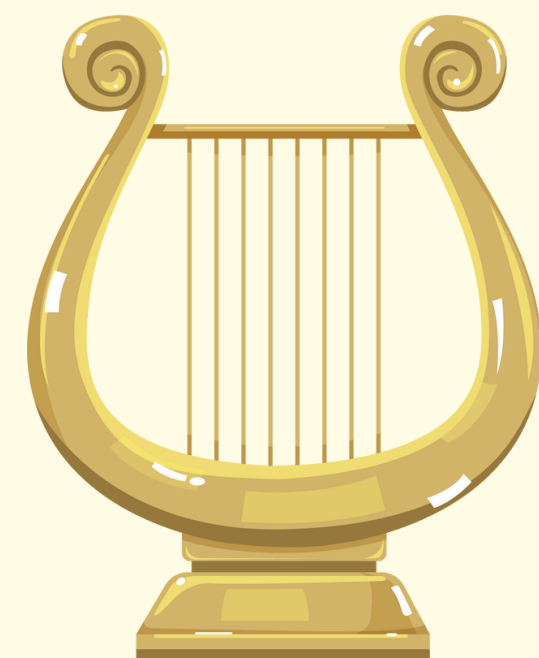
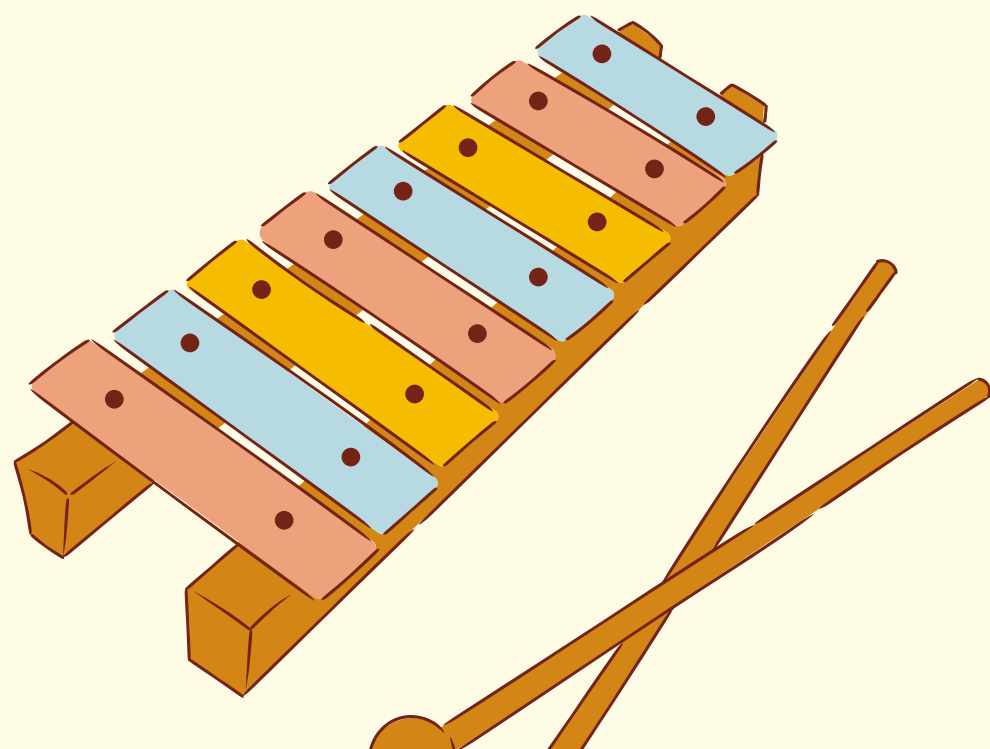
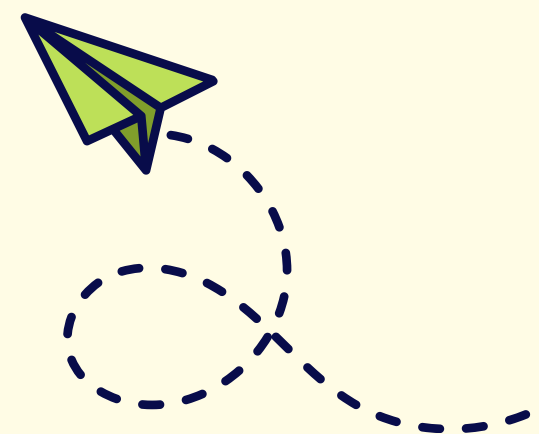
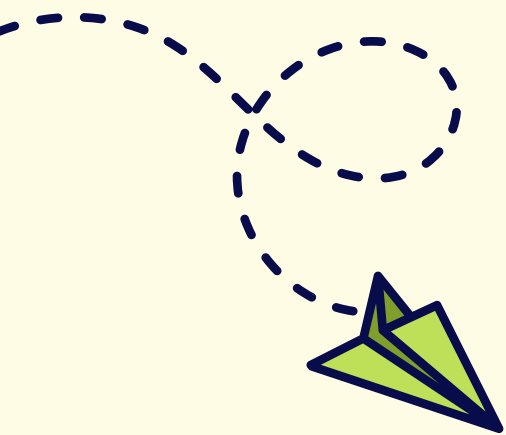




# CHE STORIA LA MUSICA...



Viaggiando nel tempo e senza tempo



# PREMESSA

La musica è un linguaggio universale, capace di unire culture, epoche e generazioni. Con la sua forza evocativa, ci accompagna fin dai primi anni di vita, stimolando emozioni, fantasia, movimento e apprendimento.

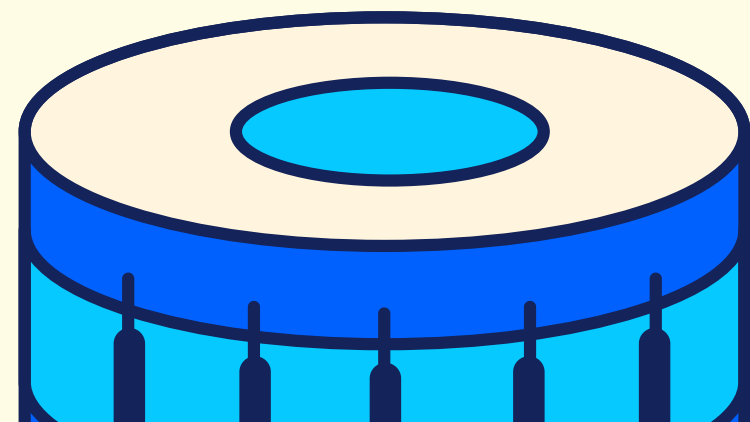
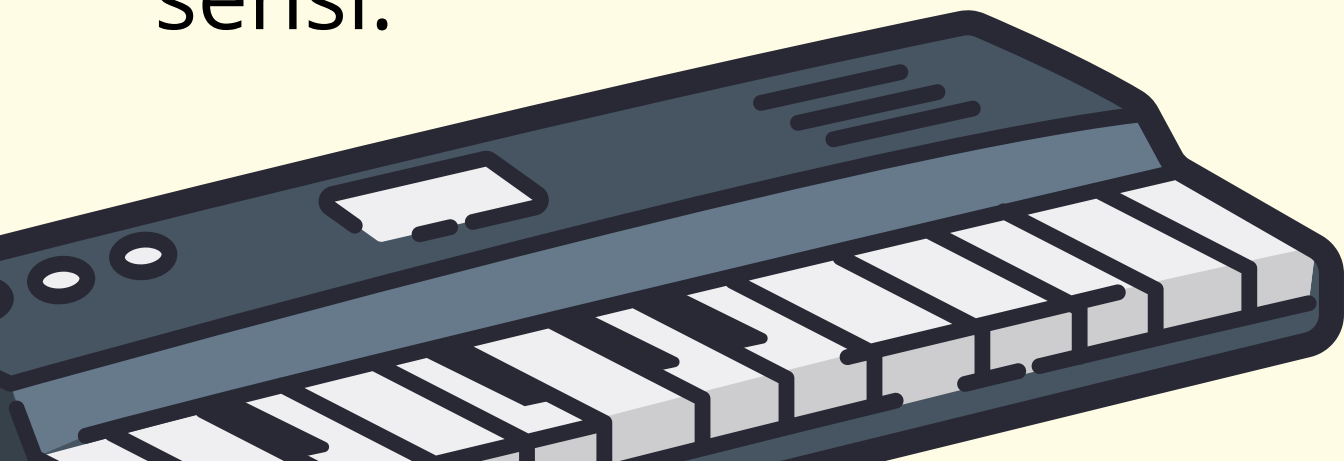
Attraverso un percorso articolato e interdisciplinare, i piccoli protagonisti saranno accompagnati in un “viaggio nel tempo e senza tempo”, partendo dalle origini della musica primitiva fino ad arrivare alle sonorità contemporanee.

Il progetto unitario nasce dal desiderio di offrire a bambini e bambine della sezione primavera, scuola dell'infanzia e primaria un'esperienza educativa coinvolgente, creativa e multisensoriale, attraverso la scoperta del mondo della musica nel suo evolversi storico e culturale.

# FINALITÀ



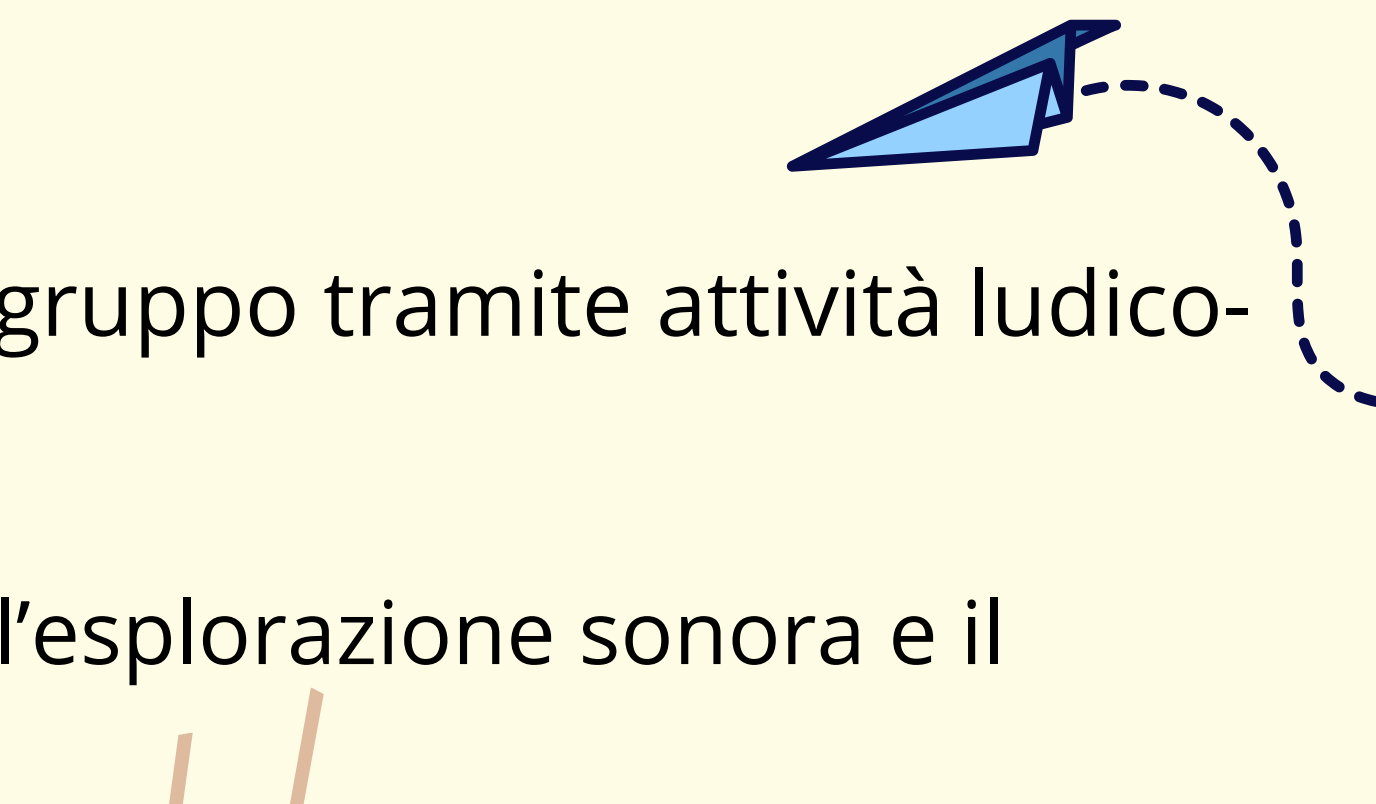
- Promuovere lo sviluppo armonico delle capacità cognitive, emotive, motorie, espressive e relazionali, attraverso un approccio ludico e creativo alla musica.
- Avvicinare i bambini alla storia della musica come strumento di conoscenza del mondo, delle epoche passate e delle diverse culture, sviluppando spirito di osservazione, attenzione e ascolto attivo.
- Valorizzare la musica come linguaggio universale.
- Integrare musica, storia, arte, movimento, teatro e tecnologia per offrire un'esperienza educativa completa, dinamica e trasversale, capace di coinvolgere tutti i sensi.





# OBIETTIVI SPECIFICI PER ORDINE

## Sezione primavera

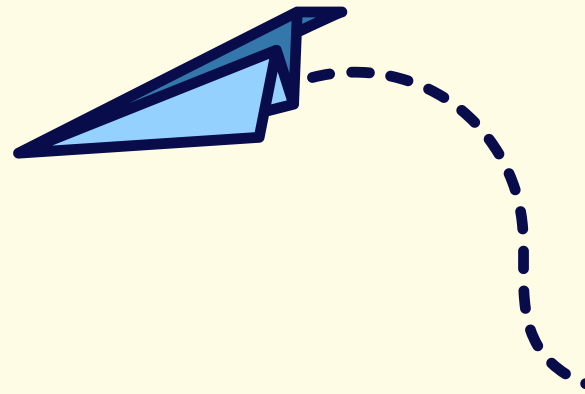
- Favorire il primo approccio al suono e al ritmo attraverso giochi musicali e attività sensoriali.
  - Stimolare la motricità globale con il ritmo della musica.
  - Sviluppare l'ascolto attivo e l'attenzione attraverso filastrocche, canzoncine e suoni quotidiani.
  - Rafforzare il senso di sicurezza e appartenenza al gruppo tramite attività ludico-musicali condivise.
  - Favorire l'imitazione e la ripetizione come base per l'esplorazione sonora e il linguaggio.
- 



# OBIETTIVI SPECIFICI PER ORDINE

## Scuola dell'Infanzia

- Sperimentare il corpo come primo strumento musicale (body percussion, movimento espressivo).
- Riconoscere e discriminare suoni, rumori, silenzi e ritmi diversi.
- Creare strumenti musicali semplici e utilizzarli in modo creativo
- Partecipare a danze, giochi cantati e brevi drammatizzazioni legate ai periodi storici studiati.
- Stimolare fantasia e creatività attraverso attività artistiche ispirate alla musica ascoltata.
- Favorire l'imitazione e la ripetizione come base per l'esplorazione sonora e il linguaggio.

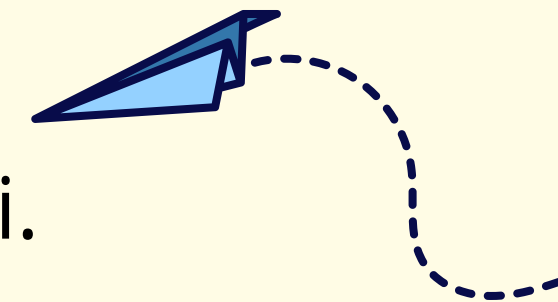




# OBIETTIVI SPECIFICI PER ORDINE

## Scuola Primaria

- Conoscere l'evoluzione della musica nelle diverse epoche storiche e culture analizzate nel progetto.
- Sviluppare capacità di ascolto critico e confronto tra stili musicali (classica, jazz, pop, rock, ecc.).
- Esprimersi attraverso la voce, il corpo, strumenti musicali e tecniche teatrali.
- Lavorare in gruppo per la realizzazione di uno spettacolo, cooperando con responsabilità e rispetto dei ruoli.
- Acquisire nozioni base di lettura ritmica e melodica (Guido d'Arezzo, pentagramma, simboli musicali).
- Comprendere la musica come linguaggio espressivo, culturale e storico.







# Metodologie

Il progetto si è sviluppa attraverso l'uso di metodologie didattiche attive, inclusive e interdisciplinari, in grado di stimolare la curiosità, la partecipazione e la creatività di ogni bambino, secondo la sua età e il suo stile di apprendimento.



# Tempi

Il percorso didattico sarà attuato nella sezione Primavera, nella Scuola dell'Infanzia, e nella scuola Primaria per tutto l'anno con carattere interdisciplinare e in maniera verticale.

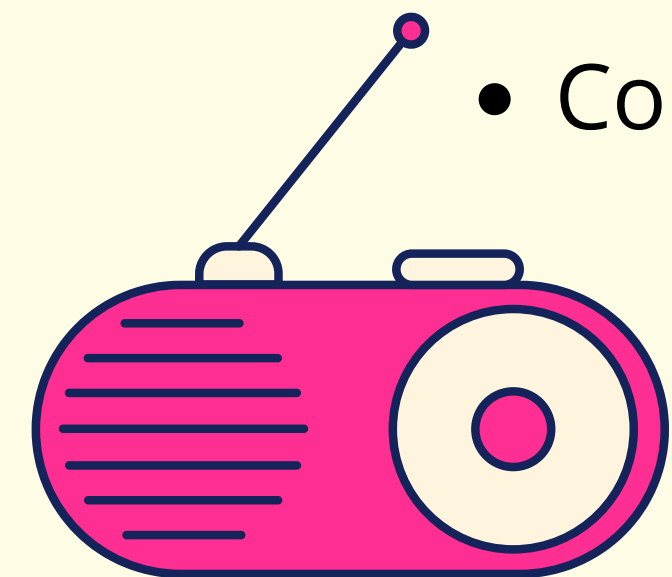






# Risultati attesi

- Sviluppo dell'ascolto e dell'attenzione.
- Partecipazione attiva e consapevole.
- Espressione di sé attraverso la musica.
- Conoscenza della musica come elemento storico e culturale.
- Rafforzamento dell'identità e dell'autostima.
- Consolidamento dello spirito di collaborazione tra pari.







# Conclusione

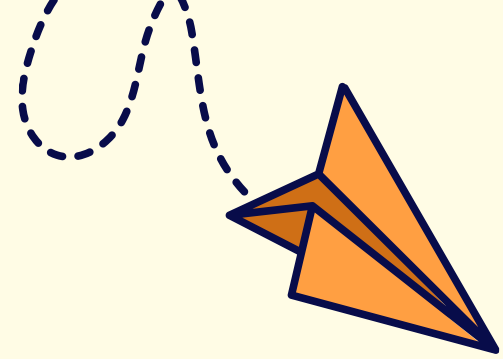
La verifica del progetto sarà condotta attraverso una serie di strumenti e strategie pensate per monitorare il coinvolgimento, l'apprendimento e lo sviluppo dei bambini durante il percorso.

Il progetto si concluderà con uno spettacolo musicale dal titolo "Che storia la musica... Viaggiando nel tempo e senza tempo", in cui i bambini avranno l'opportunità di esprimere quanto appreso attraverso canti, coreografie, drammatizzazioni e semplici performance artistiche.

Sarà un momento di festa, emozione e condivisione, aperto alle famiglie, che rappresenterà non solo il traguardo di un percorso educativo, ma anche la celebrazione della creatività, della cooperazione e della crescita vissute insieme.

Il progetto, nel suo insieme, si propone quindi come un'esperienza formativa significativa, capace di lasciare un segno positivo nel percorso scolastico e personale di ogni bambino.





# Spettacolo finale



**SEZIONE PRIMAVERA E SC. INFANZIA:**

**CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE:**

**CLASSI QUARTE E QUINTE:**

