SCUOLA PRIMARIA PARITARIA “FILIPPO SMALDONE”

73100 LECCE – via Giammatteo, 26

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

a.s. 2024/2025

Allegato A - OM 9 gennaio 2025 n.3

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

***Valutazione delle attività extracurricolari previste nell'ampliamento dell'offerta formativa**

I docenti dei laboratori di **strumento musicale** e **informatica** forniscono informazioni sui livelli di apprendimento raggiunti dagli alunni e sull'interesse da loro dimostrato. Tali pareri contribuiscono a determinare il giudizio per ciascuna disciplina di riferimento (ad esempio, informatica in **Tecnologia** e strumento musicale in **Musica**).

Il docente cui verranno affidati i moduli **CLIL** e **Certificazione Cambridge** esprimerà il grado di interesse e di partecipazione dell'alunno. Tale parere andrà a confluire nel voto della disciplina di riferimento (**Inglese** curricolare) e sarà espresso dal docente titolare compresente.

ITALIANO CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTO E PARLATO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolta e comprende con consapevolezza e precisione testi e comunicazioni, anche in situazioni più complesse, cogliendo dettagli significativi con autonomia. Segue ed esegue consegne in modo sicuro e preciso. Partecipa attivamente e con padronanza alle conversazioni, esprimendo esperienze personali con un linguaggio ricco e adeguato al contesto, garantendo sempre coerenza e chiarezza.	Dimostra un alto livello di comprensione nell'ascolto di testi e comunicazioni, cogliendo con autonomia il senso globale e i dettagli più rilevanti. Segue ed esegue consegne in sequenza con consapevolezza. Partecipa alle conversazioni in modo efficace e pertinente, adattando il proprio linguaggio al contesto e rispettando l'ordine cronologico nel racconto di esperienze personali.	Ascolta e comprende con sicurezza testi narrati e comunicazioni, riconoscendo in modo chiaro l'argomento e il senso globale. Segue le consegne in sequenza con sicurezza e autonomia. Interviene nelle conversazioni con ordine e pertinenza, comunicando esperienze personali in modo chiaro e rispettando la sequenza temporale	Mostra una comprensione adeguata di testi e comunicazioni semplici, riconoscendo con autonomia il tema principale e il senso globale. Segue ed esegue semplici consegne in sequenza con una buona autonomia. Partecipa alle conversazioni in modo ordinato e pertinente, condividendo esperienze personali.	Ascolta e comprende messaggi semplici e testi narrati, cogliendone gli elementi fondamentali con il supporto di domande guida. Partecipa alle conversazioni in modo ordinato e pertinente, intervenendo con crescente autonomia, pur beneficiando a volte del supporto dell'adulto.	Dimostra un primo approccio all'ascolto, mantenendo l'attenzione per brevi periodi e comprendendo in modo discontinuo comunicazioni e testi. Riconosce alcuni elementi chiave con il supporto di domande guida. Partecipa alle conversazioni con difficoltà, necessitando del sostegno e delle sollecitazioni dell'adulto per esprimersi.

ITALIANO CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **LETTURA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Legge correntemente e con espressione parole bisillabe e trisillabe, distinguendo con naturalezza i suoni complessi. Diversifica e legge con scioltezza parole contenenti digrammi, trigrammi e i gruppi QU, CU, CQU, QQU, sia ad alta voce sia in modalità silenziosa. Identifica e legge lettere straniere, identificando parole straniere di uso comune.	Legge correttamente e con sicurezza parole bisillabe e trisillabe, distinguendo con precisione i suoni complessi. Distingue e legge con fluidità digrammi, trigrammi e i gruppi QU, CU, CQU, QQU, sia ad alta voce sia in modalità silenziosa. Riconosce e legge lettere straniere in parole di uso comune	Legge parole bisillabe e trisillabe con sicurezza, sia ad alta voce sia in modalità silenziosa. Differenzia e legge con padronanza digrammi, trigrammi e i gruppi QU, CU, CQU, QQU. Inizia a leggere lettere straniere con maggiore autonomia.	Legge parole bisillabe e trisillabe con buona accuratezza, distinguendo i suoni delle sillabe complesse e di suoni simili. Discrimina e legge con sicurezza digrammi, trigrammi e i gruppi QU, CU, CQU, QQU. Inizia a riconoscere e leggere lettere straniere.	Legge parole bisillabe e trisillabe, discriminando i suoni di sillabe complesse e suoni simili. Inizia a riconoscere e leggere digrammi, trigrammi e i gruppi QU, CU, CQU, QQU.	Riconosce e legge parole bisillabe e trisillabe piane, iniziando a distinguere il suono di sillabe complesse e di suoni simili, solo in stampato maiuscolo.

ITALIANO

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO: **SCRITTURA**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Scrive con naturalezza e precisione frasi anche complesse, connesse a situazioni quotidiane e a scopi concreti, garantendo sempre la correttezza ortografica. Modifica e arricchisce testi narrativi con creatività e coerenza, adattandosi a diverse situazioni. Scrive descrizioni ricche e articolate, utilizzando un linguaggio vario e appropriato.	Scrive frasi complete e articolate con sicurezza, rispettando la correttezza ortografica. Modifica il finale di una storia in modo originale e ben strutturato. Produce testi narrativi chiari e coerenti e descrizioni dettagliate di personaggi o luoghi, arricchendo il contenuto con particolari significativi.	Scrive autonomamente frasi strutturate e pertinenti, rispettando le regole ortografiche. Modifica il finale di una storia con coerenza e creatività. Crea un testo narrativo utilizzando frasi complete e scrive descrizioni di personaggi o luoghi con buona ricchezza di dettagli.	Scrive autonomamente semplici frasi legate alla quotidianità con adeguata correttezza ortografica. Modifica il finale di una breve storia in modo coerente. Produce un semplice testo narrativo partendo da immagini e realizza descrizioni di personaggi o luoghi con chiarezza e precisione.	Scrive parole e semplici frasi sotto autodettatura, con soddisfacente correttezza ortografica. Utilizza frasi minime per raccontare una breve storia suggerita anche da immagini. Completa i finali di semplici storie e descrizioni in modo coerente, utilizzando parole date o schemi.	Con il supporto dell'insegnante, inizia a scrivere parole bisillabe e trisillabe sotto dettatura, applicando alcune convenzioni ortografiche. Riesce a formare una frase di senso compiuto riordinando sintagmi. Completa semplici frasi minime o descrizioni di personaggi e luoghi con supporto, basandosi su immagini e parole date.

ITALIANO

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO: **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Dimostra un'eccellente padronanza delle nuove parole apprese, impiegandole con proprietà, ricchezza espressiva e capacità di adattamento a diversi contesti comunicativi.	Comprende e padroneggia il significato delle nuove parole apprese, utilizzandole con consapevolezza e arricchendo le proprie produzioni orali e scritte.	Coglie con sicurezza il significato letterale e figurato di parole nuove apprese e le utilizza in modo adeguato nel contesto comunicativo, dimostrando buona padronanza.	Comprende in autonomia il significato delle parole nuove apprese e le inserisce nei propri discorsi in modo pertinente, in un contesto verbale adeguato.	Riconosce alcune parole nuove, cogliendone il senso e associando alcuni dei nuovi termini al loro significato. Il loro utilizzo è semplice e legato a contesti noti.	Necessita di una spiegazione aggiuntiva per comprendere il significato di nuove parole e necessita di un supporto costante per utilizzarle ed esporle correttamente in un contesto comunicativo.

ITALIANO

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO: **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconosce e analizza con padronanza la struttura della frase e le categorie morfologiche, anche in situazioni complesse. Applica con sicurezza e autonomia le concordanze morfologiche e rispetta le convenzioni ortografiche con precisione e consapevolezza..	Distingue con sicurezza la struttura della frase e denomina con precisione le categorie morfologiche. Applica con consapevolezza le concordanze morfologiche (maschile/femminile, singolare/plurale) e rispetta le convenzioni ortografiche con un alto grado di correttezza.	Identifica la struttura della frase e denomina con sicurezza le categorie morfologiche principali (articolo, nome, verbo-azione, verbo essere). Utilizza correttamente le concordanze morfologiche e rispetta le principali convenzioni ortografiche in autonomia.	Riconosce la completezza di una frase e denomina alcune categorie morfologiche (articolo, nome, verbo). Applica con discreta correttezza le concordanze morfologiche e segue le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce la frase e inizia a denominare alcune categorie morfologiche. Utilizza le concordanze morfologiche di articoli e nomi con crescente sicurezza e rispetta alcune delle principali convenzioni ortografiche.	Necessita di un supporto per distinguere la frase da un insieme non ordinato di parole e riconoscere alcune convenzioni ortografiche. Si avvia a utilizzare le concordanze morfologiche di articoli e nomi con il supporto.

ITALIANO CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTO E PARLATO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
L'ascolto e la comprensione sono consapevoli e approfonditi. Individua il tempo e il luogo in cui si svolgono i fatti e la loro sequenza temporale, in situazioni complesse. Ha un alto livello di comprensione negli scambi comunicativi, intervenendo con contributi originali. Ascolta e riespone con sicurezza le regole di un gioco. Espone il proprio vissuto rispettando l'ordine cronologico e utilizzando indicatori temporali e spaziali adeguati, con proprietà di linguaggio. Partecipa alle conversazioni con modalità adeguate, ponendo domande e rispondendo in modo esauriente e chiaro.	Ascolta e comprende con cognizione una breve storia, cogliendo il senso globale, il tempo e il luogo in cui si svolgono i fatti e la loro sequenza temporale. Ascolta gli scambi comunicativi con interesse e per tempi lunghi, comprendendoli in modo approfondito. Ascolta e applica correttamente le regole di un gioco, sapendole riesporre. Espone il proprio vissuto o il contenuto di un brano rispettando l'ordine cronologico con linguaggio appropriato. Partecipa alle conversazioni rispettandone le regole autonomamente e apportando contributi pertinenti.	Di una breve storia, coglie il senso globale, il tempo e il luogo dei fatti e la loro sequenza temporale con sicurezza. Mantiene l'attenzione e comprende bene gli interventi dei compagni. Ascolta le regole di un gioco e le applica correttamente. Espone il proprio vissuto o il contenuto di un brano rispettando l'ordine cronologico in modo adeguato e con linguaggio corretto. Partecipa alle conversazioni rispettandone le regole e ponendo domande pertinenti.	Ascolta e comprende una breve storia, cogliendo il senso globale, il tempo e il luogo in cui si svolgono i fatti con discreta sicurezza. Mantiene attenzione negli scambi comunicativi e comprende gli interventi. Segue e applica semplici istruzioni di un gioco. Espone il proprio vissuto o il contenuto di un brano rispettando l'ordine cronologico in modo abbastanza completo e corretto. Partecipa alle conversazioni rispettandone quasi sempre le regole.	Coglie in modo essenziale il senso globale delle storie anche attraverso l'aiuto di domande guida. Presta attenzione agli interventi dei compagni con qualche sollecitazione. Espone il proprio vissuto o il contenuto di un brano rispettando l'ordine cronologico. Partecipa alle conversazioni, rispettandone le regole.	Ascolta brevi storie lette o raccontate e coglie solo parzialmente il senso globale. Mantiene l'attenzione per un tempo limitato. Espone il proprio vissuto o il contenuto di un brano con il supporto dell'insegnate. Partecipa alle conversazioni in modo saltuario, rispettandone parzialmente le regole.

ITALIANO CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **LETTURA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Distingue con originalità le informazioni da testi letti in modo completo e consapevole, anche in situazioni complesse. Riconosce con piena consapevolezza la struttura tripartita di un racconto, i personaggi principali, il luogo, il tempo e gli eventi principali nell'ordine cronologico, anche in contesti complessi. Distingue con precisione i ruoli dei personaggi, discriminando tra eventi e personaggi realistici e fantastici.	Individua informazioni da testi letti con un alto livello di comprensione. Riconosce con sicurezza la struttura tripartita di un racconto, i personaggi, il luogo, il tempo e gli eventi principali, comprendendo anche la loro corretta successione. È in grado di distinguere i ruoli dei personaggi, discriminando tra eventi e personaggi realistici e fantastici.	Da brevi testi letti in modo corretto e preciso ricava le informazioni utili. Riconosce con un buon livello di comprensione la struttura tripartita di un racconto, i personaggi principali, il luogo, il tempo e gli eventi principali, dimostrando una buona capacità di analisi.	Individua le informazioni principali da brevi testi letti in modo corretto, dimostrando una comprensione più che adeguata. È in grado di riconoscere la struttura tripartita di un racconto i personaggi principali, il luogo, il tempo e gli eventi principali.	Identifica, in modo essenziale, le informazioni da brevi testi letti, grazie al supporto delle domande guida. Riconosce con un livello di comprensione adeguato i personaggi principali e gli eventi essenziali di una storia.	Ricava in modo parziale le informazioni da brevi testi letti, anche con l'aiuto di domande guida. Deve acquisire maggior sicurezza nel riconoscere in modo preciso i personaggi principali e gli eventi essenziali, risulta utile l'intervento del docente per chiarire le informazioni.

ITALIANO CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **SCRITTURA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Scrive con naturalezza e precisione frasi anche complesse, Scrive testi ricchi, completi e coerenti, rispettando pienamente le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. Utilizza un linguaggio vario e articolato. Completa una o più parti di una storia in modo originale e approfondito, dimostrando capacità di rielaborazione anche in contesti complessi. Produce descrizioni dettagliate e articolate di persone, animali, oggetti e luoghi, seguendo lo schema dato con ricchezza di contenuti, precisione e proprietà di linguaggio.	Scrive testi completi e ben strutturati, rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. Utilizza un linguaggio vario e appropriato. Completa una o più parti di una storia in modo coerente e originale, mostrando creatività anche in situazioni più complesse. Produce descrizioni di persone, animali, oggetti e luoghi con completezza e proprietà di linguaggio, seguendo lo schema dato in modo autonomo.	Scrive testi con un buon livello di completezza e coerenza, rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Utilizza un linguaggio appropriato. Completa in modo coerente ed esaustivo una o più parti di una storia, dimostrando una buona capacità di organizzazione delle idee. Produce descrizioni di persone, animali, oggetti e luoghi seguendo uno schema, con completezza e correttezza, utilizzando un linguaggio adeguato e preciso.	Scrive testi seguendo uno schema e una struttura abbastanza completa e coerente, rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. Completa con sicurezza una o più parti di una storia, mantenendo coerenza e chiarezza. Produce descrizioni di persone, animali, oggetti e luoghi seguendo uno schema, in modo sempre più completo e corretto, utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato.	Con il supporto di domande stimolo, riesce a scrivere brevi e semplici testi, mostrando una buona base di completezza e iniziando a utilizzare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura in modo più corretto. Completa, utilizzando immagini o schemi, alcuni elementi di una storia data. Comincia a produrre descrizioni semplici di persone, animali, oggetti e luoghi seguendo uno schema dato, in modo più completo e corretto, utilizzando frasi brevi e un linguaggio semplice.	Dimostra impegno nello scrivere semplici didascalie a corredo di immagini, richiedendo ancora il supporto dell'insegnante. Sta iniziando a completare, con l'aiuto di immagini e del docente, il finale di una storia data. Partendo da un'immagine, prova a descrivere persone, animali, oggetti e luoghi, utilizzando frasi minime e semplici, seppur con il supporto di domande guida.

ITALIANO

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO: **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Dimostra un'eccellente padronanza delle nuove parole apprese, impiegandole con proprietà, ricchezza espressiva e capacità di adattamento a diversi contesti comunicativi.	Comprende e padroneggia il significato delle nuove parole apprese, utilizzandole con consapevolezza e arricchendo le proprie produzioni orali e scritte.	Coglie con sicurezza il significato letterale e figurato di parole nuove apprese e le utilizza in modo adeguato nel contesto comunicativo, dimostrando buona padronanza.	Comprende in autonomia il significato delle parole nuove apprese e le inserisce nei propri discorsi in modo pertinente, in un contesto verbale adeguato.	Riconosce alcune parole nuove, cogliendone il senso e associando alcuni dei nuovi termini al loro significato. Il loro utilizzo è semplice e legato a contesti noti.	Necessita di una spiegazione aggiuntiva per comprendere il significato di nuove parole e necessita di un supporto costante per utilizzarle ed esporle correttamente in un contesto comunicativo.

ITALIANO CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Elabora frasi complesse e coerenti, utilizzando in modo efficace espansioni articolate e variando la struttura con sicurezza, creatività e grande attenzione alla concordanza e alla coerenza.	Dimostra padronanza nel creare frasi articolate e ricche di espansioni, curando con attenzione la coerenza sintattica, la varietà espressiva e l'ordine delle parole.	Costruisce frasi complete e ben strutturate, utilizzando espansioni con coerenza e varietà, mantenendo la concordanza e dimostrando un buon controllo delle strutture linguistiche.	Riconosce con sicurezza soggetto e predicato, arricchendo la frase con espansioni adeguate che aggiungono dettagli senza compromettere la chiarezza e la correttezza.	Identifica correttamente il soggetto e il predicato nella frase minima e riesce a costruire frasi semplici, rispettando l'ordine delle parole con un buon grado di correttezza.	Riesce a riconoscere alcuni elementi base della frase, come il soggetto o il predicato, ma incontra difficoltà nell'assicurare la concordanza e la completezza.

ITALIANO CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTO E PARLATO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Comprende pienamente testi e argomenti complessi, riesponendoli con chiarezza, ricchezza di dettagli e rielaborazione personale. Partecipa in modo propositivo agli scambi comunicativi, rispettando e valorizzando i turni di parola, e sa esporre contenuti in modo chiaro, creativo e coinvolgente.	Dimostra una comprensione approfondita degli argomenti e dei testi, formulandoli con precisione e arricchendoli di dettagli. Partecipa attivamente e con sicurezza agli scambi comunicativi, esponendo storie e procedure in modo articolato e coinvolgente.	Ascolta con attenzione, coglie informazioni dettagliate e le racconta con chiarezza e coerenza. Partecipa con contributi pertinenti agli scambi comunicativi e riesce a esporre storie e procedure in modo fluido e strutturato.	Comprende con sicurezza il senso globale dei testi e degli argomenti affrontati, presentandoli in modo chiaro. Partecipa attivamente agli scambi comunicativi ed espone storie e istruzioni in maniera ordinata e comprensibile.	Comprende l'argomento generale e le informazioni principali, riesponendole in modo semplice e comprensibile. Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e riesce a esporre storie o procedure in modo essenziale.	Riesce a comprendere solo alcune informazioni basilari degli argomenti o dei testi proposti e incontra difficoltà nell'esporli in modo chiaro. Partecipa raramente agli scambi comunicativi e fatica a rispettare i turni di parola.

ITALIANO CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **LETTURA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Legge in modo espressivo e critico, comprendendo pienamente i testi narrativi. Analizza in modo dettagliato e originale le caratteristiche dei racconti fantastici, offrendo interpretazioni personali e approfondite sui contenuti e sugli elementi stilistici.	Legge in modo fluido e comprende in profondità i testi narrativi, riconoscendo e descrivendo con precisione le caratteristiche dei racconti fantastici. Analizza in modo accurato la struttura narrativa e i dettagli stilistici.	Dimostra una buona capacità di lettura e comprensione, cogliendo con sicurezza le caratteristiche distintive dei racconti fantastici, i dettagli significativi della trama e l'evoluzione dei personaggi. Riesce a rielaborare le informazioni in modo autonomo.	Legge con attenzione e comprende bene il significato dei testi narrativi, identificando con chiarezza le caratteristiche tipiche dei racconti fantastici. Sa individuare gli elementi principali della trama e dei personaggi.	Legge e comprende il senso generale dei testi narrativi, riuscendo a identificare alcune caratteristiche dei racconti fantastici, anche se in modo non sempre approfondito. Mostra un primo approccio consapevole alla struttura del racconto.	Riesce a leggere testi narrativi semplici ma incontra qualche difficoltà nel comprendere il significato globale del testo e nel riconoscere le caratteristiche distintive dei racconti fantastici. Ha bisogno di supporto per orientarsi nella lettura e cogliere i punti principali.

ITALIANO CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **SCRITTURA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra un'eccellente padronanza nella lettura di racconti, identificando con sicurezza le sequenze attraverso i cambiamenti di luogo, tempo, personaggi e azioni. Divide il testo con precisione, individua i fatti principali con grande autonomia e attribuisce didascalie di sintesi in modo impeccabile. Scrive riassunti ben articolati, collegando le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici, padroneggia l'uso del discorso diretto. Applica conoscenze e abilità con continuità, anche in situazioni complesse.	Legge un racconto e riconosce con facilità le sequenze, osservando i cambiamenti di luogo, tempo, personaggi e azioni. Divide in autonomia il testo, identifica i fatti principali e attribuisce le didascalie di sintesi con sicurezza. Scrive riassunti ben strutturati, collegando le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici, e utilizza il discorso diretto in modo efficace e consapevole.	Legge e comprende un racconto con facilità, divide il testo in sequenze e riordina le frasi relative con autonomia. Individua chiaramente i fatti principali e attribuisce le didascalie di sintesi in modo sicuro e preciso. Scrive riassunti collegando le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici, utilizza il discorso diretto in modo appropriato e autonomo.	Dimostra una buona capacità di leggere un racconto e dividerlo in sequenze. Riordina le frasi relative al testo con una certa autonomia. Riesce a identificare il fatto principale di ogni sequenza e attribuisce le didascalie di sintesi in modo corretto. Utilizza il discorso indiretto abbastanza bene e scrive riassunti collegando le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici in modo adeguato.	Legge un racconto e, con un po' di supporto, riesce a dividerlo in sequenze usando immagini o titoli numerati. Riordina le frasi relative al testo in modo generalmente corretto. Collega le sequenze a didascalie di sintesi con l'aiuto del docente e utilizza il discorso indiretto solo se sollecitato. Riesce a scrivere riassunti seguendo schemi dati, utilizzando indicatori temporali e connettivi logici con una guida.	Mostra difficoltà a leggere e comprendere testi narrativi. Divide il testo in sequenze utilizzando immagini o titoli numerati. Riordina le frasi con incertezze e ha bisogno di supporto costante per collegare le sequenze a didascalie di sintesi. Fatica a utilizzare il discorso indiretto in modo autonomo e necessita di guida per collegare le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici.

ITALIANO

CLASSE 3^

NUCLEO TEMATICO: **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Dimostra un'eccellente padronanza delle nuove parole apprese, impiegandole con proprietà, ricchezza espressiva e capacità di adattamento a diversi contesti comunicativi.	Comprende e padroneggia il significato delle nuove parole apprese, utilizzandole con consapevolezza e arricchendo le proprie produzioni orali e scritte.	Coglie con sicurezza il significato letterale e figurato di parole nuove apprese e le utilizza in modo adeguato nel contesto comunicativo, dimostrando buona padronanza.	Comprende in autonomia il significato delle parole nuove apprese e le inserisce nei propri discorsi in modo pertinente, in un contesto verbale adeguato.	Riconosce alcune parole nuove, cogliendone il senso e associando alcuni dei nuovi termini al loro significato. Il loro utilizzo è semplice e legato a contesti noti.	Necessita di una spiegazione aggiuntiva per comprendere il significato di nuove parole e necessita di un supporto costante per utilizzarle ed esporle correttamente in un contesto comunicativo.

ITALIANO

CLASSE 3^

NUCLEO TEMATICO: **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconosce con sicurezza e consapevolezza la categoria lessicale del verbo, i tempi verbali, la radice e la desinenza all'interno di una voce verbale, la persona attraverso la desinenza, la forma base e la coniugazione di una voce verbale. Distingue con padronanza il significato proprio dalla funzione di ausiliare dei verbi e le diverse funzioni dei tempi verbali. Coniuga con sicurezza e padronanza le voci verbali dei tempi semplici e composti del modo indicativo, sia delle coniugazioni proprie sia delle tre coniugazioni, mostrando una piena padronanza.	Identifica con sicurezza la categoria lessicale del verbo, i tempi verbali (presente, passato, futuro), la radice e la desinenza all'interno di una voce verbale, la persona attraverso la desinenza, la forma base e la coniugazione di una voce verbale. Distingue in modo consapevole il significato proprio dalla funzione di ausiliare dei verbi "essere" e "avere" e le diverse funzioni del passato prossimo, passato remoto e imperfetto. Coniuga con padronanza le voci verbali dei tempi semplici e composti del modo indicativo, sia delle coniugazioni proprie sia delle tre coniugazioni.	Riconosce con buona sicurezza e consapevolezza la categoria lessicale del verbo, i tempi verbali, la radice e la desinenza all'interno di una voce verbale, la persona attraverso la desinenza, la forma base e la coniugazione di una voce verbale. Distingue con maggiore sicurezza il significato proprio dalla funzione di ausiliare dei verbi "essere" e "avere" e la funzione dei diversi tempi verbali, come il passato prossimo, il passato remoto e l'imperfetto. Coniuga con buona sicurezza le voci verbali del modo indicativo nei tempi semplici e composti, sia delle	Individua con parziale autonomia e consapevolezza la categoria lessicale del verbo, i tempi verbali, la radice e la desinenza all'interno di una voce verbale, la persona attraverso la desinenza, la forma base e la coniugazione di una voce verbale. Distingue i tempi semplici dai tempi composti del modo indicativo con maggiore sicurezza. Inizia a discriminare il significato proprio dalla funzione di ausiliare dei verbi. Coniuga le voci verbali dei tempi semplici, sia delle coniugazioni proprie sia delle tre coniugazioni e inizia anche a coniugare le voci dei tempi composti.	Riconosce, con qualche supporto, la categoria lessicale del verbo, i tempi verbali (presente, passato, futuro), la persona, la forma base e la coniugazione di una voce verbale. Distingue i tempi semplici dai tempi composti del modo indicativo, ma con qualche difficoltà. Coniuga le voci verbali del modo indicativo nei tempi semplici, sia delle coniugazioni proprie, sia delle tre coniugazioni con alcune incertezze. Inizia ad analizzare le voci verbali, ma fatica a farlo in autonomia e con consapevolezza.	Riconosce con fatica la categoria lessicale del verbo, i tempi verbali (presente, passato, futuro), la persona e la forma base di una voce verbale, nonostante l'aiuto del docente. Ha difficoltà anche nel distinguere tra i tempi semplici e composti del modo indicativo e fatica a coniugare correttamente le voci verbali nei tempi semplici, sia delle coniugazioni proprie sia delle tre coniugazioni. Analizza le voci verbali con molta difficoltà, anche quando supportato dal docente.

Analizza in modo autonomo e consapevole le voci verbali dei tempi al modo indicativo, dei verbi “essere” e “avere” e dei verbi appartenenti alle tre coniugazioni anche in situazioni complesse, dimostrando una solida competenza verbale.	Analizza con consapevolezza e autonomia le voci verbali dei tempi al modo indicativo e dei verbi appartenenti alle tre coniugazioni con un buon livello di comprensione.	coniugazioni proprie sia delle tre coniugazioni. Analizza le voci verbali dei tempi semplici con una buona consapevolezza e autonomia, iniziando a riconoscere anche le voci dei tempi composti.			

ITALIANO CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTO E PARLATO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Si distingue, apportando il proprio contributo, per un'eccellente capacità di interazione. Le risposte e le domande sono precise e arricchite da esempi chiari. Il discorso orale è impeccabile: logico e coerente, con l'uso di esperienze personali che rende il discorso coinvolgente e originale.	Mostra un'ottima capacità di interazione, contribuendo in modo costruttivo alle discussioni. Le domande e le risposte sono articolate e le esperienze personali sono presentate in modo chiaro, con un ordine cronologico e logico coerente e personale.	Interagisce con il gruppo in modo chiaro, con un linguaggio adeguato e corretto, contribuendo positivamente alle discussioni. Le risposte e le domande sono ben formulate, e le esperienze personali sono presentate in ordine logico, facilitandone la comprensione.	Prende parte attivamente alle conversazioni, formulando domande e risposte pertinenti. La sequenza del discorso è chiara, ma la fluidità può essere migliorata. Le esperienze personali sono presentate in modo ordinato e comprensibile.	Partecipa alle discussioni in modo adeguato, sebbene le risposte siano talvolta brevi o poco approfondite. La sequenza del discorso è comprensibile, ma potrebbe beneficiare di maggiore coerenza. Le esperienze personali sono incluse, ma in modo ancora da affinare.	Mostra alcune difficoltà nell'interagire in modo collaborativo. Le modalità di formulare le domande e le risposte sono ancora da sviluppare in modo chiaro e completo. Il discorso risulta ancora poco fluido. Sono necessari ulteriori miglioramenti per una maggiore chiarezza.

ITALIANO CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **LETTURA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce l'argomento e individua le informazioni utili. Completa l'identikit in modo accurato e consapevole. Usa con sicurezza gli indicatori spaziali e riconosce descrizioni soggettive e oggettive, con padronanza.	Riconosce in modo consapevole l'argomento e le informazioni principali. Completa l'identikit con tutte le informazioni utili. Usa con padronanza gli indicatori spaziali e distingue tra descrizione oggettiva e soggettiva.	Individua con buona autonomia l'argomento e le informazioni principali. Completa l'identikit in modo preciso. Riconosce la differenza tra personaggi realistici e fantastici e usa gli indicatori spaziali con sicurezza.	Distingue autonomamente l'argomento e le informazioni principali. Completa l'identikit in modo corretto. Riconosce i dati sensoriali e usa gli indicatori spaziali con discreta autonomia.	Identifica l'argomento e le informazioni principali. Completa parzialmente l'identikit con le informazioni disponibili. Riconosce la differenza tra personaggi realistici e fantastici.	Riconosce parzialmente l'argomento e le informazioni principali, con supporto. Se guidato, completa l'identikit con alcune informazioni. Ha difficoltà nell'utilizzare indicatori spaziali e nel cogliere i dati sensoriali.

ITALIANO CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **SCRITTURA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Produce un testo narrativo realistico completo e ricco di dettagli, con grande coerenza e coesione. La grammatica e l'ortografia sono corretti e la struttura (introduzione, svolgimento, conclusione) è rispettata in modo coerente e originale. Il testo è fluido e coinvolgente, con un'ottima padronanza della scrittura.	Produce un testo narrativo realistico ricco di informazioni, ben organizzato, coerente e coeso. La grammatica e l'ortografia sono precise e la struttura narrativa (introduzione, svolgimento, conclusione) è perfettamente rispettata.	Produce un testo narrativo realistico completo delle informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni, in modo coerente e coeso. La grammatica e l'ortografia sono corrette e la struttura del racconto (introduzione, svolgimento, conclusione) è ben rispettata.	Produce un testo narrativo realistico che contiene le informazioni essenziali in modo abbastanza chiaro. Il testo è generalmente coerente e coeso, con pochi errori grammaticali e ortografici. La struttura (introduzione, svolgimento, conclusione) è presente e ben articolata.	Produce un testo narrativo realistico che include le informazioni essenziali, anche se in modo parziale o impreciso. Il testo è sufficientemente coerente e coeso, ma presenta alcune imprecisioni grammaticali e ortografiche. La struttura del racconto è accennata con alcuni spunti da migliorare.	Produce un testo narrativo realistico che raccoglie con alcune difficoltà e solo parzialmente le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi e azioni. La coerenza e la coesione del testo sono limitate, con errori grammaticali e ortografici. La struttura non sempre è rispettata.

ITALIANO CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra un'eccellente padronanza delle nuove parole apprese, impiegandole con proprietà, ricchezza espressiva e capacità di adattamento a diversi contesti comunicativi.	Comprende e padroneggia il significato delle nuove parole apprese, utilizzandole con consapevolezza e arricchendo le proprie produzioni orali e scritte.	Coglie con sicurezza il significato letterale e figurato di parole nuove apprese e le utilizza in modo adeguato nel contesto comunicativo, dimostrando buona padronanza.	Comprende in autonomia il significato delle parole nuove apprese e le inserisce nei propri discorsi in modo pertinente, in un contesto verbale adeguato.	Riconosce alcune parole nuove, cogliendone il senso e associando alcuni dei nuovi termini al loro significato. Il loro utilizzo è semplice e legato a contesti noti.	Necessita di una spiegazione aggiuntiva per comprendere il significato di nuove parole e necessita di un supporto costante per utilizzarle ed esporle correttamente in un contesto comunicativo.

ITALIANO

CLASSE 4^

NUCLEO TEMATICO: **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Si distingue per un'eccellente capacità di individuare e riconoscere la funzione del nome. L'analisi della forma, struttura e significato è particolareggiata, accurata e precisa, con una classificazione che arricchisce la comprensione del testo. Dato un nome primitivo, ricava il nome alterato, derivato e composto.	Identifica senza difficoltà il nome all'interno di una frase o di un testo, riconoscendo con precisione la sua funzione. L'analisi della forma, struttura e significato è approfondita e completa, con una classificazione accurata e ben articolata. Dato un nome primitivo ricava il nome alterato, derivato e composto.	Individua il nome all'interno di una frase o di un testo con precisione, riconoscendo correttamente la sua funzione. L'analisi della sua forma, struttura e significato è ben sviluppata e il nome viene classificato in modo chiaro e comprensibile, distinguendo radice e desinenza.	Individua il nome all'interno di una frase o di un testo in modo adeguato, anche se a volte la sua funzione non viene completamente riconosciuta. L'analisi della forma, struttura e significato è in miglioramento costante.	Riconosce alcune parole nuove, cogliendone il senso e associando alcuni dei nuovi termini al loro significato. Il loro utilizzo è semplice e legato a contesti noti.	L'individuazione e il riconoscimento della funzione del nome all'interno di una frase o di un testo è in fase di miglioramento. Così come l'analisi dei suoi aspetti (forma, struttura, significato), se supportato dall'insegnate.

ITALIANO CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTO E PARLATO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Coglie in modo completo e consapevole il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche formali del genere, dimostrando un'elevata capacità di comprensione. Durante l'ascolto, mantiene un'attenzione sempre costante e sicura, comprendendo pienamente tutte le istruzioni e le sequenze di procedure anche in contesti complessi.	Individua con chiarezza e precisione il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche formali del genere, mostrando un alto livello di comprensione. Durante l'ascolto, presta attenzione costante e riconosce tutte le istruzioni e le sequenze di procedure in modo autonomo e sicuro.	Coglie con sicurezza il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche formali del genere, dimostrando un buon livello di comprensione. Durante l'ascolto, mantiene un'attenzione costante e individua le istruzioni e la sequenza di procedure in modo generalmente autonomo.	Identifica in autonomia il tema, le informazioni principali e lo scopo, mostrando una buona attenzione. Durante l'ascolto, coglie le istruzioni e la sequenza di procedure in modo abbastanza completo, richiedendo solo saltuariamente l'intervento del docente.	Comprende parzialmente il tema, le informazioni principali e lo scopo, con occasionali richiami all'attenzione. Durante l'ascolto, identifica le istruzioni per l'esecuzione di un'attività in modo non sempre completo, mostrando qualche incertezza nella comprensione della sequenza delle procedure.	Mostra impegno nel cercare di comprendere il tema e le informazioni principali, anche se con difficoltà e necessitando del supporto costante del docente. Ha bisogno di sollecitazioni per mantenere l'attenzione. Durante l'ascolto, coglie solo in parte le istruzioni e la sequenza di procedure per l'esecuzione di un'attività.

ITALIANO CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **LETTURA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra piena padronanza nell'uso delle informazioni di titolazioni, immagini e didascalie per comprendere a fondo il testo. Si pone domande in modo naturale e continuo, dimostrando un approccio critico e riflessivo durante la lettura. Padroneggia con sicurezza e autonomia diverse strategie di sintesi, come sottolineature, schemi, domande guida e riduzioni progressive, rendendo il lavoro efficace e funzionale allo studio. Rileva nuove forme linguistiche e ricerca in modo autonomo il	Utilizza in modo autonomo e consapevole le informazioni di titoli, immagini e didascalie per orientarsi nel testo e comprenderne il contenuto. Si pone spontaneamente domande pertinenti durante la lettura per approfondire le informazioni. Sintetizza i testi con strategie diversificate e ben strutturate, come sottolineature, schemi e riduzioni progressive, rendendoli strumenti utili allo studio. Rileva e ricerca con interesse il significato e l'origine di termini specifici e consulta spontaneamente fonti diverse come dizionari e testi multimediali.	Dimostra una buona autonomia nell'utilizzare titolazioni, immagini e didascalie per farsi un'idea chiara del testo. Si pone domande in modo autonomo all'inizio e durante la lettura, mostrando interesse nell'approfondire le informazioni. Applica in modo efficace sottolineature, schemi, domande guida e riduzioni progressive per sintetizzare i testi. Mostra curiosità linguistica, chiedendo il significato e l'origine di parole nuove, inclusi termini specifici.	Utilizza con autonomia le informazioni provenienti da titoli, immagini e didascalie per costruire un'idea generale del testo. Si pone domande durante la lettura per approfondire la comprensione, dimostrando un atteggiamento più attivo. Inizia a usare autonomamente strumenti come sottolineature, schemi e domande guida per evidenziare le informazioni essenziali. Riconosce termini specifici o sconosciuti e ne chiede il significato con crescente curiosità	Utilizza le informazioni di titoli, immagini e didascalie in modo corretto ma saltuario, dimostrando una crescente attenzione nella comprensione del testo. Con l'aiuto di domande guida, inizia a porsi interrogativi durante la lettura per cogliere le informazioni principali. Utilizza sottolineature, schemi e domande-guida in modo semplice e guidato per individuare le parole chiave. Mostra curiosità nel chiedere, anche se solo occasionalmente, il significato di termini nuovi o specifici.	Con il supporto del docente, inizia a utilizzare le informazioni di titoli, immagini e didascalie per orientarsi nel testo. Si pone domande all'inizio e durante la lettura, mostrando potenzialità ancora in fase di sviluppo. Utilizza sottolineature, schemi e domande guida in modo guidato per evidenziare le informazioni essenziali. Sta iniziando a riconoscere termini specifici, ma necessita ancora di supporto per chiedere chiarimenti.

significato e l'origine dei termini, anche in contesti complessi. Consulta fonti varie con consapevolezza e padronanza, mostrando un atteggiamento di ricerca attivo e curioso.					

ITALIANO

CLASSE 5^

NUCLEO TEMATICO: **SCRITTURA**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Dimostra piena padronanza nell'analisi del testo, individuando e ordinando le sequenze in modo coerente ed originale, distinguendo con sicurezza le parti narrative, riflessive e descrittive. Coglie l'essenziale di ogni sequenza con autonomia e consapevolezza. Riscrive il testo in modo chiaro, sintetico e contestualmente appropriato, usando correttamente i tempi verbali e trasformando i discorsi diretti in indiretti con assoluta sicurezza. Utilizza la terza persona singolare in scioltezza. Applica il metodo delle 5W con linguaggio	Analizza il testo con grande autonomia, individuando e ordinando le sequenze in modo preciso, distinguendo le parti narrative, riflessive e descrittive con chiarezza. Coglie l'essenziale di ogni sequenza in modo consapevole. Riscrive il testo con parole appropriate e sintesi efficace, usando correttamente i tempi verbali e trasformando i discorsi diretti in indiretti con padronanza. Utilizza la terza persona singolare con sicurezza. Applica il metodo delle 5W in modo completo e autonomo, con un linguaggio preciso e corretto.	Individua e ordina con sicurezza le sequenze di un testo, distinguendo chiaramente le parti narrative da quelle riflessive e descrittive. Coglie l'essenziale di ogni sequenza con autonomia e consapevolezza. Riscrive le sequenze con sintesi efficace e parole chiare, usando un solo tempo verbale e trasformando correttamente i discorsi diretti in indiretti. Utilizza la terza persona singolare con buona padronanza. Applica il metodo delle 5W per completare la sintesi di un avvenimento, operando	Individua e ordina cronologicamente le sequenze di un testo, cogliendo la parte essenziale con una buona dose di autonomia. Riesce a riscrivere il testo in modo abbastanza chiaro e sintetico, usando correttamente un solo tempo verbale e trasformando i discorsi diretti in indiretti con discreta consapevolezza. Utilizza la terza persona singolare in modo autonomo. Inizia ad applicare il metodo delle 5W nella sintesi di un avvenimento, richiedendo solo un aiuto sporadico.	Riesce a identificare e ordinare le sequenze di un testo in modo semplice, cogliendo gli aspetti essenziali con qualche incertezza. Riscrive le sequenze con una sintesi di base. Tende a utilizzare un solo tempo verbale, trasforma i discorsi diretti in indiretti e impiega la terza persona singolare, ma con bisogno di guida occasionale. Conosce il metodo delle 5W e lo applica, con l'aiuto del docente, per sintetizzare un avvenimento.	Deve acquisire maggior sicurezza per individuare e ordinare cronologicamente le sequenze di un testo, coglie in parte gli elementi essenziali e richiede frequenti spiegazioni sulle consegne. Riscrive le sequenze in modo sintetico solo se guidato passo dopo passo. Ha bisogno di supporto costante nell'uso dei tempi verbali, nella trasformazione dei discorsi diretti in indiretti e nell'uso corretto della terza persona singolare. Conosce il metodo delle 5W, ma lo utilizza con difficoltà e solo con aiuto continuo.

adeguato e preciso, producendo sintesi complete e corrette anche in situazioni complesse.		in modo autonomo e preciso.			

ITALIANO CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra un'eccellente padronanza delle nuove parole apprese, impiegandole con proprietà, ricchezza espressiva e capacità di adattamento a diversi contesti comunicativi.	Comprende e padroneggia il significato delle nuove parole apprese, utilizzandole con consapevolezza e arricchendo le proprie produzioni orali e scritte.	Coglie con sicurezza il significato letterale e figurato di parole nuove apprese e le utilizza in modo adeguato nel contesto comunicativo, dimostrando buona padronanza.	Comprende in autonomia il significato delle parole nuove apprese e le inserisce nei propri discorsi in modo pertinente, in un contesto verbale adeguato.	Riconosce alcune parole nuove, cogliendone il senso e associando alcuni dei nuovi termini al loro significato. Il loro utilizzo è semplice e legato a contesti noti.	Necessita di una spiegazione aggiuntiva per comprendere il significato di nuove parole e necessita di un supporto costante per utilizzarle ed esporle correttamente in un contesto comunicativo.

ITALIANO

CLASSE 5^

NUCLEO TEMATICO: **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Dimostra piena autonomia e consapevolezza nell'analisi del testo. Individua correttamente periodi, frasi semplici e verbi, dividendo le frasi in sintagmi e distinguendo la frase minima dalle espansioni con assoluta sicurezza. Riconosce con padronanza il soggetto, esplicito o sottinteso, e ne comprende perfettamente il ruolo all'interno della frase. Distingue senza esitazioni predicato verbale e nominale e identifica con precisione il verbo essere come predicato nominale o verbale. Individua con facilità complementi diretti (anche con articoli partitivi) e tutti i	Analizza testi con sicurezza e autonomia, individuando periodi, frasi semplici e verbi con precisione. Divide la frase in sintagmi e distingue con chiarezza la frase minima dalle sue espansioni. Riconosce con padronanza il soggetto, sia esplicito sia sottinteso, individuando se compie o subisce l'azione. Distingue il predicato verbale e nominale con facilità e sa identificare il ruolo del verbo essere. Individua il complemento diretto e tutti i complementi indiretti con consapevolezza, anche in situazioni complesse. Riconosce attributi e apposizioni sempre con autonomia.	Identifica correttamente periodi e frasi semplici, evidenziando i verbi con autonomia e consapevolezza. Divide la frase in sintagmi e distingue la frase minima dalle espansioni con sicurezza. Riconosce il soggetto, esplicito o sottinteso, e sa se compie o subisce l'azione. Distingue con chiarezza predicato verbale e nominale, riconoscendo quando il verbo essere funge da predicato nominale o verbale. Identifica con autonomia il complemento diretto e i principali complementi indiretti.	Individua correttamente periodi e frasi semplici, evidenziando i verbi con solo qualche incertezza. Divide la frase in sintagmi e distingue la frase minima dalle sue espansioni in modo autonomo. Riconosce con sicurezza il soggetto, sia esplicito sia sottinteso, e comprende se compie o subisce l'azione. Distingue predicato verbale e nominale, mostrando consapevolezza crescente. Individua il complemento diretto e alcuni complementi indiretti.	Riesce a individuare periodi e frasi semplici, evidenziando i verbi, anche se con qualche incertezza. Divide la frase in sintagmi e ricava la frase minima con supporto. Mostra qualche incertezza nel riconoscere il soggetto, sia esplicito sia implicito, e nel distinguere se compie o subisce l'azione. Inizia a distinguere tra predicato verbale e nominale. Comincia a riconoscere il complemento diretto, distinguendolo dai complementi indiretti, con assistenza.	Fatica a individuare periodi e frasi semplici in un testo, mostrando incertezza anche nell'evidenziare i verbi, nonostante il supporto del docente. Trova utile il sostegno per dividere la frase in sintagmi e a ricavare la frase minima. Riconosce con molta incertezza il soggetto esplicito e individua il predicato solo con guida costante. Ha bisogno di consolidare la differenza tra predicato verbale e nominale e mostra incertezze nel riconoscere i complementi diretti e indiretti.

complementi indiretti, mostrando piena competenza anche in frasi complesse. Riconosce attributi e apposizioni sempre con autonomia e consapevolezza.		Riconosce attributi e apposizioni con buona consapevolezza.			

MATEMATICA CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **NUMERI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce e utilizza con sicurezza i simboli numerici, ordina e associa numeri e quantità con sicurezza; conta fino a 9 in modo fluido (progressivo e regressivo). Confronta quantità utilizzando i simboli >, < e = in autonomia e in ogni situazione.	Riconosce e utilizza i simboli numerici con precisione. Utilizza la successione numerica fino a 9 con rare esitazioni. Confronta quantità e utilizza in modo quasi sempre corretto i simboli >, < e =.	Riconosce e utilizza i simboli numerici con alcune incertezze. Conta fino a 9 correttamente in senso progressivo e con qualche esitazione in senso regressivo. Confronta quantità e usa i simboli >, < e = in modo prevalentemente corretto.	Conosce i simboli numerici, ma è poco sicuro nell'associare numeri e quantità. Riesce a contare fino a 9 solo in senso progressivo. Effettua confronti utilizzando i simboli >, < e = in modo parzialmente corretto.	Riconosce i simboli numerici, ma ha difficoltà nell'associare numeri e quantità o ordinarli. Conta fino a 9 con alcune interruzioni nella sequenza; confronta quantità in modo impreciso e utilizza i simboli >, < e = con incertezza. A volte necessita del supporto dell'insegnante.	Sta sviluppando la capacità di riconoscere i simboli numerici e di associarli alle quantità. Deve ancora acquisire sicurezza nel contare fino a 9 e nel confrontare quantità, compreso l'uso corretto dei simboli >, < e =. Con il supporto dell'insegnante, sta compiendo progressi in queste competenze.

MATEMATICA CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **SPAZIO E FIGURE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Individua con sicurezza e in piena autonomia il percorso più efficace in base ai criteri richiesti (più breve, più veloce ecc.). Riconosce e utilizza correttamente gli indicatori topologici in ogni contesto. Opera con precisione sul reticolo trovando la posizione esatta determinata dalle coordinate e le coordinate che determinano la posizione sul reticolo.	Identifica con sicurezza il percorso più efficace in base ai criteri richiesti. Utilizza gli indicatori topologici con padronanza, in contesti concreti e rappresentativi. Opera sul reticolo in autonomia, trovando la posizione esatta determinata dalle coordinate.	Individua il percorso più efficace in base ai criteri richiesti in modo generalmente corretto. Riconosce e applica gli indicatori topologici in modo adeguato alla situazione. Utilizza il reticolo con discreta competenza, trovando la posizione determinata dalle coordinate in situazioni semplici.	Identifica il percorso più efficace in base ai criteri richiesti in parziale autonomia. Riconosce gli indicatori topologici in situazioni semplici e proposte in precedenza. Esegue operazioni sul reticolo con qualche incertezza.	Riesce a individuare il percorso più efficace in base ai criteri richiesti solo in situazioni proposte in precedenza. Utilizza gli indicatori topologici con la guida dell'insegnante. Opera con difficoltà sul reticolo, necessitando di tempo aggiuntivo o del supporto dell'insegnante per riconoscere il punto di intersezione tra riga e colonna.	Si avvia a sviluppare la capacità di individuare percorsi efficaci in base ai criteri richiesti. Riconosce e applica gli indicatori topologici con difficoltà, anche in situazioni presentate in precedenza. Fatica a operare sul reticolo, anche con il supporto dell'insegnante.

MATEMATICA CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **RELAZIONI DATI E PREVISIONI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ricava con precisione le analogie e le differenze tra un gruppo di elementi. Classifica correttamente gli elementi individuando i criteri di appartenenza. Raggruppa gli elementi stabilendo relazioni chiare e univoche, anche in situazioni non presentate in precedenza.	Ricava con accuratezza le analogie e le differenze tra un gruppo di elementi. Classifica gli elementi identificando in autonomia e correttamente i criteri di appartenenza. Raggruppa gli elementi stabilendo relazioni con coerenza e precisione.	Ricava le analogie e le differenze tra un gruppo di elementi con qualche incertezza. Classifica gli elementi individuando i criteri di appartenenza in modo generalmente corretto. Raggruppa gli elementi stabilendo relazioni con buona consapevolezza e in autonomia.	Ricava le analogie e le differenze tra un gruppo di elementi. Classifica gli elementi definendo i criteri con parziale autonomia. Raggruppa gli elementi stabilendo relazioni non particolarmente complesse.	Ricava le analogie e le differenze essenziali tra un gruppo di elementi. Classifica gli elementi definendo i criteri con la guida e il supporto dell'insegnante. Raggruppa gli elementi stabilendo semplici relazioni.	Si avvia a ricavare analogie e differenze tra un gruppo di elementi. Definisce i criteri di classificazione con difficoltà, anche se guidato dal docente. Sta sviluppando la capacità di raggruppare gli elementi stabilendo semplici relazioni.

MATEMATICA CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **NUMERI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Associa con precisione un numero alla quantità corrispondente. Comprende e applica con sicurezza il sistema posizionale e decimale. Legge e scrive correttamente i numeri entro il 200 in cifre e in lettere e li colloca sulla linea dei numeri con piena padronanza. Confronta e ordina i numeri entro il 200 con sicurezza e consapevolezza e conta in ordine progressivo e regressivo fino a 200 in modo pienamente autonomo.	Associa con sicurezza i numeri alle rispettive quantità. Conosce e applica con consapevolezza il sistema di numerazione posizionale e decimale. Legge e scrive correttamente i numeri entro il 200 in cifre e in parola. Confronta e ordina i numeri entro il 200 con una solida comprensione delle relazioni numeriche. Conta in ordine progressivo e regressivo con fluidità. Posizione correttamente i numeri sulla linea.	Riconosce la corrispondenza tra numeri e quantità con alcune esitazioni. Mostra una adeguata comprensione del sistema posizionale e decimale. Legge correttamente i numeri entro il 200, ma ha qualche incertezza nella scrittura. Confronta e ordina numeri in situazioni semplici e strutturate. Conta fino a 200 con sicurezza in ordine progressivo e con qualche incertezza in ordine regressivo. Posiziona correttamente i numeri sulla linea.	Associa i numeri alle rispettive quantità; ha una comprensione parziale del sistema posizionale e decimale. Legge e scrive numeri in cifre e lettere. Confronta e ordina numeri con qualche incertezza. E' parzialmente autonomo nel conteggio progressivo e regressivo dei numeri fino a 200.	Riconosce la relazione tra numeri e quantità in situazioni semplici. Fatica nella comprensione del valore posizionale delle cifre. Legge e scrive numeri già noti. Confronta e ordina i numeri fino al 200 con il supporto dell'insegnante e/o del materiale strutturato e non. Se guidato conta in ordine progressivo.	Sta sviluppando la capacità di associare i numeri alle quantità e di comprendere il valore posizionale. Con il supporto dell'insegnante legge e scrive numeri già noti entro il 200. Ordina e confronta i numeri entro il 200 con la guida costante dell'insegnante. Ha difficoltà nel conteggio progressivo dei numeri, anche se guidato.

MATEMATICA CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **SPAZIO E FIGURE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce e identifica con sicurezza tutte le tipologie di linee; comprende e spiega con consapevolezza il passaggio da una linea chiusa a una figura geometrica; conosce e nomina i principali poligoni e solidi, descrivendone le caratteristiche con proprietà di linguaggio.	Riconosce e distingue le diverse tipologie di linee con sicurezza; comprende il passaggio da una linea chiusa a una figura geometrica senza esitazioni; conosce e nomina i principali poligoni e solidi, elencandone le caratteristiche in modo chiaro.	Riconosce le principali tipologie di linee; comprende il passaggio da una linea chiusa a una figura geometrica in riferimento alle figure più comuni; conosce i principali poligoni e solidi e li descrive con linguaggio semplice, adeguato al contesto.	Riconosce le principali tipologie di linee; mostra sufficiente comprensione del passaggio da una linea chiusa a una figura geometrica, in riferimento alle figure geometriche già note; conosce alcuni poligoni e solidi e li descrive con un linguaggio semplice e corretto.	Discrimina le più semplici tipologie di linee; comprende il passaggio da una linea chiusa a una figura geometrica solo con il supporto dell'insegnante; conosce i poligoni e i solidi più comuni, mostrando difficoltà nella loro identificazione.	Sta sviluppando la capacità di riconoscere le linee e di comprendere il passaggio da una linea chiusa a una figura geometrica; necessita di supporto costante per identificare poligoni e solidi.

MATEMATICA CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce con precisione le diverse unità di misura e le utilizza per effettuare confronti accurati, anche in situazioni complesse; all'interno di una data unità di misura stabilisce relazioni tra diversi elementi in piena autonomia; esprime gli stessi valori di misurazioni di tempo e del valore monetario in modo corretto e completo; identifica e associa senza esitazioni strumenti di misurazione alla relativa unità di misura.	Comprende il concetto di unità di misura e lo applica con sicurezza per confrontare oggetti; stabilisce con sicurezza relazioni tra elementi all'interno di una stessa unità di misura; esprime medesimi valori di misurazioni di tempo e del valore monetario in diverse modalità anche in situazioni complesse; riconosce e associa correttamente gli strumenti di misurazione alle unità di misura corrispondenti.	Dimostra una buona comprensione del concetto di unità di misura che utilizza in autonomia per confrontare oggetti; stabilisce relazioni tra elementi all'interno di una stessa unità di misura in modo generalmente corretto; esprime i medesimi valori di misurazioni di tempo e del valore monetario in modi diversi utilizzando esperienze precedentemente vissute; riconosce i più comuni strumenti di misurazione.	Mostra una comprensione accettabile delle unità di misura come strumento per effettuare confronti tra oggetti; in parziale autonomia stabilisce relazioni tra elementi all'interno di una stessa unità di misura; se la situazione presentata è semplice esprime gli stessi valori di misurazione di tempo e del valore monetario in unità di misura diverse; identifica i più comuni strumenti di misurazione.	Conosce le principali unità di misura e riesce a effettuare semplici confronti tra oggetti all'interno della stessa unità di misura; se guidato dall'insegnante esprime gli stessi valori di misurazione di tempo e del valore monetario in diverse unità di misura; riconosce i più comuni strumenti di misurazione.	Sta sviluppando la comprensione delle unità di misura e ha difficoltà a stabilire relazioni tra elementi all'interno della stessa unità di misura; anche con il supporto costante dell'insegnante; fatica a esprimere gli stessi valori di misurazioni di tempo e del valore monetario; riconosce solo i più comuni strumenti di misurazione.

MATEMATICA CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **NUMERI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Conosce e applica con sicurezza il rapporto tra frazioni e numeri decimali, effettuando correttamente il passaggio tra le frazioni e i numeri decimali; rappresenta frazioni e numeri decimali con precisione sulla linea dei numeri, distinguendo chiaramente la parte intera da quella decimale; utilizza con padronanza il sistema dell'euro, risolvendo in autonomia problemi in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	Comprende e applica in autonomia il rapporto tra frazioni decimali e numeri decimali, effettuando correttamente il passaggio tra le frazioni e i numeri decimali; rappresenta frazioni e numeri decimali sulla linea dei numeri con sicurezza, distinguendo la parte intera da quella decimale; utilizza in modo appropriato il sistema dell'euro e risolve problemi con sicurezza, anche in situazioni complesse.	Comprende e applica il rapporto tra frazioni e numeri decimali, effettuando il passaggio tra frazioni decimali e numeri decimali con qualche incertezza; rappresenta frazioni e numeri decimali sulla linea dei numeri in autonomia; utilizza l'euro in modo adeguato, risolvendo semplici problemi con consapevolezza e in autonomia.	Mostra una comprensione parziale del rapporto tra frazioni e numeri decimali, commettendo qualche errore nel passaggio tra frazioni e numeri decimali; rappresenta frazioni e numeri decimali sulla linea dei numeri con qualche incertezza; utilizza l'euro in modo adeguato e risolve problemi non particolarmente complessi con parziale autonomia.	Ha una comprensione di base del rapporto tra frazioni e numeri decimali, in autonomia commette frequenti errori nel passaggio tra frazioni e numeri decimali; rappresenta frazioni e numeri decimali in modo approssimativo; utilizza l'euro in semplici contesti e risolve problemi con il supporto dell'insegnante.	Sta sviluppando la comprensione del rapporto tra frazioni e numeri decimali; necessita di aiuto per rappresentare le frazioni e i numeri decimali sulla linea dei numeri; richiede un supporto costante per utilizzare l'euro e ha difficoltà nel risolvere semplici problemi e operazioni anche se guidato dall'insegnante.

MATEMATICA CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **SPAZIO E FIGURE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce con precisione tutte le tipologie di linee e costruisce in modo autonomo e creativo angoli e poligoni attraverso combinazioni anche complesse di linee; conosce perfettamente le parti costituenti di un angolo e distingue tutte le tipologie in base all'ampiezza; ricrea angoli in modo autonomo avvalendosi correttamente degli strumenti del disegno geometrico; classifica i poligoni in base ai lati e agli angoli, riconoscendo anche le proprietà meno evidenti.	Identifica correttamente le tipologie di linee e costruisce con sicurezza angoli e poligoni combinando tra loro le linee; conosce gli elementi dell'angolo e distingue le varie tipologie in base all'ampiezza; riproduce con il corpo gli angoli e li disegna correttamente avvalendosi degli strumenti adatti; classifica poligoni in base ai lati e agli angoli in autonomia.	Riconosce le principali tipologie di linee e costruisce con esse angoli e i principali poligoni; conosce le parti di un angolo e denomina le principali tipologie; classifica i poligoni più comuni distinguendo lati e angoli in maniera corretta, ma limitandosi ai casi più semplici.	Riconosce alcune tipologie di linee e riesce a generare angoli o poligoni semplici, ma con qualche incertezza; conosce le caratteristiche degli angoli e denomina alcune tipologie; classifica alcuni poligoni in base ai lati e angoli, mostrando comprensione parziale e incertezze nei dettagli meno evidenti.	Riconosce solo le linee più comuni e crea angoli e poligoni con il supporto dell'insegnante; conosce superficialmente le caratteristiche di un angolo e fatica a distinguere le diverse tipologie; individua i poligoni più comuni e li classifica solo nei criteri più semplici; l'analisi combinata di lati e angoli di un poligono deve essere guidata dall'insegnante.	Fatica a distinguere le tipologie di linee e non riesce a creare angoli e poligoni, neppure con il supporto dell'insegnante; fatica a identificare le parti di un angolo e non è in grado di distinguere le diverse tipologie; ha difficoltà a classificare i poligoni, anche nei casi più semplici; non distingue le caratteristiche principali come numero di lati o tipo di angoli.

MATEMATICA CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Comprende perfettamente il concetto di misura e utilizza con sicurezza strumenti graduati di uso quotidiano e comune, effettuando misurazioni precise; conosce e utilizza con padronanza multipli e sottomultipli delle unità di misura, opera correttamente con essi anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza; esegue equivalenze in modo autonomo, con rapidità e precisione.	Comprende il concetto di misura e utilizza strumenti graduati di misurazione con consapevolezza; conosce e utilizza con sicurezza multipli e sottomultipli delle unità di misura e opera con essi in modo corretto, anche in relazione a situazioni non proposte in precedenza; esegue senza esitazione le equivalenze, lavorando in autonomia.	Comprende il concetto di misura e utilizza strumenti graduati di misurazione, ma con alcune imprecisioni nelle letture o nelle misurazioni; conosce multipli e sottomultipli delle unità di misura, ma a volte commette degli errori nelle operazioni; esegue in modo corretto semplici equivalenze, ma incontra qualche difficoltà con quelle più articolate.	Ha una comprensione parziale del concetto di misura e usa gli strumenti di misurazione di uso quotidiano e comune con qualche difficoltà; conosce alcuni multipli e sottomultipli delle unità di misura, ma fatica a operare con essi in modo autonomo; riesce a eseguire equivalenze solo nei casi più semplici e in parziale autonomia.	Ha una comprensione di base del concetto di misura e utilizza strumenti graduati solo in situazioni guidate;conosce parzialmente i multipli e sottomultipli delle unità di misura e ha difficoltà a operare con essi; esegue semplici equivalenze solo con supporto dell'insegnante.	Sta sviluppando la comprensione del concetto di misura e la capacità di utilizzare gli strumenti graduati di misurazione con il supporto dell'insegnante; non conosce i multipli e i sottomultipli e ha difficoltà a operare con le misure; non riesce a eseguire equivalenze, nemmeno nei casi più semplici e con il supporto dell'insegnante.

MATEMATICA CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **NUMERI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Conosce e utilizza correttamente i termini dell'addizione in ogni contesto; incolonna con precisione gli addendi fino alle centinaia di migliaia; stima il risultato di un'addizione, utilizzando strategie appropriate che argomenta con proprietà di linguaggio; esegue addizioni con più cambi in modo esatto, rapido e preciso, effettua correttamente la prova; risolve mentalmente addizioni complesse, spiegando chiaramente le proprietà e le strategie utilizzate.	Conosce e utilizza correttamente la nomenclatura dei termini dell'addizione; incolonna gli addendi fino alle centinaia di migliaia, con occasionali, lievi errori di allineamento; effettua la stima dei risultati di un'addizione denotando capacità di argomentazione delle proprie scelte; esegue addizioni con cambi e le relative prove in modo prevalentemente corretto; risolve in piena autonomia addizioni a mente utilizzando buone strategie.	Conosce la nomenclatura dei termini dell'addizione; incolonna gli addendi fino alle centinaia di migliaia in autonomia, ma con qualche errore di posizionamento; effettua la stima dei risultati di un'addizione con un margine di errore accettabile, riuscendo ad argomentare le proprie scelte con il linguaggio specifico della disciplina; esegue addizioni con cambi e le relative prove con qualche errore; riesce a eseguire addizioni a mente, spiegando in modo confuso le strategie utilizzate.	Conosce i termini dell'addizione, ma li utilizza con qualche incertezza; incolonna gli addendi fino alle centinaia di migliaia in parziale autonomia e talvolta commette errori di allineamento; prova a stimare il risultato di un'addizione, ma con scarso successo; esegue addizioni semplici con un cambio, ma spesso commette errori e non verifica correttamente il risultato; esegue addizioni a mente solo in casi semplici e fatica a esplicitare le strategie.	Ricorda con difficoltà i termini dell'addizione e li utilizza in modo approssimativo; incolonna gli addendi in modo poco preciso, con errori ricorrenti; fatica a stimare il risultato di un'addizione anche con il supporto dell'insegnante, utilizzando un lessico limitato; esegue addizioni con un cambio con la guida dell'insegnante e non è in grado di verificare il risultato con la prova; riesce a fare addizioni a mente solo con numeri piccoli, con l'aiuto dell'insegnante e fatica a esplicitare le strategie attuate.	Non conosce o utilizza in modo errato i termini dell'addizione; fatica a incolonnare correttamente gli addendi; non è in grado di stimare il risultato, anche con il supporto dell'insegnante; commette errori nelle addizioni con un cambio, è più sicuro nell'esecuzione di addizioni senza cambio; è in grado di eseguire a mente addizioni con numeri molto piccoli.

MATEMATICA CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **SPAZIO E FIGURE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Classifica i poligoni con precisione, riconoscendone le caratteristiche distintive; illustra con sicurezza e proprietà di linguaggio i concetti di contorno e regione; conosce e utilizza con padronanza misure sia convenzionali sia non convenzionali; identifica e misura i lati con precisione, registrando i dati in modo chiaro e accurato; applica correttamente le formule del perimetro anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	Classifica correttamente i poligoni in base ai lati; comprende il concetto di contorno e regione interna, argomentando con proprietà di linguaggio; conosce e utilizza con consapevolezza le misure convenzionali e non convenzionali; misura i lati dei poligoni utilizzando strumenti e unità di misura adeguati, registra i dati correttamente; applica le formule del perimetro in modo autonomo e in situazioni complesse.	Classifica i poligoni distinguendone le principali caratteristiche; conosce il concetto di contorno e regione interna e lo esprime con un linguaggio adeguato; utilizza le misure convenzionali e non convenzionali, con qualche incertezza soprattutto con le misure meno comuni; misura i lati con discreta precisione e registra i dati in modo abbastanza chiaro; applica le formule per il calcolo del perimetro con qualche errore nei passaggi più complessi.	Distingue i principali poligoni, classificando con precisione solo i più comuni; ha comprensione del concetto di contorno e regione interna e lo esprime con un lessico semplice; conosce le misure convenzionali e non convenzionali, ma le utilizza con qualche incertezza; misura i lati con qualche imprecisione e registra i dati in parziale autonomia; applica le formule per il calcolo del perimetro, in riferimento ai poligoni più comuni.	Riconosce alcuni poligoni e mostra qualche difficoltà nelle classificazioni più articolate; ha una conoscenza essenziale del concetto di contorno e regione interna e lo esprime con un lessico limitato e qualche incertezza; utilizza le misure convenzionali e non convenzionali sotto la guida dell'insegnante; misura i lati con approssimazione e registra i dati con il supporto dell'insegnante; applica le formule per il calcolo del perimetro con l'ausilio di tabelle e solo in situazioni presentate in precedenza.	Ha difficoltà a classificare i poligoni e a riconoscerne le caratteristiche; mostra incertezze nell'illustrare il concetto di contorno e regione interna; evidenzia difficoltà nell'uso delle misure convenzionali e non convenzionali; si avvia a misurare i lati e a registrare i dati in tabella, evidenziando difficoltà anche con il supporto dell'insegnante; applica le formule per il calcolo del perimetro solo in riferimento ai più comuni poligoni e in situazioni presentate in precedenza; denotando scarsa autonomia operativa.

MATEMATICA CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Conosce in modo approfondito il concetto di massa e comprende tutte le unità di misura, utilizzandole correttamente in diversi contesti; conosce perfettamente le unità di misura di massa e ne utilizza multipli e sottomultipli con consapevolezza; applica le procedure dell'esecuzione delle equivalenze con precisione e rapidità, in piena autonomia; conosce e utilizza correttamente le formule per il calcolo del peso netto, lordo e tara, applicandole con sicurezza anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza; individua	Ha una buona conoscenza del concetto di massa, delle unità di misura, dei multipli e dei sottomultipli che utilizza correttamente in diversi contesti; esegue le equivalenze in modo corretto, in piena autonomia; conosce e utilizza le formule per il calcolo di peso netto, lordo e tara e le impiega in modo adeguato, anche in situazioni complesse; riconosce diversi contesti d'uso di peso lordo, peso netto e tara e li spiega con capacità di argomentazione.	Comprende il concetto di massa, ma commette alcune imprecisioni nell'uso di multipli e sottomultipli che riesce comunque a collocare adeguatamente in diversi contesti; esegue le equivalenze in modo generalmente corretto; conosce le formule per il calcolo di peso netto, lordo e tara e le impiega in modo adeguato in situazioni conosciute; riconosce alcuni contesti d'uso di peso lordo, peso netto e tara e li spiega con un linguaggio adeguato.	Comprende il concetto di massa, utilizza i multipli e i sottomultipli con parziale autonomia e scarsa consapevolezza; prova a eseguire le equivalenze, ma evidenzia frequenti errori; conosce solo parzialmente il concetto di peso netto, lordo e tara, applica le formule solo in situazioni conosciute; identifica alcuni contesti d'uso di peso lordo, peso netto e tara e li spiega in modo impreciso.	Ha una conoscenza superficiale del concetto di massa e utilizza le unità di misura (multipli e sottomultipli) solo in situazioni guidate; esegue semplici equivalenze solo con aiuto dell'insegnante; ha difficoltà a distinguere tra peso netto, lordo e tara e a utilizzare correttamente le formule; riesce a individuare qualche contesto d'uso di peso lordo, peso netto e tara e li spiega con un lessico limitato e incerto.	Si sta avviando alla comprensione del concetto di massa e all'utilizzo delle unità di misura (multipli e sottomultipli); ha difficoltà a eseguire le equivalenze, anche con l'aiuto dell'insegnante; distingue a fatica la differenza tra peso lordo, peso netto e tara e necessita di una tabella per utilizzare le formule; riesce a individuare qualche contesto d'uso di peso lordo, peso netto e tara, esprimendosi tuttavia in maniera non adeguata al contesto.

con facilità molteplici contesti reali in cui applicare i concetti di peso netto, lordo e tara, spiegandone l'uso con il linguaggio specifico della disciplina.					

MATEMATICA CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **NUMERI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Conosce con sicurezza i termini della divisione e li utilizza correttamente; esegue con precisione e in autonomia l'algoritmo della divisione in riga e in colonna, eseguendo correttamente la prova; sceglie in modo strategico la proprietà della divisione per semplificare i calcoli e applica con padronanza i criteri di divisibilità, per trovare i multipli e divisori di un numero.	Utilizza correttamente i termini della divisione; esegue con sicurezza l'algoritmo della divisione in riga e in colonna, in autonomia verifica ne l'esattezza con la prova; sceglie e applica con efficacia la proprietà della divisione per semplificare il calcolo; conosce i criteri di divisibilità, mostrando il possesso di competenze logico deduttive per trovare multipli e divisori di un numero.	Dimostra una buona conoscenza dei termini della divisione e li utilizza con consapevolezza; esegue gli algoritmi della divisione commettendo errori solo in quelli più complessi; riconosce e applica la proprietà della divisione per semplificare il calcolo; conosce i criteri di divisibilità e trova divisori e multipli di un numero in parziale autonomia.	Conosce i termini della divisione, ma li utilizza in modo non sempre preciso; esegue l'algoritmo della divisione con qualche difficoltà, commettendo errori nel calcolo che non riesce a comprendere con l'esecuzione della prova; individua la proprietà della divisione, ma non sempre la applica per facilitare il calcolo; conosce i criteri di divisibilità e, con il supporto dell'insegnante, riesce a trovare i divisori e i multipli di un numero.	Riconosce i termini della divisione, ma a volte confonde il dividendo con il divisore; esegue l'algoritmo della divisione seguendo le procedure apprese con il supporto dell'insegnante; fatica ad applicare la proprietà della divisione; applica i criteri di divisibilità per trovare divisori e multipli di un numero solo in situazioni guidate.	Sta sviluppando la conoscenza dei termini della divisione; esegue l'algoritmo della divisione con difficoltà, anche se guidato passo passo dall'insegnante; si avvia ad applicare la proprietà della divisione che ancora non ha pienamente compreso; conosce i criteri di divisibilità solo dei numeri 2 e 3 e riesce a trovare i divisori e i multipli di un numero con incertezza anche se guidato dall'insegnante.

MATEMATICA CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **SPAZIO E FIGURE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Conosce in modo approfondito le caratteristiche dei poligoni regolari e del cerchio / circonferenza; padroneggia con sicurezza l'apotema e il numero fisso; comprende e utilizza con precisione il valore di pi greco e il rapporto tra diametro e circonferenza; applica in modo autonomo e corretto le formule dirette e inverse per il calcolo di perimetri e aree, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza; rappresenta graficamente con estrema precisione i principali poligoni regolari e il cerchio, utilizzando correttamente gli strumenti del disegno geometrico.	Ha una conoscenza chiara delle caratteristiche dei poligoni regolari e del cerchio / circonferenza; usa in modo efficace l'apotema e il numero fisso; comprende e applica con sicurezza il valore di pi greco e il rapporto tra diametro e circonferenza; esegue il calcolo di perimetri e aree con meticolosità, utilizzando le formule dirette e inverse in situazioni complesse; rappresenta correttamente i poligoni regolari e il cerchio con strumenti idonei.	Riconosce le caratteristiche dei poligoni regolari e del cerchio / circonferenza e le utilizza in modo adeguato; comprende i concetti di apotema e numero fisso, ma necessita di maggiore sicurezza nella loro applicazione; conosce il valore di pi greco e il rapporto tra diametro e circonferenza e li utilizza in modo corretto; applica le formule per il calcolo di perimetro e area in situazioni già proposte in precedenza; rappresenta graficamente poligoni e cerchio seguendo passo passo la procedura, utilizzando gli strumenti del disegno geometrico.	Identifica le principali caratteristiche dei poligoni regolari e del cerchio / circonferenza, in parziale autonomia; i concetti di apotema e numero fisso sono parzialmente acquisiti; comprende il valore di pi greco e il rapporto tra diametro e circonferenza, ma li applica con il supporto dell'insegnante; utilizza le formule per calcolare perimetri e aree, con necessità di ricorrere a tabelle esplicative in alcuni passaggi; rappresenta poligoni e cerchio con gli adeguati strumenti del disegno geometrico, con margini di miglioramento nella precisione esecutiva.	Riconosce gli elementi base dei poligoni regolari e del cerchio / circonferenza; i concetti di apotema e numero fisso sono ancora in fase di acquisizione; conosce il valore di pi greco e il rapporto tra diametro e circonferenza e li utilizza in contesti semplici e già proposti in precedenza; applica le formule per il calcolo di perimetro e area con qualche difficoltà, anche con il supporto di tabelle esplicative; rappresenta poligoni e cerchio in modo impreciso, con la guida costante dell'insegnante.	Sta acquisendo la conoscenza delle caratteristiche dei poligoni regolari e del cerchio / circonferenza; i concetti di apotema e numero fisso sono in fase iniziale di apprendimento; si avvicina alla comprensione del valore di pi greco e del rapporto tra diametro e circonferenza; inizia ad applicare le formule per perimetri e aree, con necessità di guida e supporto dell'insegnante; la rappresentazione grafica dei poligoni e del cerchio è poco precisa e necessita di esercizio.

MATEMATICA CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Padroneggia con sicurezza il concetto di frazione decimale e la trasformazione tra frazioni decimali e numeri decimali; conosce e applica con precisione l'algoritmo di calcolo delle percentuali, confrontandole correttamente; utilizza le percentuali in contesti reali, come la compravendita, e individua in autonomia altri scenari applicativi, anche complessi e non proposti in precedenza; rappresenta le percentuali in modo chiaro ed efficace attraverso areogrammi.	Comprende e applica il concetto di frazione decimale con sicurezza, trasformandola correttamente in numero decimale; conosce e utilizza l'algoritmo di calcolo delle percentuali in modo efficace, riuscendo a confrontarle adeguatamente e in piena autonomia; applica le percentuali in situazioni concrete, anche non proposte in precedenza; rappresenta graficamente le percentuali con precisione.	Dimostra una buona comprensione del concetto di frazione decimale e sa trasformarla in numero decimale; conosce l'algoritmo di calcolo delle percentuali e lo applica in modo adeguato; confronta percentuali in autonomia; utilizza le percentuali in semplici situazioni di compravendita e in altri scenari d'uso suggeriti dall'insegnante; rappresenta le percentuali con areogrammi in modo chiaro.	Comprende il concetto di frazione decimale, ma incontra qualche difficoltà nella trasformazione in numero decimale; conosce l'algoritmo di calcolo delle percentuali e lo applica in parziale autonomia; mostra incertezze nel confronto tra percentuali; utilizza le percentuali in situazioni di compravendita e in altri scenari d'uso suggeriti dall'insegnante con qualche difficoltà; rappresenta le percentuali con areogrammi con alcune imprecisioni.	Riconosce il concetto di frazione decimale e prova a trasformarla in numero decimale, con il supporto dell'insegnante; conosce l'algoritmo di calcolo delle percentuali in modo essenziale e lo applica in situazioni già presentate in precedenza; confronta percentuali in casi semplici; utilizza le percentuali in situazioni di compravendita e in altri scenari d'uso solo se già affrontati in precedenza e con il supporto dell'insegnante; rappresenta le percentuali attraverso areogrammi in modo piuttosto confuso.	Sta sviluppando la comprensione delle frazioni decimali e della loro trasformazione in numeri decimali; si avvicina all'uso dell'algoritmo di calcolo delle percentuali e ai confronti tra percentuali, ma necessita di ulteriori attività di consolidamento; con il supporto dell'insegnante inizia a riconoscere le situazioni di compravendita in cui applicare le percentuali; sperimenta la rappresentazione grafica delle percentuali con difficoltà.

STORIA CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **USO DELLE FONTI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra un'eccellente capacità di individuare le tracce del proprio passato e del suo ambiente di vita e le utilizza per arricchire le proprie conoscenze personali.	Individua e utilizza le tracce del proprio passato e del suo ambiente di vita. È in grado di riconoscere gli elementi storici della propria comunità.	Individua alcune tracce del proprio passato e del suo ambiente di vita. È in grado di riconoscere alcuni degli elementi storici della propria comunità.	Dimostra una discreta capacità di individuare le tracce del proprio passato e riconosce alcuni elementi storici presenti nella propria comunità.	Individua alcune tracce del proprio passato ed è in grado di riconoscere alcuni elementi storici nella sua comunità, anche se con qualche difficoltà.	Necessita di un supporto significativo per individuare tracce del proprio passato e non è in grado di riconoscere gli elementi della comunità in cui vive.

STORIA CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riflette e analizza in modo approfondito il passare del tempo, riconoscendo con sicurezza successioni temporali, contemporaneità e durata degli eventi. Narra storie, anche complesse, utilizzando il lessico appreso in modo preciso e creativo. Analizza e spiega il ciclo del tempo con approfondimenti creativi, mostrando padronanza della terminologia e collegamenti interdisciplinari.	Riflette efficacemente sul passare del tempo, riconoscendo le successioni temporali e distinguendo contemporaneità e durata con sicurezza. Racconta storie in modo chiaro e utilizza il lessico appreso in modo appropriato. Comprende con sicurezza il ciclo del tempo e utilizza correttamente la terminologia di giorni, mesi e stagioni in vari contesti.	Riflette sul passare del tempo, riconoscendo le successioni temporali (prima, dopo, infine) e distinguendo contemporaneità e durata con qualche esitazione. Narra storie semplici utilizzando il lessico appreso in modo corretto. Riconosce e ordina chiaramente le parti della giornata, giorni della settimana, mesi e stagioni con esempi concreti.	Mostra una comprensione adeguata del passare del tempo, riconoscendo le successioni temporali e distinguendo contemporaneità e durata degli eventi. Narra storie brevi utilizzando il lessico in modo semplice. Riconosce e ordina correttamente parti della giornata, giorni della settimana e mesi nelle stagioni.	Riflette sul passare del tempo in modo iniziale e riesce a riconoscere alcune successioni temporali (prima, dopo, infine). Racconta storie brevi con un uso essenziale del lessico appreso. Riconosce alcune parti della giornata, giorni della settimana o mesi, ma con alcune difficoltà nell'ordine temporale.	Partecipa alle attività e compie osservazioni sul passare del tempo con il supporto dell'insegnante. Mostra interesse nel raccontare storie, utilizzando qualche termine del lessico appreso. Necessita di supporto per comprendere il concetto di ciclo del tempo e per riconoscere giorni della settimana, mesi o stagioni.

STORIA CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **USO DELLE FONTI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Conduce ricerche approfondite utilizzando una vasta gamma di fonti. Analizza criticamente le informazioni e presenta i risultati in modo chiaro e organizzato, utilizzando un linguaggio specifico con collegamenti originali e personali.	Confronta diverse fonti storiche, valuta la loro attendibilità e formula ipotesi sugli eventi passati. Collega gli eventi con esempi sia sulla sua vita che su fatti accaduti.	Analizza fonti storiche (foto, documenti) e ne estrae informazioni rilevanti. Costruisce una linea del tempo coerente e narra eventi passati in modo chiaro con esempi legati alla sua esperienza.	Classifica oggetti e immagini in base a criteri temporali e descrive brevemente eventi passati. Utilizza diverse fonti per ricavare informazioni che collega alla sua esperienza.	Riconosce alcuni elementi del passato e utilizza fonti semplici (foto, oggetti) per ricavare informazioni basilari collegandole con alcuni eventi della sua vita.	Manifesta alcune difficoltà a riconoscere elementi del passato e a utilizzare le fonti storiche. Fa semplici riferimenti alla sua esperienza personale.

STORIA CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Analizza e spiega con approfondimenti la durata delle azioni, utilizzando strumenti e collegandole a contesti complessi e interdisciplinari.	Mostra sicurezza e precisione nell'uso di strumenti di misurazione e nella comprensione del ciclo del tempo.	Colloca correttamente gli eventi nel tempo, utilizzando calendario e orologio con chiarezza.	Misura con consapevolezza la durata delle azioni quotidiane e utilizza strumenti con una buona comprensione generale.	Riconosce alcune azioni e la loro durata. Ha bisogno di consolidare l'uso di strumenti come calendario e orologio.	Fatica a confrontarsi con la misura del tempo e la durata delle azioni o a utilizzare strumenti per collocare eventi nel tempo.

STORIA CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **USO DELLE FONTI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Utilizza fonti in modo critico e autonomo per ricostruzioni approfondite di eventi del passato. Colloca eventi con precisione assoluta sulla linea del tempo e comprende connessioni temporali complesse. Approfondisce il contributo delle figure professionali che contribuiscono alla ricostruzione del passato con esempi dettagliati.	Confronta e integra fonti per approfondire eventi complessi. Colloca eventi con precisione sulla linea del tempo e comprende relazioni temporali. Analizza il ruolo delle figure professionali che contribuiscono alla ricostruzione del passato con riferimenti specifici.	Analizza e utilizza diverse fonti per ricostruire eventi complessi. Colloca eventi sulla linea del tempo con precisione e chiarezza. Riconosce tutte le figure professionali principali, fornendo descrizioni dettagliate dei loro ruoli nella ricostruzione del passato.	Usa fonti con collegamenti coerenti. Colloca eventi con buona comprensione della cronologia. Riconosce e descrive le professioni, spiegandone i contributi principali alla ricostruzione del passato.	Utilizza fonti semplici per ricostruzioni basilari. Colloca gli eventi principali sulla linea del tempo. Riconosce figure come lo storico o l'archeologo, con descrizioni minime.	Riconosce alcune fonti, ma necessita di guida per utilizzarle. Fatica a collocare gli eventi sulla linea del tempo e identifica con difficoltà le figure professionali.

STORIA CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **STRUMENTI CONCETTUALI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Raccoglie, analizza e organizza dati e informazioni in autonomia, creando collegamenti significativi e descrizioni approfondite e originali.	Analizza informazioni, completando schemi complessi e descrivendo con accuratezza e riferimenti chiari. Espone in modo ricco e articolato.	Organizza e collega informazioni in modo efficace, completando schemi e diagrammi con precisione. Espone in modo fluido con linguaggio appropriato.	Organizza informazioni in modo chiaro, completando mappe e tabelle con accuratezza. Descrive in modo completo e dettagliato.	Raccoglie informazioni essenziali e completa mappe o tabelle con indicazioni. Espone in modo chiaro e pertinente.	Raccoglie informazioni con supporto, completando parzialmente schemi o tabelle. Espone e descrive in modo semplice.

STORIA CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **USO DELLE FONTI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Esamina con autonomia e spirito critico le fonti storiche, elaborando interpretazioni personali e articolate. Riconosce l'influenza delle civiltà antiche sul mondo contemporaneo.	Approfondisce le informazioni storiche, mettendo in relazione fonti diverse per comprendere le dinamiche sociali e culturali. Individua connessioni tra passato e presente.	Seleziona e confronta fonti storiche, interpretandole per collocare eventi e trasformazioni nel tempo. Coglie l'eredità lasciata dalle civiltà antiche.	Analizza diverse tipologie di fonti per ricostruire aspetti del passato. Comprende il contesto storicosociale delle informazioni ricavate.	Riconosce fonti storiche di base e ne ricava informazioni essenziali. Colloca alcuni eventi nel tempo e nello spazio con riferimenti generali.	Individua alcuni elementi del passato e inizia a riconoscere alcune fonti storiche con supporto. Osserva immagini e oggetti storici formulando prime ipotesi.

STORIA CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **STRUMENTI CONCETTUALI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Esamina e interpreta con autonomia le relazioni tra le civiltà, collegando le conoscenze storiche in modo critico e consapevole.	Approfondisce le relazioni tra civiltà, evidenziando successioni, interazioni e caratteristiche distintive con riferimenti al presente.	Analizza e confronta la durata e la contemporaneità delle civiltà, rappresentandole in modo chiaro su linee del tempo e cronologie.	Organizza e rappresenta le civiltà sulla linea del tempo, confrontandone durata e successione. Individua elementi di continuità e cambiamento nel confronto fra civiltà.	Utilizza la misura del tempo e colloca le principali civiltà su una linea temporale. Confronta alcune civiltà su aspetti essenziali.	Riconosce le unità di misura del tempo e colloca alcuni eventi sulla linea del tempo con supporto. Inizia a osservare somiglianze e differenze tra le civiltà.

STORIA CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Esamina e rielabora autonomamente le informazioni geostoriche, creando collegamenti approfonditi. Espone in modo fluido, articolato e ricco di riferimenti precisi.	Interpreta e utilizza carte geo-storiche per confrontare popoli, territori ed espansioni. L'esposizione è chiara e ben strutturata con linguaggio disciplinare appropriato.	Analizza le caratteristiche geografiche e storiche, individuando connessioni tra territorio e sviluppo delle civiltà. Espone con precisione.	Legge e completa carte geo-storiche con buona autonomia. Mette in relazione il territorio con l'evoluzione delle civiltà.	Individua correttamente le principali aree geografiche e storiche su diversi supporti. Comprende l'importanza del territorio nello sviluppo delle civiltà.	Deve essere supportato da esempi concreti per riconoscere elementi essenziali sulle carte geo-storiche. Inizia a localizzare, collegandoli, alcuni luoghi e civiltà.

STORIA CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Rielabora e interpreta autonomamente le informazioni, producendo sintesi chiare e approfondite. Espone in modo articolato e ricco di collegamenti, con un uso preciso e consapevole del linguaggio disciplinare ricco di riferimenti.	Analizza e sintetizza le informazioni in maniera strutturata, creando collegamenti tra dati e fonti diverse. Espone in modo fluido e pertinente, utilizzando il linguaggio specifico con proprietà.	Organizza e collega le informazioni con precisione, utilizzando in modo efficace mappe, grafici e testi. Espone con sicurezza, usando un linguaggio disciplinare vario e appropriato.	Rielabora le informazioni e le sintetizza in schemi e mappe con una buona autonomia. Espone in modo coerente e utilizza termini disciplinari adeguati.	Seleziona parole chiave e completa schemi o testi con riferimenti essenziali. Espone in modo semplice ma chiaro utilizzando mappe o tabelle con supporto.	Organizza le informazioni con il supporto dell'insegnate e inizia a riconoscere alcune parole chiave. Espone in modo semplice e necessita di una guida.

GEOGRAFIA CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **ORIENTAMENTO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Esprime in autonomia e con sicurezza relazioni spaziali complesse, utilizzando gli indicatori topologici in modo articolato e originale.	Descrive con precisione e consapevolezza la posizione degli elementi nello spazio, utilizzando correttamente tutti gli indicatori topologici.	Utilizza in modo chiaro e preciso gli indicatori topologici, descrivendo posizioni e relazioni spaziali con sicurezza.	Descrive in autonomia la posizione propria e degli oggetti, utilizzando diversi indicatori topologici in modo appropriato.	Usa correttamente gli indicatori topologici di base per descrivere la posizione di sé e degli oggetti nello spazio.	Sta iniziando a familiarizzare con il riconoscimento di alcuni indicatori topologici e li utilizza parzialmente, anche in prima persona, per descrivere semplici posizioni nello spazio.

GEOGRAFIA CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **PAESAGGIO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Rielabora in modo critico le conoscenze, descrivendo con precisione le caratteristiche dei paesaggi e il loro impatto sugli insediamenti umani.	Interpreta e collega le diverse caratteristiche dei paesaggi e dei centri abitati, descrivendo e spiegando il rapporto tra ambiente e attività umane.	Analizza e confronta le caratteristiche dei paesaggi e dei centri abitati anche non vissuti, evidenziando somiglianze e differenze.	Riconosce e descrive in modo autonomo gli elementi naturali e antropici nei diversi ambienti anche non conosciuti.	Distingue gli elementi antropici da quelli naturali nei diversi paesaggi e individua le caratteristiche dei centri abitati legati all'esperienza personale.	Sta iniziando a familiarizzare con il riconoscimento di alcuni indicatori topologici e li utilizza parzialmente, anche in prima persona, per descrivere semplici posizioni nello spazio.

GEOGRAFIA CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Utilizza i binomi spaziali con padronanza, adattandoli a situazioni complesse. Distingue in modo critico spazi pubblici e privati e ne valuta l'utilizzo in diversi contesti. Individua e utilizza con padronanza punti di riferimento in situazioni complesse. Rappresenta con abilità oggetti da diversi punti di vista. Utilizza con padronanza e autonomia mappe e simboli, il reticolo e le coordinate spaziali.	Applica correttamente i binomi spaziali con sicurezza. Descrive con accuratezza le funzioni degli spazi collegandoli al contesto. Applica il concetto di punti di riferimento in vari contesti spaziali. Rappresenta con precisione oggetti da vari punti di vista. Dimostra sicurezza e precisione nell'interpretare mappe complesse e simboli. Interpreta e utilizza il reticolo con precisione.	Usa con sicurezza i binomi spaziali in contesti diversi. Identifica e spiega le funzioni degli spazi pubblici e privati con esempi adeguati. Utilizza correttamente i punti di riferimento per orientarsi. Dimostra sicurezza nella rappresentazione di oggetti da più prospettive. Legge e usa mappe e simboli in modo autonomo. Usa con sicurezza il reticolo per individuare posizioni.	Riconosce e utilizza correttamente i principali binomi spaziali. Distingue gli spazi pubblici e privati e ne comprende le funzioni di base. Distingue i punti di riferimento fissi e mobili con sufficiente precisione. Interpreta e rappresenta correttamente gli oggetti dai principali punti di vista. Comprende e utilizza correttamente mappe, simboli e legende. Identifica correttamente posizioni semplici usando il reticolo.	Distingue alcuni binomi spaziali opposti, ma con incertezze. Distingue gli spazi pubblici e privati, ma con qualche difficoltà nel riconoscerne le funzioni. Riconosce alcuni punti di riferimento, ma con imprecisioni. Rappresenta oggetti da diversi punti di vista, ma con errori. Legge semplici mappe e simboli con qualche difficoltà. Riconosce alcuni punti nel reticolo, ma con imprecisioni.	Fatica a utilizzare i binomi spaziali opposti e a distinguere gli spazi pubblici e privati con le loro funzioni. Presenta ancora difficoltà nell'individuazione dei punti di riferimento fissi e mobili e nel rappresentare oggetti da diversi punti di vista. Necessita di un supporto per interpretare mappe, simboli e legende e per individuare posizioni attraverso il reticolo.

GEOGRAFIA CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Rielabora e applica con padronanza il linguaggio della geografia, integrando e collegando dati da diverse fonti cartografiche e fotografiche.	Seleziona e interpreta in modo autonomo informazioni complesse da carte e fonti geografiche.	Analizza e confronta diverse tipologie di carte, utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico.	Legge e interpreta carte e mappe, individuando correttamente le informazioni geografiche necessarie.	Identifica i principali elementi cartografici (scala, simboli, legenda) e ne comprende l'uso di base.	Riconosce alcuni elementi delle carte geografiche e ne interpreta il contenuto con il necessario supporto.

GEOGRAFIA CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **PAESAGGIO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Elabora e confronta paesaggi diversi, discriminando le componenti antropiche da quelle fisiche ed evidenziando le interazioni tra ambiente e attività umane.	Interpreta lo spazio geografico come sistema dinamico, individuando relazioni e interdipendenze e comprendendo la complessità di un territorio.	Descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi individuando le connessioni tra elementi fisici e antropici all'interno di un territorio.	Descrive con chiarezza le caratteristiche dei diversi paesaggi e le loro differenti funzioni.	Identifica i principali elementi fisici del territorio e ne coglie le sostanziali differenze.	Ha bisogno di consolidare il riconoscimento di alcuni elementi del paesaggio, inizia a osservarne le caratteristiche essenziali.

GEOGRAFIA CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Applica con spirito critico e padronanza gli strumenti geografici, confrontando e analizzando dati cartografici complessi per una visione approfondita dello spazio geografico.	Collega e interpreta in autonomia coordinate, scale, carte tematiche e strumenti grafici, dimostrando di comprendere le interazioni tra gli elementi geografici.	Analizza la carta geografica con attenzione, utilizza in modo corretto la riduzione in scala, distingue con sicurezza coordinate e punti cardinali per orientarsi.	Interpreta con sicurezza diverse tipologie di carte, riconosce la riduzione in scala e utilizza la legenda per ricavare informazioni utili sul territorio.	Identifica le principali caratteristiche delle carte geografiche, comprende l'uso della legenda e sa distinguere alcuni tipi di carte, orientandosi in modo essenziale.	Con il necessario supporto riconosce alcuni elementi delle carte geografiche e inizia a comprenderne il significato. Non è autonomo nella loro interpretazione e nel loro utilizzo.

GEOGRAFIA CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **PAESAGGIO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra piena padronanza nell'analisi del paesaggio geografico italiano, confrontando e valutando criticamente le interazioni tra territorio, risorse e sviluppo economico.	Interpreta lo spazio geografico come sistema dinamico, individuando relazioni e interdipendenze e comprendendo la complessità di un territorio.	Analizza con consapevolezza le caratteristiche morfologiche delle differenti aree geografiche italiane, collegandole alle attività economiche e localizzandole con sicurezza.	Descrive con precisione le caratteristiche fisiche del paesaggio italiano, riconosce i settori economici e localizza sulla carta le principali catene montuose e pianure.	Identifica i principali elementi del territorio, distingue i settori economici e individua le principali aree montuose, collinari e pianeggianti del territorio italiano.	Distingue alcuni elementi del paesaggio geografico e inizia a discriminare le diverse aree del territorio italiano, ma necessita di supporto per interpretarle e localizzarle sulla carta.

GEOGRAFIA CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra un'eccellente capacità di analisi e rappresentazione del territorio, collegando in modo critico e approfondito gli elementi geografici alla loro distribuzione.	Interpreta e rappresenta in autonomia il paesaggio, utilizzando le parole chiave per descrivere con chiarezza gli elementi fisici e antropici.	Analizza con precisione le caratteristiche del territorio, riconosce gli elementi del paesaggio e li colloca con sicurezza su una mappa.	Descrive il paesaggio con sicurezza, individua parole chiave pertinenti e le utilizza per rappresentare gli elementi geografici su una mappa.	Discrimina gli elementi principali del territorio e utilizza alcune parole chiave per descrivere il paesaggio.	Sta iniziando a familiarizzare nel riconoscimento di alcuni elementi del paesaggio ma ha bisogno di supporto per nominarli correttamente e rappresentarli su una mappa.

GEOGRAFIA CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra un'eccellente capacità di analisi e originalità, collegando in modo critico e approfondito gli aspetti geografici, economici e sociali delle diverse regioni italiane. Confronta le diverse aree del Paese evidenziandone peculiarità e interconnessioni, motivando le proprie osservazioni con esempi concreti.	Interpreta con autonomia le differenze tra le regioni italiane, mettendo in relazione ambiente, economia e società. Argomenta con precisione come le condizioni geografiche abbiano modellato gli stili di vita e lo sviluppo economico.	Analizza con sicurezza la suddivisione regionale, identificando le principali differenze tra le regioni italiane in termini di ambiente, clima, economia e cultura. Comprende e spiega come il territorio influisce sulle attività umane.	Descrive in modo chiaro la suddivisione dell'Italia e distingue le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse regioni. Riconosce le sostanziali differenze socio-economiche tra le aree e inizia a comprendere il rapporto tra territorio e sviluppo umano.	Identifica le principali regioni italiane e riconosce alcune differenze basilari tra loro. Sa indicare elementi fisici e climatici essenziali, ma necessita di guida per collegarli agli aspetti economici e sociali.	Individua alcuni elementi della suddivisione territoriale, ma fatica a distinguere le differenze tra le regioni e il loro impatto sulla vita delle persone. Ha bisogno di supporto per comprendere la relazione tra ambiente e attività umane.

SCIENZE CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce, distingue e analizza in modo approfondito e creativo tutte le caratteristiche sensoriali, collegandole a riflessioni critiche e contesti pratici con un alto grado di autonomia.	Riconosce, distingue e classifica con precisione tutte le caratteristiche sensoriali e gli organi di senso collegati, mostrando un elevato livello di accuratezza e consapevolezza ed esempi efficaci legati all'esperienza.	Riconosce, distingue e classifica chiaramente la maggior parte delle caratteristiche sensoriali, collegandole agli organi di riferimento e mostra una buona consapevolezza e comprensione pratica ed esperienziale.	Riconosce, distingue e classifica le caratteristiche sensoriali, collegandole correttamente agli organi di senso e ne dimostra una comprensione basilare ma con esempi legati all'esperienza vissuta.	Riconosce e distingue con alcuni aiuti da parte dell'insegnate le caratteristiche sensoriali e gli organi di senso collegati. Presenta alcune incertezze nelle denominazioni e classificazioni. Fornisce semplici esempi legati all'esperienza.	Fatica a riconoscere o denominare correttamente gli organi di senso, stabilendo relazioni deboli tra organi e sensi. Distingue e classifica con difficoltà le caratteristiche sensoriali nei diversi ambiti del quotidiano.

SCIENZE CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Approfondisce il concetto di trasformazione della materia, analizzando in modo autonomo le caratteristiche e le proprietà dei materiali, mettendoli in relazione con il loro utilizzo e l'impatto ambientale.	Esamina e descrive con precisione il ciclo dell'acqua e le proprietà dei materiali, collegando le loro caratteristiche agli utilizzi nella vita quotidiana.	Comprende in modo chiaro la trasformazione della materia e le fasi del ciclo dell'acqua, individuando con sicurezza le caratteristiche dei materiali e la loro classificazione.	Distingue correttamente i tre stati della materia e le fasi del ciclo dell'acqua, classificando i materiali e riconoscendo alcune delle loro proprietà distintive.	Riconosce i tre stati della materia e le principali fasi del ciclo dell'acqua, riuscendo a classificare i materiali in modo semplice e con qualche supporto.	Sta iniziando a familiarizzare con il concetto di stato della materia e con alcune caratteristiche dei materiali, distinguendo alcuni elementi di base.

SCIENZE CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra una conoscenza approfondita e autonoma, facendo distinguo e collegamenti tra non viventi e esseri viventi, il loro ambiente e le loro caratteristiche, con esempi concreti e dettagliati.	Approfondisce le conoscenze sugli adattamenti degli esseri viventi, distinguendo in modo chiaro le caratteristiche di piante e animali in relazione al loro habitat e alle loro funzioni vitali.	Comprende con sicurezza il ciclo vitale, le parti delle piante e le caratteristiche degli animali, descrivendone gli adattamenti all'ambiente e alle diverse modalità di riproduzione e movimento.	Riconosce le caratteristiche dei viventi, identifica le fasi del ciclo vitale, le parti delle piante e alcuni adattamenti degli animali al loro ambiente.	Distingue i viventi dai non viventi, individua le principali fasi del ciclo vitale e riconosce alcune parti delle piante e le loro caratteristiche con supporto.	Inizia a distinguere alcuni esseri viventi dai non viventi e a riconoscere elementi di base delle piante e degli animali.

SCIENZE CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra una comprensione completa e autonoma, collegando in modo critico le proprietà dei materiali con i fenomeni naturali e gli equilibri ambientali, esponendo in modo chiaro e dettagliato.	Approfondisce le caratteristiche dei materiali e degli elementi naturali, riconoscendo il loro impatto sull'ambiente e utilizzando un linguaggio specifico e articolato.	Descrive con precisione le proprietà dei materiali, gli stati della materia e i passaggi di stato, spiegando il ruolo dell'acqua, dell'aria e del suolo con esempi concreti.	Classifica materiali in base alle loro caratteristiche, descrive il ciclo dell'acqua e le proprietà dell'aria e del suolo, utilizzando termini scientifici di base.	Identifica le principali proprietà dei materiali e distingue i passaggi di stato della materia, comprendendo il ruolo dell'acqua, dell'aria e del suolo con supporto.	Inizia a riconoscere alcune proprietà dei materiali e a distinguere gli stati della materia con esempi semplici.

SCIENZE CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Sa interpretare, spiegare e organizzare con precisione le dinamiche ecosistemiche, differenziandone con dettaglio gli elementi costitutivi. Interpreta e organizza con precisione tutte le informazioni, spiegando in dettaglio le differenze, funzioni vitali e adattamenti e mostrando capacità di discriminare adattamenti specifici e complesse interazioni.	Spiega e organizza in modo strutturato i rapporti ecosistemici, discriminando relazioni complesse. Discrimina con accuratezza le caratteristiche tra vertebrati e invertebrati, spiegando relazioni funzionali e adattamenti ambientali. Interpreta in modo dettagliato le relazioni tra animali e ambiente.	Interpreta e differenzia chiaramente le differenti relazioni all'interno di un ecosistema, spiegandone le caratteristiche principali. Discrimina ed espone con chiarezza le informazioni sulle caratteristiche degli animali e sulle loro funzioni vitali, spiegandone le relazioni con l'ambiente e i meccanismi di adattamento anche con esempi.	Comprende e spiega le principali relazioni di un ecosistema, mostrando concettualizzazioni di base. Spiega correttamente le principali caratteristiche e differenze tra vertebrati e invertebrati anche con esempi. Comprende e spiega le funzioni vitali di base degli animali, individuando le principali relazioni e adattamenti degli animali all'ambiente.	Riesce a comprendere in modo semplice il concetto di ecosistema e a riconoscere alcune relazioni di base. Riconosce la differenza tra vertebrati e invertebrati, comprendendo alcune caratteristiche che li differenziano. Identifica alcune funzioni vitali e riconosce in modo semplice alcune relazioni tra animali e ambiente..	Riconosce con difficoltà le relazioni principali, il concetto di ecosistema necessita di ulteriori approfondimenti. Mostra un iniziale riconoscimento della differenza tra vertebrati e invertebrati e delle loro caratteristiche principali. Mostra una comprensione iniziale delle funzioni vitali del regno animale e delle relazioni tra gli animali e l'ambiente, con necessità di ulteriore approfondimento.

SCIENZE

CLASSE 4^

NUCLEO TEMATICO: **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Dimostra una comprensione completa e autonoma della materia, dei suoi stati e delle trasformazioni. Collega con spirito critico le caratteristiche di suolo, acqua e aria ai principali fenomeni naturali e agli effetti ambientali. Espone con padronanza e precisione, utilizzando terminologia scientifica avanzata e facendo collegamenti interdisciplinari.	Approfondisce la conoscenza della materia e dei suoi stati, descrivendo le trasformazioni con proprietà di linguaggio. Analizza le caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria, spiegandone il ruolo nei cicli naturali. Utilizza il linguaggio scientifico con sicurezza e precisione.	Descrive in modo chiaro la struttura della materia, gli stati e le trasformazioni, facendo esempi pertinenti. Spiega le caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria con riferimenti precisi ai fenomeni naturali. Usa un linguaggio scientifico appropriato e corretto.	Distingue con sicurezza gli stati della materia e i loro passaggi. Riconosce le principali caratteristiche di suolo, acqua e aria, collegandole ai fenomeni naturali. Utilizza un linguaggio scientifico adeguato per spiegare concetti e processi.	Riconosce i tre stati della materia e le trasformazioni di base. Identifica alcune caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria e ne comprende il ruolo nei fenomeni naturali con esempi semplici. Utilizza un linguaggio scientifico essenziale.	Incontra difficoltà nel riconoscere la struttura della materia e i suoi stati. Ha bisogno di supporto per distinguere le caratteristiche di suolo, acqua e aria e fatica a descriverne il ruolo nei fenomeni naturali. Utilizza un linguaggio poco preciso.

SCIENZE CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra una comprensione completa e autonoma dell'evoluzione come processo di adattamento. Conosce in modo dettagliato e critico le caratteristiche dei viventi e la classificazione in regni. Espone con padronanza la struttura e il funzionamento della cellula vegetale e il ciclo vitale delle piante, utilizzando un linguaggio scientifico preciso e facendo collegamenti interdisciplinari.	Approfondisce il concetto di evoluzione collegandolo a esempi concreti. Distingue con accuratezza i regni dei viventi e le loro caratteristiche. Descrive con proprietà la cellula vegetale e il ciclo vitale delle piante, spiegando anche i meccanismi alla base di questi processi. Utilizza un linguaggio scientifico sicuro e articolato.	Spiega in modo chiaro l'evoluzione come processo di adattamento e distingue con sicurezza i regni dei viventi. Descrive con precisione la struttura della cellula vegetale, le funzioni delle piante e il loro ciclo vitale. Usa un linguaggio scientifico appropriato e preciso.	Distingue con chiarezza i principali regni dei viventi e le loro caratteristiche. Descrive la struttura della cellula vegetale e spiega in modo corretto il ciclo vitale delle piante. Comprende il concetto di adattamento ed evoluzione con esempi. Utilizza un linguaggio scientifico adeguato.	Comprende in modo essenziale il processo di adattamento delle forme di vita. Riconosce le caratteristiche principali dei regni dei viventi. Conosce la struttura della cellula vegetale e distingue le parti principali delle piante e il loro ciclo vitale. Utilizza un linguaggio scientifico semplice.	Ha difficoltà a comprendere il concetto di evoluzione e adattamento. Riconosce solo alcune caratteristiche dei viventi e mostra incertezze nella distinzione tra i vari regni. Conosce in modo frammentario la struttura della cellula vegetale e delle piante. Il linguaggio scientifico è approssimativo.

SCIENZE CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra una comprensione completa della cellula e delle sue funzioni, descrivendo il corpo umano come un sistema complesso, con un lessico specifico. Analizza in dettaglio tessuti, organi e apparati, dimostrando una comprensione completa delle loro caratteristiche e funzioni.	Analizza con chiarezza la cellula e la sua funzione, distinguendo le varie parti e spiegando il corpo umano come sistema complesso. Analizza in modo approfondito tessuti, organi e apparati, utilizzando un lessico specifico e distinguendo le loro caratteristiche.	Descrive in modo preciso la cellula, la sua nomenclatura, la funzione delle sue parti e la struttura complessa del corpo umano. Descrive con chiarezza e precisione tessuti, organi e apparati, riconoscendo correttamente le loro caratteristiche.	Descrive correttamente la cellula e la sua funzione, riconoscendo la struttura del corpo umano e i suoi apparati. Distingue correttamente tessuti, organi e apparati e descrivere le loro caratteristiche specifiche.	Identifica le principali parti della cellula e descrive in modo semplice ma completo la struttura del corpo umano come sistema complesso. Riconosce alcuni tessuti, organi e apparati, con una comprensione di base delle loro caratteristiche.	Richiede un intervento mirato per riconoscere le parti della cellula. Necessita di un supporto per la comprensione della struttura del corpo umano come sistema complesso. Ha bisogno di consolidare la comprensione per distinguere correttamente tessuti, organi e apparati e le loro caratteristiche.

SCIENZE CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra una comprensione approfondita e completa dell'universo, del sistema solare, dei movimenti della Terra e della Luna, delle fasi lunari, con una spiegazione dettagliata e un uso corretto del lessico scientifico.	Analizza con competenza l'universo, il sistema solare, i movimenti della Terra e della Luna, le fasi lunari con precisione e padronanza.	Mostra una buona comprensione delle caratteristiche dell'universo, del sistema solare, della Luna e dei suoi movimenti, spiegandoli con chiarezza.	Descrive correttamente l'universo, il sistema solare, i movimenti della Terra e della Luna, le fasi lunari.	Riconosce l'universo, il sistema solare e la Luna, con una comprensione di base dei movimenti terrestri e lunari e le loro fasi.	Sta iniziando a riconoscere l'universo, il sistema solare e la Luna, con bisogno di ulteriore approfondimento sui movimenti e le fasi lunari.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Si esprime con creatività e padronanza, utilizzando in modo autonomo colori, tecniche e materiali.	Utilizza con sicurezza i colori e le tecniche di base per rappresentare le proprie idee.	Rappresenta in modo ordinato e comprensibile le proprie idee, con l'uso di colori e di tecniche semplici.	Si esprime in modo essenziale, con bisogno di guida nell'uso di tecniche e strumenti.	Rappresenta semplici idee con risultati parziali e discontinui.	Non riesce a rappresentare graficamente idee in modo comprensibile, anche se guidato.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO: **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Osserva immagini (semplici opere d'arte e/o illustrazioni) con attenzione, riconoscendone dettagli e significati semplici.	Riconosce gli elementi principali di un'immagine e ne comprende il contenuto.	Riesce a descrivere immagini semplici, individuando soggetti e colori.	Ha bisogno di mediazione per cogliere il significato delle opere osservate.	Osserva immagini (semplici opere d'arte e/o illustrazioni) e riconosce pochi elementi, spesso solo con l'aiuto dell'insegnante.	Fatica a osservare e descrivere le immagini, con difficoltà nel riconoscimento di elementi base.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO: **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Mostra entusiasmo e interesse per le opere d'arte proposte, cogliendone alcuni aspetti espressivi.	Dimostra curiosità e apprezzamento verso le opere artistiche osservate.	Mostra attenzione verso le opere proposte, cogliendone alcuni aspetti formali.	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo autonomamente ma con qualche incertezza.	Mostra un interesse limitato, necessita di guida per cogliere il senso delle opere.	Non mostra interesse o comprensione per le opere, neppure con mediazione.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Esprime idee originali e complesse con grande padronanza tecnica, utilizzando e combinando vari colori, materiali e tecniche artistiche.	Utilizza in modo efficace una varietà di colori, materiali e tecniche per esprimere idee in modo chiaro e creativo.	Si esprime in modo chiaro, utilizzando le tecniche apprese con buona sicurezza.	Si esprime con semplicità, ma con qualche difficoltà nell'utilizzo di colori, materiali e tecniche.	Si esprime in modo semplice, con risultati incompleti o poco precisi.	Ha difficoltà a riconoscere gli elementi base nelle immagini, anche con la guida dell'insegnante.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO: **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Dimostra una comprensione approfondita delle opere d'arte, apprezzando gli aspetti storici e culturali e individuando gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore in modo corretto e autonomo.	Mostra un buon apprezzamento delle opere artistiche, comprendendone il valore culturale e individuando gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore in modo corretto. .	Mostra curiosità verso le opere d'arte, apprezzandone alcuni aspetti stilistici e simbolici e individuando gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore in modo abbastanza corretto.	Mostra interesse limitato, ma fatica a cogliere i significati più complessi delle opere d'arte e a individuare gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.	Mostra una comprensione superficiale delle opere, ma non sempre riesce a coglierne il valore profondo né ad individuare gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.	Non manifesta un interesse per le opere d'arte e non riesce a comprenderne gli aspetti più semplici e a individuare il messaggio dell'autore.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Osserva e interpreta le immagini in modo approfondito, cogliendo anche significati più sottili. Riconosce e usa con sicurezza gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.	Legge le immagini con attenzione, cogliendo i messaggi principali e i dettagli significativi. Riconosce e usa in modo corretto gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.	Riesce a riconoscere e descrivere correttamente gli elementi principali di un'immagine. Riconosce e usa in modo abbastanza corretto gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.	Riesce a riconoscere solo gli elementi più evidenti delle immagini, con qualche incertezza. Inizia a riconoscere e usare in modo parziale gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.	Fatica a leggere le immagini in modo adeguato, riconoscendo solo pochi dettagli. Inizia a riconoscere e usare, solo se guidato, gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.	Ha difficoltà a riconoscere gli elementi base nelle immagini, anche con guida. Ha difficoltà nel riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 3^

NUCLEO TEMATICO: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
È capace di esprimere idee complesse con grande sicurezza e abilità tecnica, utilizzando materiali e tecniche diverse con efficacia e in modo creativo e originale. Elabora creativamente produzioni originali e personali.	Si esprime con originalità e sicurezza, utilizzando in modo appropriato una varietà di strumenti e tecniche artistiche. Elabora creativamente produzioni personali in modo adeguato.	Comunica le proprie idee in modo chiaro, utilizzando con sicurezza strumenti e tecniche di base. Elabora creativamente produzioni personali in modo corretto.	Si esprime in modo semplice e chiaro, ma con alcune incertezze nell'uso di strumenti tecniche artistiche. Elabora creativamente produzioni personali in modo semplice.	Riesce a esprimere le proprie idee in modo semplice, ma i risultati sono spesso incompleti o poco precisi. Elabora creativamente produzioni personali in modo essenziale.	Ha difficoltà a esprimere idee in modo chiaro e comprensibile, necessitando di un costante supporto. Ha difficoltà a elaborare creativamente produzioni personali.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 3^

NUCLEO TEMATICO: **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Osserva e interpreta le immagini con molta precisione, cogliendo anche significati impliciti. Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo con precisione.	Osserva e interpreta correttamente le immagini, cogliendo i principali messaggi e dettagli. Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo in modo corretto.	Riesce a interpretare correttamente le immagini, cogliendo gli aspetti principali. Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo in modo abbastanza corretto.	Riconosce gli elementi principali delle immagini, ma non sempre riesce a comprendere i messaggi più profondi. Usa gli elementi del linguaggio visivo in modo semplice.	Riconosce pochi dettagli delle immagini, senza una comprensione approfondita. Usa gli elementi del linguaggio visivo in modo essenziale.	Non riconosce gli elementi di base nelle immagini e fatica a comprendere il loro significato. Ha difficoltà nel riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Mostra una profonda comprensione e apprezzamento per le opere d'arte, riconoscendo stili, tecniche e contesti storici. Individua gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'Autore in maniera autonoma, con precisione e completezza.	Ha un buon livello di apprezzamento per le opere artistiche, comprendendo il contesto storico e stilistico. Individua gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'Autore in maniera autonoma e corretta.	Mostra un buon apprezzamento per le opere d'arte, riconoscendo i principali stili e periodi storici. Individua gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'Autore in maniera sostanzialmente autonoma.	Ha difficoltà a comprendere appieno il valore delle opere d'arte, anche se dimostra interesse. Individua, a volte con difficoltà, gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'Autore.	Mostra un interesse superficiale, ma fatica a cogliere il valore artistico delle opere. Individua gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'Autore solo con l'aiuto dell'insegnante	Non mostra interesse per le opere d'arte e ha difficoltà a comprenderne anche gli aspetti più semplici. Non riesce ad individuare gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'Autore.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 4^

NUCLEO TEMATICO: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Si esprime con grande originalità, usando una vasta gamma di tecniche in modo molto preciso e creativo.	Esprime le proprie idee con chiarezza e sicurezza, utilizzando tecniche appropriate con buoni risultati.	Si esprime in modo chiaro e ordinato, utilizzando le tecniche apprese con discreta sicurezza.	Esprime idee in modo semplice, ma con incertezze nell'uso delle tecniche artistiche.	Si esprime con esiti basilari, con tecniche imprecise o incomplete.	Ha difficoltà a rappresentare graficamente idee, necessitando di un forte supporto.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 4^

NUCLEO TEMATICO: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Si esprime con grande originalità, usando una vasta gamma di tecniche in modo molto preciso e creativo.	Esprime le proprie idee con chiarezza e sicurezza, utilizzando tecniche appropriate con buoni risultati.	Si esprime in modo chiaro e ordinato, utilizzando le tecniche apprese con discreta sicurezza.	Esprime idee in modo semplice, ma con incertezze nell'uso delle tecniche artistiche.	Si esprime con esiti basilari, con tecniche imprecise o incomplete.	Ha difficoltà a rappresentare graficamente idee, necessitando di un forte supporto.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 4^

NUCLEO TEMATICO: **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Legge le immagini in modo analitico, cogliendo anche sfumature e simbolismi più complessi.	Riconosce i significati principali nelle immagini e riesce a cogliere le relazioni tra elementi.	Riesce a cogliere gli aspetti principali delle immagini, ma con qualche difficoltà nelle interpretazioni più complesse.	Riconosce solo gli aspetti più evidenti delle immagini e fatica a interpretarle completamente.	Riconosce solo pochi elementi di un'immagine e non riesce a coglierne il significato completo.	Ha difficoltà a riconoscere anche gli elementi più semplici delle immagini.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Individua con precisione in un'opera d'arte, sia antica che moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali e il significato comunicativo. Esprime con proprietà ed adeguatamente le proprie sensazioni.	Individua con correttezza in un'opera d'arte, sia antica che moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali costitutivi e il significato comunicativo. Esprime le proprie sensazioni con consapevolezza.	Individua in modo sostanzialmente corretto, in un'opera d'arte, sia antica che moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali costitutivi e il significato comunicativo. Esprime le proprie sensazioni in modo appropriato.	Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, alcuni elementi formali essenziali e il significato comunicativo. A volte esprime le proprie sensazioni.	Individua con fatica in un'opera d'arte, sia antica che moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, i principali elementi formali, esprime raramente le proprie sensazioni.	Non riesce ad individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, i principali elementi formali né ad esprimere le proprie sensazioni.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 5^

NUCLEO TEMATICO: **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Rielabora e produce immagini con uso di strumenti diversi ricercando soluzioni figurative personali e soprattutto originali.	Rielabora e produce immagini con uso di strumenti diversi in modo adeguato, a volte ricercando soluzioni figurative personali.	Rielabora e produce immagini con uso di strumenti diversi in modo corretto.	Rielabora e produce immagini con uso di strumenti diversi in modo semplice.	Rielabora e produce immagini con uso di strumenti diversi in modo essenziale.	Ha difficoltà a rielaborare e produrre immagini con uso di strumenti diversi.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Interpreta le immagini con profonda comprensione, cogliendo sfumature e simbolismi anche complessi.	Legge le immagini in modo approfondito, riconoscendo e interpretando correttamente dettagli e significati .	Riesce a interpretare correttamente le immagini, ma fatica a cogliere sfumature più sottili.	Riconosce gli aspetti più evidenti delle immagini, ma fatica a interpretarle completamente.	Riconosce solo gli elementi più evidenti nelle immagini.	Non riconosce gli elementi principali delle immagini.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 5^

NUCLEO TEMATICO: **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Dimostra una forte capacità di analisi delle opere d'arte, apprezzandone la storia, il contesto culturale e lo stile. Individua con precisione in un'opera d'arte, sia antica che moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali e il significato comunicativo. Esprime con proprietà ed adeguatamente le proprie sensazioni.	Apprezza in modo consapevole le opere d'arte, riuscendo a cogliere elementi stilistici e culturali importanti. Individua con correttezza in un'opera d'arte, sia antica che moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali costitutivi e il significato comunicativo. Esprime le proprie sensazioni con consapevolezza.	Mostra un buon interesse per le opere, comprendendo i concetti base e alcuni aspetti più complessi. Individua adeguatamente, in un'opera d'arte, sia antica che moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali costitutivi e il significato comunicativo. Esprime le proprie sensazioni in maniera abbastanza consapevole.	Comprende in modo parziale il valore delle opere, mostrando interesse ma senza una comprensione completa. Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, alcuni elementi formali essenziali e il significato comunicativo. A volte esprime le proprie sensazioni.	Mostra un interesse superficiale e fatica a comprendere a fondo le opere d'arte. Individua con fatica in un'opera d'arte, sia antica che moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, i principali elementi formali, esprime raramente le proprie sensazioni.	Non mostra interesse per le opere e fatica a comprenderle anche con supporto. Non riesce ad individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali costitutivi e il significato comunicativo. Ha difficoltà ad esprimere le proprie sensazioni.

TECNOLOGIA (*Informatica) CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **VEDERE E OSSERVARE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Conosce e utilizza in autonomia semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediali ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediali ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Individua le funzioni principali, i materiali e la struttura di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, anche multimediali.	Individua alcune funzioni, proprietà, materiali e caratteristiche degli oggetti di uso comune, anche multimediali, con crescente autonomia.	Individua alcune funzioni, proprietà e caratteristiche degli oggetti di uso comune, anche multimediali, pur beneficiando a volte del supporto dell'adulto.	Necessita della guida dell'insegnante nell'individuazione delle funzioni, proprietà e caratteristiche degli oggetti di uso comune, anche multimediali.

TECNOLOGIA (*Informatica) CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **INTERVENIRE E TRASFORMARE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Realizza un manufatto utilizzando correttamente vari materiali; mostra creatività e originalità nell'ideazione e nel lavoro	Realizza un manufatto in autonomia utilizzando vari materiali; mostra creatività e originalità nel lavoro.	Realizza un manufatto in autonomia utilizzando vari materiali; mostra creatività e originalità nel lavoro.	Realizza un manufatto utilizzando vari materiali; mostra un coinvolgimento attivo alle attività.	Comprende in modo sufficiente le attività; necessita di supporto per migliorare la creatività e la qualità del manufatto.	Mostra difficoltà nella comprensione delle attività e nella realizzazione del manufatto necessitando di un intervento significativo dell'insegnante.

TECNOLOGIA (*Informatica) CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **VEDERE E OSSERVARE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Conosce in modo approfondito l'importanza e le funzioni principali dei vari oggetti e strumenti di uso comune che vengono utilizzati nella vita quotidiana. Riconosce facilmente le funzioni principali di semplici applicazioni e le documenta in modo chiaro e dettagliato, utilizzando termini precisi.	Dimostra un alto livello nel riconoscere le funzioni principali dei vari oggetti e strumenti che vengono utilizzati nella vita quotidiana. Riconosce le funzioni principali di semplici applicazioni e le documenta in modo chiaro e ordinato, con un linguaggio quasi sempre appropriato.	Riconosce, con crescente autonomia, le funzioni principali di alcuni oggetti e strumenti di uso comune. Riconosce le funzioni principali di semplici applicazioni con qualche incertezza e le documenta in modo comprensibile, pur con qualche imprecisione nel linguaggio.	Individua, le funzioni principali di alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano. Riconosce solo alcune funzioni di semplici applicazioni e riesce a documentarle con l'aiuto dell'insegnante, usando un linguaggio semplice ma non sempre corretto.	Individua solo alcune funzioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano dimostrando difficoltà nel comprendere come vengono utilizzati nella vita quotidiana. Riconosce solo alcune funzioni fondamentali di semplici applicazioni. La documentazione è parziale o poco chiara; necessita di frequente supporto e guida per portare a termine il compito.	Mostra difficoltà nel riconoscere le funzioni principali degli oggetti e strumenti di uso comune necessitando di un supporto significativo dell'insegnante per sviluppare e migliorare la comprensione del loro utilizzo. Fatica a riconoscere le funzioni principali di una semplice applicazione e non riesce a documentarle in modo comprensibile, anche con l'aiuto dell'insegnante.

TECNOLOGIA (*Informatica) CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **INTERVENIRE E TRASFORMARE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Realizza un manufatto utilizzando correttamente i vari materiali dimostrando un elevata creatività e originalità nell'ideazione e nella realizzazione del progetto.	Realizza un manufatto di buona fattura, utilizzando correttamente i vari materiali. Mostra una notevole creatività e originalità nell'ideazione e nella realizzazione del progetto.	Realizza un manufatto utilizzando vari materiali in modo appropriato e dimostra una buona base di creatività e originalità nell'ideazione e nella realizzazione del progetto.	Realizza un manufatto utilizzando alcuni materiali in modo corretto. Dimostra discreta creatività e una migliorabile originalità del progetto e nella scelta dei materiali.	Realizza un manufatto utilizzando alcuni materiali ma presenta limitazioni nella creatività e nell'originalità del progetto.	Mostra difficoltà nella realizzazione di un manufatto mostrando difficoltà sia nell'utilizzo dei materiali sia nella sua progettazione..

TECNOLOGIA (*Informatica) CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **VEDERE E OSSERVARE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Identifica con precisione le proprietà e le caratteristiche degli oggetti utilizzati nella quotidianità mostrando curiosità, spirito di osservazione e una profonda comprensione del loro funzionamento. Dimostra di saper rappresentare i dati dell'osservazione con precisione e in maniera appropriata utilizzando strumenti come tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. Riconosce con sicurezza e precisione tutte le funzioni principali di un'applicazione e le documenta in modo completo, utilizzando un linguaggio tecnico corretto e con un buon grado di autonomia**.**	Identifica con successo le proprietà e le caratteristiche degli oggetti di uso quotidiano dimostrando buone capacità di osservazione e buona comprensione del loro funzionamento. Rappresenta con successo i dati dell'osservazione in modo chiaro e comprensibile utilizzando diversi strumenti come tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. Riconosce correttamente le funzioni principali di un'applicazione e le documenta in modo chiaro e ordinato, con un linguaggio quasi sempre appropriato e con una certa autonomia.	Riesce ad identificare in modo soddisfacente le proprietà e le caratteristiche degli oggetti di uso quotidiano mostrando un'adeguata comprensione del loro utilizzo. Riesce a rappresentare i dati dell'osservazione in modo appropriato utilizzando alcuni strumenti come tabelle, mappe e disegni. Riconosce le funzioni principali di un'applicazione con qualche incertezza e le documenta in modo comprensibile, pur con qualche imprecisione nel linguaggio tecnico o nella presentazione.	Identifica con discreta capacità le proprietà e le caratteristiche di alcuni oggetti di uso quotidiano e necessita di un supporto per migliorare le proprie osservazioni e comprendere il loro funzionamento. Mostra discrete capacità nel rappresentare i dati dell'osservazione, utilizzando alcuni strumenti come tabelle e disegni. Riconosce solo alcune funzioni di un'applicazione e riesce a documentarle con l'aiuto dell'insegnante, usando un linguaggio semplice ma non sempre corretto o completo.	Identifica solo alcune proprietà e caratteristiche fondamentali di alcuni oggetti di uso quotidiano e dimostra difficoltà nel comprendere la relazione tra le caratteristiche e l'uso degli oggetti. Rappresenta i dati dell'osservazione con limitazioni, utilizza solo pochi strumenti e presenta difficoltà nella chiarezza e nella coerenza delle rappresentazioni. Riconosce solo alcune funzioni fondamentali di un'applicazione, ma la documentazione è parziale o poco chiara; necessita di frequente supporto e guida per portare a termine il compito.	Mostra difficoltà nell'identificazione delle proprietà e delle caratteristiche degli oggetti di uso quotidiano; necessita di un supporto significativo nell'osservazione e nella comprensione del loro funzionamento. Necessita di un costante supporto per rappresentare i dati dell'osservazione in modo efficace e utilizza tabelle, mappe, diagrammi e disegni. Fatica a riconoscere le funzioni principali dell'applicazione e non riesce a documentarle in modo comprensibile, anche con l'aiuto dell'insegnante.

TECNOLOGIA (*Informatica) CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **PREVEDERE E IMMAGINARE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra ottime capacità di pianificare la fabbricazione di un oggetto, identificando con precisione e competenza gli strumenti necessari. Dimostra un'eccellente capacità a riconoscere i difetti di un oggetto, analizzando in modo critico le sue caratteristiche; propone soluzioni innovative e realistiche per i miglioramenti, mostrando grande creatività	Dimostra si saper pianificare efficacemente la fabbricazione di un semplice oggetto, individuando gli strumenti appropriati. Identifica con successo i difetti di un oggetto e presenta buone idee per possibili miglioramenti, dimostra una buona capacità di analisi e ragionamento.	Riesce a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, identificando alcuni strumenti da utilizzare Riesce a riconoscere alcuni difetti di un oggetto e suggerire miglioramenti appropriati.	Mostra discreta capacità di pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto e riesce ad individuare alcuni strumenti necessari. Mostra discreta abilità nel riconoscere i difetti di un oggetto e mostra un impegno nella ricerca di soluzioni.	Raggiunge un livello minimo nella pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto, riconoscendo solo alcuni strumenti e presentando una pianificazione limitata. Identifica solo alcuni difetti di un oggetto, le idee di miglioramento sono superficiali e poco sviluppate.	Mostra difficoltà a pianificare adeguatamente la fabbricazione di un semplice oggetto e mostra notevoli difficoltà nel riconoscere gli strumenti necessari. Incontra difficoltà sia nel riconoscere i difetti di un oggetto sia nel porre miglioramenti. Necessita di un supporto significativo per sviluppare le competenze di base nell'analisi e nella creatività.

TECNOLOGIA (*Informatica) CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **INTERVENIRE E TRASFORMARE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra un ’ottima capacità di comporre e scomporre gli oggetti identificando con grande precisione tutti gli elementi fondamentali. Esegue interventi di decorazione sul proprio materiale scolastico in modo creativo e innovativo con un’alta attenzione ai dettagli. Realizza in modo preciso e accurato un oggetto in cartoncino seguendo con precisione, in modo fluido e corretto la sequenza delle operazioni.	Dimostra di comporre e scomporre oggetti semplici in modo efficacie, riconoscendo tutti gli elementi chiave. Esegue interventi di decorazione sul proprio materiale scolastico con successo in modo creativo utilizzando vari materiali e tecniche. Realizza con successo un oggetto in cartoncino dimostrando buone capacità manuali e organizza le fasi di lavoro in modo chiaro.	Riesce a comporre e scomporre oggetti semplici, identificando buona parte degli elementi essenziali. Riesce a decorare il proprio materiale scolastico in modo appropriato, utilizzando alcune tecniche e materiali con competenza. Riesce a realizzare in autonomia un oggetto in cartoncino, rispettando la maggior parte della sequenza delle operazioni.	Dimostra discreta abilità nel comporre e scomporre oggetti semplici riuscendo ad indentificare solo alcuni degli elementi principali. Mostra discreta abilità nel decorare il proprio materiale scolastico riuscendo ad utilizzare alcune tecniche e materiali in modo semplice. Mostra discreta capacità di realizzare un oggetto in cartoncino seguendo la sequenza di operazioni, ma presenta alcune difficoltà nell’organizzarle in modo corretto.	Riesce a comporre e scomporre oggetti semplici ma con alcune limitazioni con difficoltà a identificare gli elementi fondamentali. Raggiunge un livello minimo nella decorazione del proprio materiale scolastico eseguendo interventi basilari, le decorazioni risultano spesso poco curate. Raggiunge un livello minimo nella realizzazione di un oggetto in cartoncino, riuscendo a seguire solo alcune fasi della sequenza, con difficoltà a mantenere un ordine logico nelle operazioni e nel risultato finale.	Mostra difficoltà nel comporre e scomporre oggetti semplici in modo adeguato e nel riconoscere gli elementi essenziali. Ha bisogno di supporto significativo da parte dell’adulto Mostra difficoltà ad eseguire interventi decorativi soddisfacenti sul proprio materiale scolastico necessitando di un supporto significativo per sviluppare competenze artistiche di base Mostra difficoltà a realizzare un oggetto in cartoncino e a seguire la sequenza di operazioni. Necessita di un supporto significativo per sviluppare competenze

					manuali e organizzative fondamentali.

TECNOLOGIA (*Informatica) CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **VEDERE E OSSERVARE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra un'eccellente capacità di analizzare in profondità le proprietà e le caratteristiche degli oggetti di uso quotidiano, descrivendo con precisione e chiarezza il loro funzionamento Dimostra notevoli capacità di osservare e rappresentare con il disegno elementi del mondo artificiale, creando progetti dettagliati e accurati. Dimostra un'eccellente capacità di rappresentare i dati dell'osservazione utilizzando tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi attraverso l'uso di software; le sue rappresentazioni sono chiare, dettagliate e creative, mostrando	Analizza con successo le proprietà e le caratteristiche di vari oggetti di uso quotidiano, fornendo buone descrizioni del loro funzionamento Osserva e disegna con successo elementi del mondo artificiale, producendo rappresentazioni di qualità e una buona attenzione ai dettagli. Rappresenta con successo i dati dell'osservazione, utilizzando vari strumenti sia manuali che tecnologici; le sue produzioni sono ben organizzate.	Analizza le proprietà e le caratteristiche di alcuni oggetti di uso quotidiano, descrivendo adeguatamente il loro funzionamento generale. Osserva e rappresenta in modo chiaro alcuni elementi del mondo artificiale. Riesce a rappresentare i dati dell'osservazione in modo appropriato, utilizzando tabelle, mappe, diagrammi e software.	Mostra una discreta abilità nell'analizzare le proprietà e le caratteristiche di alcuni oggetti di uso quotidiano. Le descrizioni del funzionamento tendono a essere superficiali. Mostra discreta abilità nell'osservare e disegnare elementi del mondo artificiale, le sue rappresentazioni sono spesso semplici e con pochi dettagli. Mostra discreta capacità nel rappresentare i dati dell'osservazione, ma tende a utilizzare in modo limitato gli strumenti software.	Raggiunge il livello minimo nella capacità di analizzare le proprietà e le caratteristiche degli oggetti di uso quotidiano, riuscendo a fornire solo alcune informazioni sul loro funzionamento. Raggiunge il livello minimo nell'osservazione e rappresentazione di elementi del mondo artificiale e le rappresentazioni tendono a essere poco sviluppate e mancano di accuratezza nei dettagli e nelle proporzioni. Raggiunge il livello minimo, riuscendo a rappresentare i dati dell'osservazione con alcuni strumenti, ma con limitazioni significative; presenta difficoltà nell'organizzazione e nella chiarezza delle	Dimostra difficoltà ad analizzare in modo efficace le proprietà e le caratteristiche degli oggetti di uso quotidiano e a descrivere il loro funzionamento. Necessita di un supporto significativo da parte di un adulto. Mostra difficoltà a rappresentare efficacemente elementi del mondo artificiale; le produzioni sono poco chiare e rilevano notevoli difficoltà nel riconoscere le forme e le caratteristiche degli oggetti. Mostra difficoltà nel rappresentare i dati dell'osservazione in modo efficace, mostrando notevoli difficoltà nell'utilizzo di tabelle, mappe,

un'ottima padronanza degli strumenti tecnologici.				rappresentazioni, sia manuali che attraverso l'uso di software.	diagrammi e strumenti software. Necessita di supporto significativo per sviluppare le competenze richieste.

TECNOLOGIA (*Informatica) CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **PREVEDERE E IMMAGINARE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Effettua stime approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico in modo accurato e mostra una solida comprensione delle unità di misura e delle tecniche di stima. Dimostra un'eccellente capacità di pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando in modo dettagliato e preciso gli strumenti e i materiali necessari. Dimostra ottime capacità di riconoscere i difetti di un oggetto, analizzando in modo critico le sue caratteristiche. Propone soluzioni innovative e pratiche per miglioramenti, mostrando una grande creatività e un pensiero originale nel processo.	Effettua stime approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico con successo, valutando con buona precisione i pesi e le misure degli oggetti scolastici. Pianifica con successo la fabbricazione di un semplice oggetto, identificando gli strumenti e i materiali necessari con buona accuratezza. Identifica con successo i difetti di un oggetto e presenta buone idee per possibili miglioramenti; dimostra una solida capacità di analisi e ragionamento. Ricerca e comprende le informazioni principali trovate su Internet, le organizza in modo ordinato e le presenta con un linguaggio chiaro.	Effettua stime approssimative sui pesi e le misure di alcuni oggetti dell'ambiente scolastico in modo appropriato. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando alcuni strumenti e materiali necessari. Riconosce alcuni difetti di un oggetto e suggerire miglioramenti appropriati; mostra una comprensione adeguata del processo. Ricerca informazioni su Internet con qualche sollecitazione, riesce a comprenderle e a presentarle in modo abbastanza chiaro. Sa usare alcuni strumenti digitali, ma ha bisogno di supporto per organizzare il lavoro.	Mostra discreta capacità nel fare stime sui pesi e le misure di oggetti scolastici, presenta alcune incertezze nelle sue valutazioni. Mostra discreta abilità nel pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, riuscendo a identificare solo alcuni degli strumenti e dei materiali necessari. Mostra discreta abilità nel riconoscere i difetti di un oggetto, ma le sue proposte di miglioramento sono limitate e poco sviluppate. Dimostra una discreta capacità di ricerca on line ma fatica a individuare le informazioni utili. Le comprende solo in parte	Raggiunge il livello minimo nell' effettuare stime approssimative; le sue valutazioni sui pesi e le misure degli oggetti sono spesso imprecise. Ha difficoltà a comprendere appieno le tecniche di stima e necessita di ulteriore pratica. Raggiunge il livello minimo nella pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto, elencando pochi strumenti e materiali necessari. Riesce a identificare solo alcuni difetti di un oggetto; le idee di miglioramento sono superficiali e poco concrete, con difficoltà a collegare le osservazioni.	Mostra notevoli difficoltà a effettuare stime approssimative sui pesi e le misure di oggetti dell'ambiente scolastico; necessita di un supporto significativo per sviluppare competenze di base in quest'area. Mostra difficoltà a pianificare adeguatamente la fabbricazione di un semplice oggetto, rilevando notevoli difficoltà nel riconoscere gli strumenti e materiali necessari. Mostra difficoltà a riconoscere i difetti di un oggetto e nel proporre miglioramenti. Necessita di un supporto significativo da parte dell'adulto.

Ricerca informazioni su Internet in modo autonomo e mirato, le comprende, le seleziona e le organizza in una presentazione ben strutturata, chiara e curata. Usa strumenti digitali con sicurezza.	Mostra buona autonomia e sa usare correttamente le fonti trovate.		e ha bisogno di aiuto per esporle. La presentazione è semplice e poco dettagliata.	Se guidato, individua alcune informazioni rilevanti e le presenta in modo essenziale e non sempre chiaro. Mostra qualche difficoltà nell'uso degli strumenti digitali e nella comprensione dei testi trovati online.	Mostra difficoltà a reperire e a comprendere informazioni on line. Necessita del supporto sistematico dell'adulto anche per organizzare o comunicare quanto trovato.

TECNOLOGIA (*Informatica) CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **INTERVENIRE E TRASFORMARE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra un'eccellente capacità di smontare semplici oggetti e meccanismi, gestendo con abilità e sicurezza gli strumenti necessari. Esegue in maniera eccellente decorazioni e manutenzioni sul proprio corredo scolastico, utilizzando tecniche e materiali con grande creatività e attenzione ai dettagli. Dimostra un'eccellente capacità di realizzare un oggetto utilizzando una varietà di materiali, seguendo una sequenza di operazioni chiara e ben documentata.	Smonta con successo vari oggetti e meccanismi, mostrando buone abilità tecniche. Realizza decorazioni ed effettua manutenzioni con successo sul proprio corredo scolastico; mostra buone abilità artistiche e una buona organizzazione. Realizza con successo un oggetto impiegando diversi materiali e descrivere in modo coerente la sequenza delle operazioni.	Riesce a smontare semplici oggetti e meccanismi, identificando alcuni dei componenti. Esegue decorazioni e manutenzioni appropriate sul proprio corredo scolastico; mostra una comprensione adeguata e un buon livello di creatività. Riesce a realizzare un oggetto utilizzando vari materiali e a documentare le operazioni in modo appropriato.	Mostra discreta abilità nello smontare semplici oggetti, ma presenta alcune difficoltà nella comprensione delle procedure e dei meccanismi. Mostra una discreta abilità nel decorare e mantenere il proprio corredo scolastico, ma le sue decorazioni sono spesso semplici e poco curate. Mostra una discreta abilità nel realizzare un oggetto con alcuni materiali, ma presenta alcune difficoltà nel descrivere e documentare la sequenza delle operazioni.	Riesce a smontare solo alcuni oggetti e meccanismi con limitazioni significative. Mostra difficoltà nella comprensione delle istruzioni e nella gestione degli strumenti, necessitando di ulteriore pratica. Riesce a eseguire solo interventi di base sul proprio corredo scolastico; le sue decorazioni tendono a essere poco sviluppate e mancano di cura e creatività. Aggiunge il livello minimo nella realizzazione di un oggetto, utilizzando solo alcuni materiali e documentando la sequenza delle operazioni in modo limitato.	Mostra difficoltà a smontare efficacemente oggetti e meccanismi, manifestando notevoli difficoltà nel riconoscere i componenti e nel seguire le procedure. Necessita di un supporto costante di un adulto. Mostra difficoltà nell'eseguire decorazioni e manutenzioni sul proprio corredo scolastico. È necessario un supporto aggiuntivo per migliorare le sue competenze artistiche e pratiche. Incontra difficoltà significative nel realizzare un oggetto utilizzando vari materiali e mostra notevoli carenze nella descrizione e documentazione della sequenza delle operazioni.

TECNOLOGIA (*Informatica) CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **VEDERE E OSSERVARE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra un'eccellente capacità di effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali comuni; analizza i risultati in modo profondo e articolato, formulando osservazioni dettagliate e mostrando curiosità e pensiero critico. Dimostra una straordinaria capacità di applicare le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti semplici. I suoi disegni sono accurati e ben proporzionati. Dimostra un'eccellente capacità di leggere e interpretare le guide di montaggio, estraendo informazioni utili in modo preciso e dettagliato. È in grado di seguire le istruzioni con grande	Conduce con successo prove ed esperienze sui materiali, evidenziando buone abilità di osservazione e registrazione dei risultati. Utilizza efficacemente le regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Le sue rappresentazioni sono dettagliate e ben organizzate. Legge con successo le guide di montaggio ed è in grado di estrarre informazioni con facilità. Le sue capacità di comprensione delle istruzioni sono solide e le sa applicare in modo efficace durante il processo di montaggio.	Riesce a effettuare prove sulle proprietà dei materiali comuni e a riportare i risultati in modo chiaro. Impiega le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti con un buon livello di abilità. Le sue rappresentazioni sono generalmente comprensibili e chiare. Riesce a leggere e ricavare informazioni utili dalle guide di montaggio in modo adeguato.	Mostra discreta abilità nel condurre esperimenti sui materiali; le sue osservazioni sono occasionalmente poco chiare e necessitano di maggiore organizzazione. Mostra una discreta abilità nell'applicare le regole del disegno tecnico, ma ha bisogno di supporto aggiuntivo per migliorare la linearità e la correttezza delle sue rappresentazioni. Mostra discreta abilità nel leggere le guide di montaggio, ma presenta alcune difficoltà nell'estrazione delle informazioni utili.	Raggiunge il livello minimo nell'effettuare prove ed esperienze sui materiali, ma le sue osservazioni risultano limitate e poco precise. Raggiunge il livello minimo nell'applicare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti semplici, ma i sui disegni risultano spesso imprecisi e poveri di dettagli. Raggiunge il livello minimo nella lettura delle guide di montaggio, con limitazioni nell' estrarre le informazioni necessarie.	Presenta difficoltà significative nell'effettuare prove sulle proprietà dei materiali e mostra gravi lacune nell'osservazione e nella registrazione dei risultati. Presenta notevoli difficoltà nell'applicare le regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti semplici. I suoi disegni sono poco chiari e mostrano gravi carenze nella comprensione delle tecniche di disegno. Mostra gravi lacune nella comprensione delle istruzioni e necessita di supporto sostanziale per sviluppare competenze di base in quest'area.

facilità e di applicarle correttamente nella pratica.					

TECNOLOGIA (*Informatica) CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **PREVEDERE E IMMAGINARE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra un'eccellente capacità di effettuare stime approssimate sui pesi e le misure degli oggetti nell'ambiente scolastico. Le sue valutazioni sono estremamente accurate mostrando sicurezza e una approfondita comprensione delle tecniche di stima. Dimostra un'eccellente capacità di pianificare e documentare la fabbricazione di un oggetto, elencando in modo dettagliato e preciso gli strumenti e i materiali necessari. Dimostra un'eccellente capacità di riconoscere i difetti di un oggetto, analizzando in modo critico le sue caratteristiche. Propone soluzioni innovative e	Effettua con successo stime approssimate sui pesi e le misure degli oggetti scolastici. Le sue valutazioni sono generalmente precise e mostra una buona comprensione delle tecniche di stima. Pianifica con successo e documenta la fabbricazione di un oggetto identificando gli strumenti e i materiali necessari con buona accuratezza. Identifica con successo i difetti di un oggetto e presenta buone idee per possibili miglioramenti. Dimostra una solida capacità di analisi e ragionamento.	Riesce a effettuare stime approssimate sui pesi e le misure di alcuni oggetti dell'ambiente scolastico. Mostra una comprensione adeguata del processo, ma le sue stime potrebbero beneficiare di maggiore attenzione ai dettagli e di pratiche più frequenti. Riesce a pianificare e documentare la fabbricazione di un oggetto, elencando alcuni strumenti e materiali necessari. Mostra una comprensione adeguata del processo, ma la pianificazione potrebbe beneficiare di maggiore dettaglio e chiarezza. Riesce a riconoscere alcuni difetti di un oggetto e suggerire miglioramenti appropriati,	Mostra discreta capacità nell'effettuare stime sui pesi e le misure, ma presenta alcune incertezze nelle sue valutazioni. Mostra discreta abilità nel pianificare e documentare la fabbricazione di un oggetto, ma presenta alcune difficoltà nell'identificare tutti gli strumenti e i materiali necessari. Mostra una discreta abilità nel riconoscere i difetti di un oggetto e presenta alcune idee di miglioramento, ma queste sono limitate.	Raggiunge il livello minimo, riuscendo a effettuare solo stime approssimate su pesi e misure, ma con limitazioni significative. Le sue valutazioni sono spesso imprecise e dimostrano difficoltà nella comprensione delle tecniche di stima. Raggiunge il livello minimo nella pianificazione e nella fabbricazione di un oggetto, elencando solo pochi strumenti e materiali. Le informazioni sono spesso incomplete o poco chiare, e richiedono un ulteriore impegno per sviluppare una pianificazione più efficace. Raggiunge il livello minimo, riuscendo a identificare solo alcuni	Presenta difficoltà a effettuare stime approssimate sui pesi e le misure degli oggetti dell'ambiente scolastico e a comprendere il concetto di stima. Necessita di un supporto considerevole per da parte dell'adulto. Mostra evidenti difficoltà nella pianificazione e nella fabbricazione di un oggetto con incertezze nel riconoscere gli strumenti e i materiali necessari. Ha bisogno di un supporto significativo per migliorare la pianificazione e l'organizzazione del lavoro Mostra difficoltà a riconoscere i difetti di un oggetto con notevoli lacune nel proporre miglioramenti. Necessita

pratiche, mostrando una grande creatività e un pensiero originale nel processo.		mostrando una comprensione adeguata del processo.		difetti di un oggetto e a presentare idee di miglioramento superficiali. Ha difficoltà a elaborare collegamenti tra le osservazioni e le possibili soluzioni.	di un supporto significativo per sviluppare competenze di base nell'analisi critica e nella creatività.

TECNOLOGIA (*Informatica) CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **INTERVENIRE E TRASFORMARE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra ottime capacità di smontare semplici oggetti gestendo con grande abilità e sicurezza gli strumenti necessari. Comprende profondamente il funzionamento dei dispositivi e riesce a riassemblarli correttamente. Dimostra una grande creatività e autonomia nella decorazione e manutenzione del proprio corredo scolastico Esegue gli interventi con precisione e cura, dimostrando una buona manualità e attenzione ai dettagli. Dimostra un'eccellente capacità di realizzare un oggetto utilizzando una varietà di materiali, seguendo una sequenza di operazioni chiara e	Smonta con successo vari oggetti mostrando buone abilità tecniche. Dimostra una buona comprensione dei componenti e delle loro funzioni. Esegue gli interventi di decorazione e manutenzione con buona cura e precisione. Dimostra una certa creatività e autonomia nella pianificazione e nell'organizzazione del lavoro. Realizza con successo un oggetto impiegando diversi materiali e di descrivere la sequenza delle operazioni in modo coerente. Le sue descrizioni sono chiare e ben organizzate. Individua le risorse digitali adatte e le utilizza	Riesce a smontare semplici oggetti e meccanismi, identificando alcuni dei componenti. Mostra una comprensione adeguata, ma ha bisogno di migliorare la chiarezza e la precisione nelle fasi di smontaggio e riassemblaggio. Esegue gli interventi di decorazione e manutenzione con sufficiente cura e precisione dimostrando una buona volontà e impegno Riesce a realizzare un oggetto utilizzando vari materiali e a documentare le operazioni in modo adeguato. Mostra una comprensione soddisfacente del processo, ma le	Mostra discreta abilità nello smontare oggetti, ma presenta alcune difficoltà nella comprensione delle procedure e dei meccanismi. Necessita di supporto per migliorare l'organizzazione e l'accuratezza nel processo di smontaggio. Esegue gli interventi di decorazione e manutenzione con minima cura e precisione. Ha bisogno di migliorare nella pianificazione, organizzazione e esecuzione del lavoro. Mostra discreta abilità nel realizzare un oggetto con alcuni materiali, ma presenta difficoltà nel descrivere e documentare la	Raggiunge il livello minimo, riuscendo a smontare solo alcuni oggetti con limitazioni significative. Dimostra difficoltà nella gestione degli strumenti e nella comprensione delle istruzioni, necessitando di ulteriore pratica. Esegue gli interventi di decorazione e manutenzione con scarsa cura e precisione. Ha bisogno di un sostegno significativo per migliorare le proprie abilità e raggiungere gli obiettivi. Raggiunge il livello minimo nella realizzazione di un oggetto, utilizzando solo pochi materiali e fornendo una descrizione limitata delle operazioni. Le informazioni sono	Presenta difficoltà nello smontare efficacemente oggetti, mostrando notevoli limitazioni nel riconoscere i componenti e nel seguire le procedure. Necessita di un supporto considerevole per sviluppare competenze di base nello smontaggio e nella comprensione dei meccanismi. Non dimostra alcuna capacità di eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Ha bisogno di un intervento intensivo e personalizzato per sviluppare le proprie abilità Presenta difficoltà a realizzare efficacemente un oggetto utilizzando vari materiali e mostra

ben documentata. Le descrizioni sono dettagliate e mostrano una grande attenzione ai particolari. Cerca e seleziona con sicurezza le risorse digitali adatte, verifica la sicurezza del sito, scarica e utilizza materiale in modo autonomo. Mostra piena consapevolezza dell'uso corretto e responsabile delle risorse digitali.	correttamente. Sa riconoscere siti affidabili e segue in modo consapevole i passaggi, mostrando buona autonomia e attenzione alla sicurezza.	descrizioni potrebbero beneficiare di maggiore chiarezza e precisione. Svolge le fasi principali di ricerca, selezione, utilizzo di risorse digitali seguendo le indicazioni dell'insegnante. Dimostra comprensione generale del processo, anche se con qualche incertezza.	sequenza delle operazioni. Partecipa all'attività ma fatica a completare alcuni passaggi da solo/a. Riconosce le risorse digitali utili con la guida dell'adulto e contribuisce in modo parziale alle operazioni di download e utilizzo.	spesso poco chiare e richiedono un maggiore impegno per migliorare la comprensione del processo. Necessita di supporto costante in tutte le fasi di ricerca, selezione, utilizzo di risorse digitali. Riconosce solo in parte la risorsa digitale adatta e segue le indicazioni fornite con qualche difficoltà. L'uso delle tecnologie è limitato e incerto.	notevoli difficoltà nella descrizione e documentazione della sequenza delle operazioni. Mostra evidenti difficoltà nella ricerca, selezione o uso di risorse digitali. Nonostante il supporto dell'adulto, non riesce a portare a termine le consegne indicate.

INGLESE (*Clil/Cambridge) CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Anche in situazioni nuove, comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune. Reagisce in modo corretto a istruzioni e richieste.	Comprende, in modo autonomo, istruzioni e richieste legate ad attività di routine e nel gioco, rispondendo in modo corretto. Comprende autonomamente vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.	Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, semplici istruzioni legate alla routine scolastica, al gioco e risponde con azioni generalmente adeguate. In situazioni note, comprende vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in modo autonomo.	Comprende, anche se non sempre risponde in modo corretto, istruzioni di uso comune e/o legate al gioco e/o alla routine scolastica. Comprende vocaboli ed espressioni semplici di uso quotidiano, anche se non sempre in modo autonomo.	Se aiutato, comprende semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.	Dimostra difficoltà nel riconoscere parole già note in contesti familiari, anche con il supporto dell'insegnante.

INGLESE (*Clil/Cambridge) CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **PARLATO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce in situazioni comunicative familiari formulando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.	Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano. In situazioni comunicative familiari, interagisce formulando semplici domande e risposte.	Formula semplici frasi ed espressioni quotidiane, anche in modo autonomo. Se aiutato, partecipa a semplici interazioni comunicative, formulando brevi frasi.	Se guidato, riproduce oralmente semplici frasi di uso comune, formule di saluto e di presentazione.	Formula semplici vocaboli e alcune espressioni di uso quotidiano, con il supporto dell'insegnante.	Manifesta difficoltà nel ripetere parole o frasi già ascoltate, nonostante l'aiuto fornito.

INGLESE (*Clil/Cambridge) CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Anche in situazioni nuove, comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune. Reagisce in modo corretto a istruzioni e richieste.	Comprende, in modo autonomo, istruzioni e richieste legate ad attività di routine e nel gioco, rispondendo in modo corretto. Comprende autonomamente vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.	Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, semplici istruzioni legate alla routine scolastica, al gioco e risponde in modo generalmente corretto. In situazioni note, comprende vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in modo autonomo.	Comprende, anche se non sempre risponde in modo corretto, istruzioni di uso comune e/o legate al gioco e/o alla routine scolastica. Comprende vocaboli ed espressioni semplici di uso quotidiano, anche se non sempre in modo autonomo.	Se aiutato, comprende semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.	Mostra difficoltà nel riconoscere vocaboli familiari, anche in presenza di immagini o stimoli sonori.

INGLESE (*Clil/Cambridge) CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **PARLATO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce in situazioni comunicative familiari formulando domande e risposte adatte alle diverse situazioni. Riproduce filastrocche e canzoni con intonazione, gesti e movimenti corretti.	Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano. In situazioni comunicative familiari, interagisce formulando semplici domande e risposte. Riproduce filastrocche e canzoni brevi con intonazione, gesti e movimenti corretti.	Formula semplici frasi ed espressioni quotidiane, in modo generalmente autonomo. Se guidato, partecipa a semplici interazioni comunicative, formulando brevi frasi. Riproduce filastrocche e canzoni brevi con intonazione, gesti e movimenti adeguati.	Se guidato, riproduce oralmente alcune semplici frasi di uso comune, formule di saluto e di presentazione; brevi filastrocche, canzoncine con gesti e movimenti generalmente adeguati.	Formula semplici vocaboli e alcune espressioni di uso quotidiano, con il supporto dell'insegnante.	Fatica a ripetere e formulare parole o brevi espressioni di uso quotidiano, anche quando supportato.

INGLESE (*Clil/Cambridge) CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **LETTURA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Legge vocaboli e brevi frasi in modo corretto. Comprende autonomamente il significato di vocaboli e frasi riferite a situazioni note e non note, anche se non sempre accompagnate da supporti visivi o sonori.	Legge vocaboli e brevi frasi in modo corretto e sicuro. Comprende autonomamente il significato di vocaboli e frasi riferite a situazioni note, con a volte il ricorso a supporti visivi o sonori.	Legge vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano in modo corretto e quasi sempre sicuro. Comprende il significato di vocaboli e semplici frasi riferite a situazioni note, solo se accompagnate da supporti visivi o sonori.	Legge vocaboli di uso comune e anche se, a volte, con qualche incertezza, brevi frasi di uso comune. Se guidato dall'insegnante e/o con il supporto di stimoli visivi/sonori, comprende i principali vocaboli di uso comune.	Legge, anche se con qualche difficoltà, semplici vocaboli noti. Se guidato dall'insegnante e/o da immagini/stimoli sonori, comprende alcuni semplici vocaboli di uso quotidiano.	Mostra difficoltà a riconoscere parole familiari in contesti scritti anche se aiutato dall'insegnante.

INGLESE (*Clil/Cambridge) CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **SCRITTURA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riproduce in modo corretto vocaboli ed espressioni conosciute anche autonomamente.	Riproduce in modo corretto vocaboli conosciuti, in genere senza bisogno di supporto.	L'alunno/a riproduce in modo generalmente corretto vocaboli conosciuti, ricorrendo a volte a qualche supporto.	Se guidato, trascrive vocaboli di uso comune anche se, talvolta, in modo non corretto.	Trascrive vocaboli di uso frequente solo se guidato da modelli o con l'aiuto dell'insegnante.	Non riesce a trascrivere vocaboli di uso frequente, anche se aiutato / vengono forniti modelli di riferimento.

INGLESE (*Clil/Cambridge) CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Anche in situazioni nuove, comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune. Reagisce in modo corretto a istruzioni e richieste. Comprende in modo autonomo e corretto il significato di messaggi orali riferiti ad argomenti noti e non noti.	Comprende, in modo autonomo, istruzioni e richieste legate ad attività di routine e nel gioco, rispondendo in modo corretto. Comprende autonomamente vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. Coglie, in modo generalmente autonomo, il significato globale di messaggi orali riferiti anche ad argomenti non del tutto noti.	Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, semplici istruzioni legate alla routine scolastica, al gioco e risponde in modo generalmente corretto. Con il supporto dell'insegnante e/o di immagini, coglie il significato globale di messaggi orali relativi ad argomenti noti.	Comprende, anche se non sempre risponde in modo corretto, semplici messaggi e istruzioni di uso comune e/o legate al gioco e/o alla routine scolastica. Comprende vocaboli ed espressioni semplici di uso quotidiano, anche se non sempre in modo autonomo. Se guidato, comprende anche se parzialmente il significato globale di semplici messaggi orali su argomenti noti.	Se aiutato, comprende semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, già noti.	Non riesce a comprendere semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, anche se aiutato dall'insegnante. Mostra difficoltà nel riconoscere vocaboli ed espressioni familiari, anche con supporti visivi o sonori.

INGLESE (*Clil/Cambridge) CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **PARLATO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riproduce in autonomia, in modo corretto e sicuro vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo adeguato.	Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano. In situazioni comunicative familiari, interagisce formulando semplici domande e risposte.	Usa espressioni di tipo quotidiano, in modo generalmente autonomo e corretto. Se guidato, interagisce in modo generalmente corretto in situazioni comunicative semplici e note.	Se guidato, riproduce, in modo generalmente corretto, alcune semplici frasi di uso comune; interagisce in situazioni comunicative semplici e note.	Partecipa a scambi comunicativi limitati e solo con l'aiuto dell'insegnante. Riproduce vocaboli ed espressioni note anche se in modo non sempre corretto.	Non partecipa a scambi comunicativi Non riesce a riprodurre vocaboli o espressioni note, o lo fa in modo scorretto e poco comprensibile.

INGLESE (*Clil/Cambridge) CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **LETTURA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce il significato di parole ed espressioni familiari all'interno di testi. Legge brevi testi in modo corretto e sciolto. Comprende le informazioni principali di un testo, anche se l'argomento non è del tutto noto.	Riconosce il significato di parole ed espressioni note all'interno di brevi testi. Legge frasi e semplici testi in modo corretto. Comprende le informazioni principali di testi di argomento noto.	Riconosce nei testi il significato di parole ed espressioni già note a livello orale. Legge brevi frasi in modo corretto, ma lento. Comprende, anche in modo autonomo, le informazioni essenziali di un breve testo di argomento familiare.	Riconosce nei testi il significato di alcune parole e semplici espressioni gia note a livello orale, se guidato dall'insegnante e/o accompagnato da supporto visivo. Legge con lentezza e qualche difficoltà espressioni familiari e/o di uso comune. Comprende le informazioni principali di un breve testo con la guida dell'insegnante e/o il supporto di immagini.	Legge, anche se con qualche difficoltà, semplici vocaboli noti. In un breve testo comprende alcune informazioni solo se guidato dall'insegnante e/o da immagini.	Fa fatica a leggere semplici vocaboli noti, anche con il supporto dell'insegnante. Fa fatica a individuare informazioni in un breve testo, anche se guidato e/o anche se il testo ha immagini o supporti.

INGLESE (*Clil/Cambridge) CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **SCRITTURA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Scrive semplici frasi in modo autonomo e corretto. Completa testi di diverso tipo anche su argomenti non del tutto noti usando vocaboli ed espressioni già acquisiti.	Scrive brevi frasi o semplici messaggi, in genere senza bisogno di supporto. Completa semplici testi con strutture e vocaboli che sono già stati acquisiti.	Con l'ausilio di supporti di diverso tipo (wordbank, subsitution table, ecc) scrive brevi frasi su argomenti di tipo familiare. Se guidato dall'insegnante, completa testi brevi su argomenti di tipo familiare.	Se guidato, completa messaggi semplici su argomenti di tipo familiare usando parole e/o espressioni date.	Se guidato, completa brevi frasi su argomenti di tipo familiare con parole già note.	Ha difficoltà a completare brevi frasi su argomenti familiari, anche se guidato e utilizzando vocaboli già noti.

INGLESE (*Clil/Cambridge) CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Anche in situazioni nuove, comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune. Reagisce in modo corretto a istruzioni e richieste. Comprende in modo autonomo e completo il significato di messaggi orali riferiti ad argomenti noti e non noti.	Comprende, in modo autonomo, istruzioni e richieste legate ad attività di routine e reagisce in modo corretto. Comprende autonomamente vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. Coglie, in modo generalmente autonomo, il significato globale di messaggi orali riferiti anche ad argomenti non del tutto noti.	Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, semplici istruzioni legate alla routine scolastica, reagendo in modo generalmente corretto. Con il supporto dell'insegnante e/o di immagini, coglie il significato globale di messaggi orali relativi ad argomenti noti.	Comprende, anche se non sempre risponde in modo corretto, semplici messaggi e istruzioni di uso comune. Comprende vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, anche se non sempre in modo autonomo. Se guidato, comprende anche se parzialmente il significato globale di semplici messaggi orali su argomenti noti.	Se aiutato, comprende semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, già noti.	Non riesce a comprendere semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, nemmeno con l'aiuto dell'insegnante. Mostra difficoltà nel riconoscere parole ed espressioni familiari, anche con supporti visivi o sonori.

INGLESE (*Clil/Cambridge) CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **PARLATO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo adeguato; sa esprimere pensieri e opinioni personali anche se in modo semplice. Si esprime usando vocaboli ed espressioni in modo corretto e adeguato, con pronuncia e intonazione corrette.	In situazioni comunicative note interagisce in modo corretto. Si esprime con proprieta lessicale, rispetto ad argomenti noti. Formula vocaboli, frasi, domande e risposte con pronuncia e intonazione corrette.	Se guidato, interagisce in modo generalmente corretto in situazioni comunicative semplici e note. Si esprime su argomenti noti in modo semplice, utilizzando brevi frasi ed espressioni di uso frequente. Riproduce vocaboli e frasi note con pronuncia generalmente corretta.	Se guidato, partecipa agli scambi comunicativi proposti su argomenti noti esprimendosi con qualche incertezza; usando vocaboli e semplici espressioni di uso comune in modo generalmente corretto.	Partecipa a scambi comunicativi limitati e solo con l'aiuto dell'insegnante. Riproduce vocaboli ed espressioni note anche se in modo non sempre corretto.	Non partecipa a scambi comunicativi, nemmeno se guidato dall'insegnante. Non riesce a riprodurre vocaboli o espressioni note, o lo fa in modo scorretto e difficilmente comprensibile.

INGLESE (*Clil/Cambridge) CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **LETTURA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce il significato di parole ed espressioni familiari all'interno di testi. Legge brevi testi in modo sciolto, corretto e personale. Comprende le informazioni principali di un testo, anche se l'argomento non è del tutto noto.	Riconosce il significato di parole ed espressioni note all'interno di brevi testi. Legge frasi e semplici testi in modo corretto e fluido. Comprende le informazioni principali di testi di argomento noto.	Riconosce nei testi il significato di parole ed espressioni già note a livello orale. Legge brevi frasi in modo corretto, ma lento. Comprende, anche in modo autonomo, le informazioni essenziali di un breve testo di argomento familiare.	Riconosce nei testi il significato di alcune parole e semplici espressioni gia note a livello orale, se guidato dall'insegnante e/o accompagnato da supporto visivo. Legge con lentezza e qualche difficoltà espressioni familiari e/o di uso comune. Comprende le informazioni principali di un breve testo con la guida dell'insegnante e/o il supporto di immagini.	Legge, anche se con qualche difficoltà, semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. In testi brevi comprende alcune informazioni solo con il supporto dell'insegnante e/o di immagini.	Non è in grado di leggere vocaboli ed espressioni semplici di uso quotidiano, anche se già noti e con il supporto dell'insegnante. Non comprende informazioni in testi brevi, nemmeno con l'aiuto dell'insegnante o il supporto di immagini.

INGLESE (*Clil/Cambridge) CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **SCRITTURA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Completa testi di diverso tipo anche su argomenti non del tutto noti usando vocaboli ed espressioni già acquisiti. Usando modelli di riferimento, scrive testi ricchi di contenuti e usando una lingua corretta.	Completa testi e messaggi usando vocaboli ed espressioni già noti. Usando modelli e/o esempi, scrive testi e messaggi su argomenti noti o interessi personali, usando la lingua in modo corretto.	Con l'ausilio di supporti di diverso tipo (wordbank, subsitution table, ecc) completa brevi testi su argomenti di tipo familiare. Usando modelli e/o esempi, scrive testi brevi su argomenti di tipo familiare in una lingua semplice che può anche non essere sempre corretta.	Se guidato dall'insegnante e/o con il supporto di qualche modello/esempio, produce brevi messaggi su argomenti di tipo familiare usando parole di uso comune e/o espressioni note. Con il supporto dell'insegnante completa semplici messaggi su argomenti noti.	Se guidato, completa brevi frasi su argomenti di tipo familiare con parole già note.	Non riesce a completare brevi frasi su argomenti familiari, nemmeno se guidato e utilizzando vocaboli già noti. Mostra difficoltà nel trascrivere correttamente vocaboli o espressioni semplici, anche con modelli o il supporto dell'insegnante.

INGLESE (*Clil/Cambridge) CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riflette in modo autonomo e consapevole su parole, suoni e strutture della lingua inglese. Riconosce differenze tra l'inglese e l'italiano e prova a spiegare con parole proprie come funziona la lingua. Dimostra di conoscere strategie utili per imparare e sa applicarle anche da solo/a.	Riconosce parole, suoni e semplici regole della lingua inglese. Riesce a confrontare alcune strutture con quelle della lingua italiana. Riflette sul proprio modo di apprendere e inizia a usare strategie suggerite in modo autonomo.	Riconosce parole ed espressioni già note e comprende alcune regole o caratteristiche della lingua inglese. Inizia a capire il proprio stile di apprendimento e prova ad applicare le strategie suggerite.	Riconosce parole ed espressioni conosciute. Riflette sul funzionamento della lingua e coglie le differenze tra inglese e italiano. Applicare semplici strategie di apprendimento.	Riconosce solo parole o strutture molto semplici. Ha difficoltà a riflettere sulla lingua e sul proprio modo di apprendere. Con un supporto costante, riesce a seguire strategie molto guidate.	Non riesce a riconoscere parole o semplici strutture della lingua inglese. Non riflette sul funzionamento della lingua e non riesce ad utilizzare le opportune strategie. Ha bisogno di un intervento individualizzato per sviluppare consapevolezza linguistica.

INGLESE (*Clil/Cambridge) CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Anche in situazioni nuove, comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune. Reagisce in modo corretto a istruzioni e richieste. Comprende in modo autonomo e completo il significato di messaggi orali riferiti ad argomenti noti e non noti.	Comprende, in modo autonomo, istruzioni e richieste legate ad attività di routine e reagisce in modo corretto. Comprende, in modo generalmente autonomo, il significato globale di messaggi orali, brevi testi, dialoghi, storie che contengano espressioni di uso frequente anche se riferiti ad argomenti non del tutto noti.	Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, semplici istruzioni legate alla routine scolastica, reagendo in modo generalmente corretto. Con il supporto dell'insegnante e/o di immagini, comprende il significato globale e le informazioni principali in dialoghi, storie, testi orali relativi ad argomenti noti.	Comprende, anche se non sempre risponde in modo corretto, semplici messaggi e istruzioni di uso comune. Comprende vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, anche se non sempre in modo autonomo. Se guidato, comprende il tema generale in un testo orale su argomenti noti.	Se guidato dall'insegnante, comprende in modo essenziale alcune informazioni contenute in un testo orale su un argomento noto.	Non riesce a comprendere informazioni essenziali in un testo orale su un argomento noto, nemmeno se guidato dall'insegnante. Fatica a riconoscere vocaboli e concetti familiari in contesti orali, anche con supporto.

INGLESE (*Clil/Cambridge) CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **PARLATO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Interagisce in diverse situazioni comunicative anche se non del tutto familiari in modo adeguato. Esprime pensieri e opinioni personali in modo corretto. Fornisce descrizioni dettagliate di persone, oggetti e animali, usando un lessico vario e preciso. Si esprime in modo sicuro e fluido, con pronuncia e intonazione corrette.	In situazioni comunicative note interagisce con padronanza ed autonomia; esprime opinioni personali anche se in modo semplice; fornisce descrizioni dettagliate di persone, oggetti, animali esprimendosi in modo fluido e corretto, usando vocaboli ed espressioni di uso comune in modo corretto e sicuro, con una pronuncia e intonazione corrette.	Se supportato interagisce in situazioni comunicative familiari e su argomenti noti dà informazioni di tipo personale e fornisce descrizioni generalmente puntuali di persone, oggetti, animali esprimendosi in modo corretto, usando vocaboli ed espressioni di uso comune in modo corretto e sicuro, con una pronuncia e intonazione generalmente corrette.	Con l'aiuto dell'insegnante e/o usando qualche supporto visivo partecipa agli scambi comunicativi proposti su argomenti noti; dà informazioni di tipo personale e fornisce brevi descrizioni di persone, oggetti, animali esprimendosi con qualche incertezza, usando vocaboli e semplici espressioni di uso comune in modo generalmente corretto rispettando alcuni aspetti di pronuncia e intonazione.	Partecipa a scambi comunicativi limitati e solo con l'aiuto dell'insegnante. Dà qualche semplice informazione personale se supportato dall'insegnante. Fornisce brevi descrizioni di persone, oggetti, animali con il supporto dell'insegnante e/o di immagini.	Non partecipa a scambi comunicativi, nemmeno con l'aiuto dell'insegnante. Non è in grado di fornire semplici informazioni personali o brevi descrizioni, nemmeno se supportato dall'insegnante o con l'uso di immagini.

INGLESE (*Clil/Cambridge) CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **LETTURA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce il significato di parole ed espressioni note all'interno di testi. Comprende l'argomento generale e le informazioni principali di un testo, anche se l'argomento non è del tutto noto.	Riconosce il significato di parole ed espressioni note all'interno di brevi testi. Coglie il significato generale e le informazioni principali in testi che trattino argomenti noti.	Riconosce nei testi il significato di parole ed espressioni già note a livello orale. Comprende, anche in modo autonomo, l'argomento principale e le informazioni essenziali in testi di argomento familiare.	Riconosce nei testi il significato di alcune parole e semplici espressioni gia note a livello orale, se guidato dall'insegnante e/o accompagnato da supporto visivo. Comprende il messaggio globale e alcune delle informazioni principali di un breve testo con la guida dell'insegnante e/o il supporto di immagini.	In un testo breve, comprende con qualche incertezza, alcune informazioni se guidato dall'insegnante.	Non comprende informazioni in un testo breve, nemmeno con il supporto dell'insegnante. Mostra difficoltà a identificare vocaboli o frasi familiari in un contesto scritto.

INGLESE (*Clil/Cambridge) CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **SCRITTURA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
In modo autonomo e in una lingua chiara, corretta e varia anche su argomenti non del tutto familiari completa testi scritti, fornisce descrizioni precise e ricche di immagini, persone, oggetti e animali, scrive testi e messaggi relativi al proprio vissuto.	In modo autonomo e in una lingua chiara e corretta su argomenti noti completa brevi testi, descrive immagini, persone, oggetti, animali, scrive brevi testi a carattere personale relativi al proprio vissuto.	Con il supporto di modelli e/o dell'insegnante e in una lingua generalmente corretta usando vocaboli, espressioni e frasi apprese in precedenza completa testi su argomenti di tipo quotidiano; descrive immagini di persone, oggetti, animali; scrive testi e messaggi a carattere personale.	Con il supporto dell'insegnante e in una lingua comprensibile anche se non sempre corretta, usando vocaboli ed espressioni note, seguendo esempi e modelli forniti completa brevi testi, scegliendo tra parole ed espressioni date; descrive immagini e scrive brevi messaggi; produce semplici testi di tipo personale.	Scrive brevi frasi su argomenti di tipo familiare con parole già note e seguendo un modello dato pur non usando sempre la lingua in modo corretto.	Fa fatica a scrivere brevi frasi su argomenti familiari, nemmeno seguendo un modello dato e con l'aiuto dell'insegnante. Non utilizza correttamente vocaboli o strutture semplici, nemmeno con il supporto di esempi o modelli.

INGLESE (*Clil/Cambridge) CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riflette in modo autonomo e consapevole sulla lingua inglese. Riconosce strutture, parole ed espressioni e le confronta con la lingua italiana. È in grado di spiegare le strategie che favoriscono il proprio apprendimento, si autocorregge e migliora il proprio lavoro in autonomia.	Riconosce parole, strutture ed espressioni della lingua inglese e stabilisce semplici confronti con l'italiano. Descrive le modalità più efficaci per il proprio apprendimento e, con un piccolo supporto, riflette sul proprio percorso e attua strategie di miglioramento.	Riconosce parole ed espressioni già incontrate in contesti noti. Riesce a comprendere alcune differenze tra inglese e italiano. Riflette sul proprio apprendimento se guidato e comincia a mettere in atto semplici strategie di miglioramento.	Comprende parole ed espressioni familiari e riflette sulle regole della lingua inglese. È in grado di riconoscere alcuni errori e individua strategie utili all'apprendimento.	Riconosce solo parole e frasi molto semplici della lingua inglese. Mostra difficoltà nel riflettere sul funzionamento della lingua e sul proprio apprendimento. Con un supporto costante, prova ad applicare qualche strategia suggerita.	Non riesce a riconoscere parole ed espressioni in lingua inglese. Non riflette sul funzionamento della lingua né sul proprio processo di apprendimento. Non riesce ad attivare strategie, neanche con il supporto dell'insegnante.

MUSICA (*Strumento) CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolta brani musicali con attenzione dimostrando particolare coinvolgimento. Distingue suoni, rumori e silenzi, sia naturali che artificiali, nel proprio corpo e nell'ambiente con rapidità e correttezza e in completa autonomia.	Ascolta brani musicali con attenzione e concentrazione. Distingue suoni, rumori e silenzi, sia naturali che artificiali, nel proprio corpo e nell'ambiente in autonomia.	Ascolta brani musicali con attenzione. Distingue ed elabora suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali in modo adeguato e autonomo.	Ascolta brani musicali con discreta attenzione. Distingue ed elabora suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.	Ascolta brani musicali con poca attenzione. Distingue ed elabora suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali in modo incerto, con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta raramente e con poca attenzione brani musicali. Mostra fatica a discriminare suoni, rumori e silenzi, sia naturali che artificiali, nel proprio corpo e nell'ambiente.

MUSICA (*Strumento) CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **PRODUZIONE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo in modo corretto, dimostrando di ampliare le proprie capacità. È capace di articolare e riprodurre ritmi esplorando diverse possibilità espressive. Esegue semplici brani vocali o strumentali in completa autonomia rispettando l'intonazione.	Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo in modo corretto e con interesse. È capace di articolare e riprodurre ritmi. Esegue semplici brani vocali o strumentali in completa autonomia.	Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo in modo corretto. Esegue semplici brani vocali o strumentali ed articola e riproduce ritmi con crescente autonomia.	Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo in modo abbastanza adeguato. Esegue semplici brani vocali o strumentali e riproduce ritmi con il supporto dell'insegnante.	Riproduce a fatica e con scarso interesse rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo. Solo se guidato e sollecitato, partecipa all'esecuzione di semplici brani vocali o strumentali e riproduce semplici ritmi. .	Mostra difficoltà nel riprodurre rumori e suoni dell'ambiente circostante non è in grado di riprodurre ritmi. Partecipa in modo discontinuo e passivamente all'esecuzione di semplici brani vocali o strumentali.

MUSICA (*Strumento) CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolta brani musicali con attenzione dimostrando particolare coinvolgimento. Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte in modo corretto.	Ascolta brani musicali con attenzione e partecipazione attiva. Esplora e discrimina eventi sonori in modo in completa autonomia.	Ascolta brani musicali con attenzione e concentrazione. Esplora e discrimina eventi sonori in modo adeguato.	Ascolta brani musicali con discreta attenzione. Esplora e discrimina eventi sonori in modo abbastanza corretto.	Ascolta brani musicali con poca attenzione. Esplora e discrimina eventi sonori esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta brani musicali con discontinuità e scarso interesse. Ha difficoltà a discriminare ed elaborare eventi sonori.

MUSICA (*Strumento) CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **PRODUZIONE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Produce e riproduce suoni e ritmi a livello motorio e strumentale in modo corretto, dimostrando padronanza ed entusiasmo. Esegue semplici brani vocali o strumentali in autonomia e rispettando l'intonazione.	Produce e riproduce suoni e ritmi a livello motorio e strumentale in modo corretto e in autonomia. Esegue semplici brani vocali o strumentali con sicurezza.	Produce e riproduce suoni e ritmi a livello motorio e strumentale in modo corretto, dimostrando interesse. Esegue semplici brani vocali o strumentali con crescente autonomia.	Produce e riproduce suoni e ritmi a livello motorio e strumentale in modo adeguato, dimostrando interesse. Esegue semplici brani vocali o strumentali.	Produce e riproduce con scarso interesse suoni e ritmi a livello motorio e strumentale. Se guidato, partecipa all'esecuzione di semplici brani vocali o strumentali.	Fatica a produrre suoni e ritmi a livello motorio e strumentale. Anche se guidato, partecipa con discontinuità all'esecuzione di semplici brani vocali o strumentali.

MUSICA (*Strumento) CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolta brani musicali appartenenti a generi e culture differenti e ne riconosce gli elementi costitutivi in completa autonomia.	Ascolta brani musicali di vario genere appartenenti a generi e culture differenti con attenzione, concentrazione e coinvolgimento.	Ascolta brani musicali appartenenti a generi e culture differenti con interesse e attenzione.	Ascolta brani musicali appartenenti a generi e culture differenti con discreta attenzione.	Ascolta brani musicali appartenenti a generi e culture differenti con poca attenzione e scarso coinvolgimento.	Solo se sollecitato dall'insegnante, ascolta brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.

MUSICA (*Strumento) CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **PRODUZIONE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore per produrre e riprodurre suoni e ritmi in modo creativo e consapevole, ampliando gradualmente le proprie capacità.	Produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore dimostrando padronanza ed entusiasmo.	Produce e riproduce suoni e ritmi con la voce e strumenti in modo corretto, dimostrando interesse.	Produce e riproduce suoni e ritmi con la voce e strumenti in modo adeguato, dimostrando interesse.	Con il supporto dell'insegnante riproduce suoni e ritmi con la voce e strumenti.	Mostra difficoltà nella riproduzione di suoni e ritmi attraverso la voce e strumenti.

MUSICA (*Strumento) CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **LETTOSCRITTURA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
È capace di scrivere e leggere semplici sequenze ritmiche nella notazione analogica non convenzionale, in modo creativo e consapevole.	È capace di scrivere e leggere semplici sequenze ritmiche nella notazione analogica non convenzionale, in modo autonomo e corretto.	È capace di scrivere e leggere semplici sequenze ritmiche nella notazione analogica non convenzionale, in modo autonomo e con interesse.	È capace di scrivere e leggere semplici sequenze ritmiche nella notazione analogica non convenzionale con crescente autonomia.	Con l'aiuto dell'insegnante, è capace di scrivere e leggere semplici sequenze ritmiche nella notazione analogica non convenzionale.	Ha difficoltà a scrivere e leggere semplici sequenze ritmiche nella notazione analogica non convenzionale.

MUSICA (*Strumento) CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Ascolta brani musicali di vario genere con attenzione, concentrazione e coinvolgimento. Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale e ritmico in modo corretto e puntuale.	Ascolta brani musicali di vario genere con attenzione e concentrazione. Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale e ritmico in modo preciso.	Ascolta brani musicali di vario genere con attenzione. Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale e ritmico in autonomia.	Ascolta brani musicali di vario genere con discreta attenzione. Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale e ritmico in modo poco preciso.	Ascolta brani musicali di vario genere con poca attenzione. Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale e ritmico solo se guidato dall'insegnante.	Non partecipa attivamente all'ascolto di brani musicali di vario genere. Fatica a riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.

MUSICA (*Strumento) CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **PRODUZIONE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti con padronanza e autonomia. Esegue brani collettivamente e individualmente in modo sicuro ed espressivo.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti in modo corretto. Esegue brani collettivamente e individualmente con espressione e concentrazione.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti in modo autonomo. Esegue brani collettivamente e individualmente con attenzione e concentrazione.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti in maniera abbastanza corretta. Esegue brani collettivamente e individualmente con discreta attenzione.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti con il costante supporto dell'insegnante. Esegue con discontinuità brani individuali o collettivi.	Fatica ad articolare suoni e ritmi con la voce, il corpo e con semplici strumenti. Non sempre partecipa all'esecuzione di brani individuali o collettivi.

MUSICA (*Strumento) CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **LETTOSCRITTURA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Utilizza ed interpreta forme di notazione analogiche o codificate con autonomia e padronanza.	Utilizza ed interpreta forme di notazione analogiche o codificate in modo corretto.	Utilizza ed interpreta forme di notazione analogiche o codificate con crescente autonomia.	Utilizza ed interpreta forme di notazione analogiche o codificate in modo abbastanza corretto.	Utilizza ed interpreta forme di notazione analogiche o codificate grazie al supporto dell'insegnante.	Non è capace di utilizzare ed interpretare forme di notazione analogiche o codificate.

MUSICA (*Strumento) CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce i principali elementi della teoria musicale con padronanza e autonomia. Ascolta brani musicali di vario genere con attenzione, concentrazione e coinvolgimento.	Riconosce i principali elementi della teoria musicale in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali di vario genere con attenzione, concentrazione.	Riconosce i principali elementi della teoria musicale in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali di vario genere con attenzione.	Riconosce i principali elementi della teoria musicale in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali di vario genere con discreta attenzione.	Riconosce in modo incerto e con l'aiuto dell'insegnante i principali elementi della teoria musicale. Ascolta brani musicali di vario genere con poca attenzione.	Fatica a riconoscere i principali elementi della teoria musicale. Non presta attenzione durante l'ascolto di brani musicali di vario genere.

MUSICA (*Strumento) CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **PRODUZIONE**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Produce suoni e ritmi liberamente e in modo creativo, dominando tecniche, materiali, suoni e silenzi. Esegue brani appartenenti a generi e culture differenti curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Produce suoni e ritmi autonomamente ed in modo creativo, dominando tecniche, materiali, suoni e silenzi. Esegue brani appartenenti a generi e culture differenti in modo sicuro ed espressivo.	Produce suoni e ritmi padroneggiando tecniche, materiali, suoni e silenzi. Esegue brani appartenenti a generi e culture differenti correttamente.	Produce suoni e ritmi utilizzando tecniche, materiali, suoni e silenzi in maniera abbastanza corretta. Esegue brani appartenenti a generi e culture differenti con discreta attenzione.	Con l'aiuto dell'insegnante produce suoni e ritmi utilizzando tecniche, materiali, suoni e silenzi. Durante l'esecuzione di brani appartenenti a generi e culture differenti mostra un'attenzione discontinua.	Non riesce a produrre suoni e ritmi utilizzando tecniche, materiali, suoni e silenzi. Non partecipa all' l'esecuzione di brani appartenenti a generi e culture differenti.

MUSICA (*Strumento) CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **LETTOSCRITTURA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali con padronanza e originalità.	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in completa autonomia.	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in modo autonomo.	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali con discreta attenzione.	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, attraverso il supporto dell'insegnante.	Non riesce a rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO: **DIO E L'UOMO**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Collega e confronta in modo accurato alcuni aspetti dell'infanzia di Gesù con la propria esperienza di vita. Comincia a raccontare autonomamente i propri vissuti personali e inizia a confrontarsi con i vissuti degli altri.	Collega e confronta con precisione alcuni aspetti dell'infanzia di Gesù con la propria esperienza di vita. Comincia a raccontare i propri vissuti personali e inizia a confrontarsi con i vissuti degli altri.	Collega e confronta alcuni aspetti della vita dell'infanzia di Gesù con la propria esperienza di vita. Comincia a raccontare in maniera abbastanza sicura i propri vissuti personali e inizia a confrontarsi con i vissuti degli altri.	Collega e confronta alcuni aspetti della vita dell'infanzia di Gesù con la propria esperienza di vita in modo abbastanza completo. Comincia a raccontare in maniera non completa i propri vissuti personali e inizia a confrontarsi con i vissuti degli altri.	Riesce a collegare e confrontare pochi aspetti dell'infanzia di Gesù con la propria esperienza di vita. Comincia a raccontare, con il supporto del docente, i propri vissuti personali e inizia a confrontarsi in modo parziale con i vissuti degli altri.	Ha difficoltà a collegare e confrontare gli aspetti dell'infanzia di Gesù con la propria esperienza di vita. Racconta con discontinuità i propri vissuti personali.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO: **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconosce in modo completo alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.	Riconosce in modo efficace alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.	Riconosce in modo abbastanza efficace alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.	Riconosce in modo abbastanza completo alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.	Riconosce in modo essenziale alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.	Fatica a riconoscere alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC) CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce in modo completo ed autonomo i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti circa il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica e sa operare collegamenti.	Riconosce in modo completo ed efficace i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti circa il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Riconosce in modo completo i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Ha una conoscenza adeguata dei contenuti acquisiti circa il significato di gesti e segni liturgici della religione cattolica.	Riconosce in modo abbastanza completo i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Ha una conoscenza abbastanza adeguata dei contenuti acquisiti circa il significato di segni e gesti della religione cattolica.	Riconosce in modo parziale i segni del Natale e della Pasqua. Ha una conoscenza superficiale dei contenuti acquisiti circa il significato di segni e gesti della religione cattolica.	Solo grazie al supporto dell'insegnante inizia a riconoscere i segni del Natale e della Pasqua. La conoscenza dei contenuti circa il significato di segni e gesti della religione cattolica è insufficiente.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

CLASSE 1^

NUCLEO TEMATICO: **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolta e riflette sulle pagine del Vangelo della nascita in modo pienamente interessato e consapevole.	Ascolta e riflette sulle pagine del Vangelo della nascita in modo interessato e consapevole.	Ascolta e riflette sulle pagine del Vangelo della nascita in modo interessato.	Ascolta e riflette sulle pagine del Vangelo della nascita in modo abbastanza interessato.	Ascolta e riflette sul Vangelo della nascita in modo superficiale.	Ascolta e riflette sul Vangelo della nascita solo se sollecitato dall'insegnante.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC) CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **DIO E L'UOMO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce pienamente nella famiglia di Nazareth il luogo ideale per vivere e maturare nell'amore. Comprende la necessità della presenza di figure significative che lo aiutino nel processo di crescita e le identifica con sicurezza e autonomia.	Riconosce nella famiglia di Nazareth il luogo ideale per vivere e maturare nell'amore. Comprende la necessità della presenza di figure significative che lo aiutino nel processo di crescita e le identifica con sicurezza e autonomia.	Riconosce in modo quasi completo nella famiglia di Nazareth il luogo ideale per vivere e maturare nell'amore. Comprende in maniera abbastanza autonoma la necessità della presenza di figure significative che lo aiutino nel processo di crescita.	Riconosce nella famiglia di Nazareth il luogo ideale per viver e maturare nell'amore. Comprende la necessità della presenza di figure significative che lo aiutino nel processo di crescita.	Riconosce in modo parziale nella famiglia di Nazareth il luogo ideale per vivere e maturare nell'amore. Comprende in parte la necessità della presenza di figure significative che lo aiutino nel processo di crescita.	Non riconosce nella famiglia di Nazareth il luogo ideale per viver e maturare nell'amore. Attraverso il supporto dell'insegnante, comprende in parte la necessità della presenza di figure significative che lo aiutino nel processo di crescita.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO: **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ha maturato pienamente comportamenti riconducibili alla morale cristiana fondata sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Ha maturato in modo completo comportamenti riconducibili alla morale cristiana fondata sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Ha maturato comportamenti riconducibili alla morale cristiana fondata sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Ha maturato solo in parte comportamenti riconducibili alla morale cristiana fondata sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Ha maturato parzialmente comportamenti riconducibili alla morale cristiana fondata sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Non ha maturato comportamenti riconducibili alla morale cristiana fondata sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC) CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua in modo autonomo, vivendolo come tempo di accoglienza, di gioia e di condivisione nell'ambiente e nelle celebrazioni.	Riconosce pienamente il significato cristiano del Natale e della Pasqua, vivendolo come tempo di accoglienza, di gioia e di condivisione nell'ambiente e nelle celebrazioni.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, vivendolo come tempo di accoglienza, di gioia e di condivisione nell'ambiente e nelle celebrazioni.	Riconosce in modo abbastanza completo il significato cristiano del Natale e della Pasqua, vivendolo come tempo di accoglienza, di gioia e di condivisione nell'ambiente e nelle celebrazioni.	Riconosce parzialmente il significato cristiano del Natale e della Pasqua, vivendolo con discontinuità come tempo di accoglienza, di gioia e di condivisione nell'ambiente e nelle celebrazioni.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, vivendolo come tempo di accoglienza, di gioia e di condivisione nell'ambiente e nelle celebrazioni solo grazie al costante supporto del docente.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO: **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Conosce con sicurezza alcuni brani evangelici e in totale autonomia collega i personaggi con alcune frasi significative.	Conosce in modo completo alcuni brani evangelici e in autonomia collega i personaggi con alcune frasi significative.	Ricorda alcuni brani evangelici e sa operare collegamenti tra personaggi ed alcune frasi significative ad essi attribuite.	Ricorda in modo abbastanza completo alcuni brani evangelici e collega i personaggi ad alcune frasi significative.	Ricorda parzialmente alcuni brani evangelici e collega i personaggi con alcune frasi significative con l'aiuto dell'insegnante.	Se supportato, ricorda in modo estremamente essenziale alcuni brani evangelici e i personaggi di cui trattano.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC) CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **DIO E L'UOMO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riflette su Dio Creatore e Padre e conosce in modo dettagliato e puntuale che l'uomo di ogni tempo è stato sempre un essere religioso. Mostra di comprendere in modo con padronanza il messaggio e le caratteristiche di alcuni miti e opera correttamente confronti per evidenziare differenze e somiglianze. Confronta in modo articolato ed efficace diverse ipotesi sulla nascita del mondo, considera e rispetta altri punti di vista per allargare i propri orizzonti e aprirsi al confronto.	Riflette su Dio Creatore e Padre e conosce in modo completo ed approfondito che l'uomo di ogni tempo è stato sempre un essere religioso. Mostra di comprendere in modo sicuro e completo il messaggio e le caratteristiche di alcuni miti e opera correttamente confronti per evidenziare differenze e somiglianze. Confronta in modo chiaro ed autonomo diverse ipotesi sulla nascita del mondo, considera e rispetta altri punti di vista per allargare i propri orizzonti e aprirsi al confronto.	Riflette su Dio Creatore e Padre e conosce in modo chiaro che l'uomo di ogni tempo è stato sempre un essere religioso. Mostra di comprendere adeguatamente il messaggio e le caratteristiche di alcuni miti e opera confronti per evidenziare differenze e somiglianze. Confronta in modo sicuro diverse ipotesi sulla nascita del mondo e rispetta gli altri punti di vista.	Riflette su Dio Creatore e Padre ed evidenzia qualche incertezza nel conoscere che l'uomo di ogni tempo è stato sempre un essere religioso. Mostra di comprendere il messaggio e le caratteristiche di alcuni miti e inizia ad operare confronti per evidenziare differenze e somiglianze. Confronta in maniera superficiale diverse ipotesi sulla nascita del mondo.	Riflette in modo essenziale su Dio Creatore e Padre e conosce superficialmente che l'uomo di ogni tempo è stato sempre un essere religioso. Mostra di comprendere in maniera basilare il messaggio e le caratteristiche di alcuni miti. Ricorda, se guidato, le diverse ipotesi sulla nascita del mondo.	Conosce in modo frammentario che l'uomo di ogni tempo è stato sempre un essere religioso. Dimostra qualche incertezza nella comprensione del messaggio e delle caratteristiche di alcuni miti.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC) CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce in maniera completa e si impegna a vivere i valori del Natale e della Pasqua come l'accoglienza, la pace e l'amore. Comprende in modo efficace il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Riconosce in modo pertinente e si impegna a vivere i valori del Natale e della Pasqua come l'accoglienza, la pace e l'amore. Comprende in modo esauriente il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Riconosce in modo autonomo e si impegna a vivere i valori del Natale e della Pasqua come l'accoglienza, la pace l'amore. Comprende in modo appropriato il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Riconosce in modo soddisfacente e si impegna a vivere i valori del Natale e della Pasqua come l'accoglienza, la pace l'amore. Comprende il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Riconosce superficialmente e si impegna a vivere i valori del Natale e della Pasqua come l'accoglienza, la pace l'amore. Comprende in modo essenziale il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Riconosce di rado e si impegna occasionalmente a vivere i valori del Natale e della Pasqua come l'accoglienza, la pace l'amore. Mostra difficoltà nella comprensione del significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC) CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce in modo dettagliato i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Riconosce in modo completo e preciso i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Riconosce in modo autonomo i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Riconosce in modo adeguato i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Solo con l'aiuto del docente, riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Riconosce se supportato dal docente ma con numerose lacune, i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

CLASSE 3^

NUCLEO TEMATICO: **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconosce con padronanza che la Bibbia, il libro sacro per cristiani ed ebrei, è il documento fondamentale della nostra cultura. Si orienta in modo corretto e accurato nel testo biblico, coglie le caratteristiche essenziali dei brani della creazione in modo fedele.	Riconosce chiaramente e distintamente che la Bibbia, il libro sacro per cristiani ed ebrei, è il documento fondamentale della nostra cultura. Si orienta in modo corretto e preciso nel testo biblico, coglie le caratteristiche essenziali dei brani della creazione in modo fedele.	Riconosce in modo autonomo che la Bibbia, il libro sacro per cristiani ed ebrei, è il documento fondamentale della nostra cultura. Si orienta in modo corretto nel testo biblico, coglie le caratteristiche essenziali dei brani della creazione.	Riconosce in modo soddisfacente che la Bibbia, il libro sacro per cristiani ed ebrei, è il documento fondamentale della nostra cultura. Si orienta in modo corretto nel testo biblico, coglie le caratteristiche essenziali dei brani della creazione.	Riconosce, se supportato, che la Bibbia, il libro sacro per cristiani ed ebrei, è il documento fondamentale della nostra cultura. Si orienta con qualche incertezza nel testo biblico, coglie le caratteristiche essenziali dei brani della creazione.	Fatica a riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. Si orienta in modo impreciso nel testo biblico e ha difficoltà a cogliere le caratteristiche essenziali dei brani della creazione.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

CLASSE 4^

NUCLEO TEMATICO: **DIO E L'UOMO**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Conosce in modo consapevole ed efficace le modalità e i luoghi utilizzati dai popoli antichi per esprimere la loro religiosità. Conosce con esattezza e precisione le tappe fondamentali della storia degli Ebrei e sa orientarsi autonomamente. Conosce in modo preciso le caratteristiche dei gruppi religiosi ebraici presenti nella Palestina, la loro influenza nella società e i loro rapporti con Gesù.	Conosce in modo completo le modalità e i luoghi utilizzati dai popoli antichi per esprimere la loro religiosità. Conosce con esattezza le tappe fondamentali della storia degli Ebrei e sa orientarsi autonomamente. Conosce in modo efficace le caratteristiche dei gruppi religiosi ebraici presenti nella Palestina, la loro influenza nella società e i loro rapporti con Gesù.	Conosce in modo appropriato le modalità e i luoghi utilizzati dai popoli antichi per esprimere la loro religiosità. Conosce bene le tappe fondamentali della storia degli Ebrei. Conosce con sicurezza le caratteristiche dei gruppi religiosi ebraici presenti nella Palestina, la loro influenza nella società e i loro rapporti con Gesù.	Conosce le modalità e i luoghi utilizzati dai popoli antichi per esprimere la loro religiosità. Conosce le tappe fondamentali della storia degli Ebrei. Conosce in modo essenziale le caratteristiche dei gruppi religiosi ebraici presenti nella Palestina, la loro influenza nella società e i loro rapporti con Gesù.	Conosce in modo incompleto le modalità e i luoghi utilizzati dai popoli antichi per esprimere la loro religiosità. Necessità dell'aiuto dell'insegnante per orientarsi nelle tappe fondamentali della storia degli Ebrei. Conosce parzialmente le caratteristiche dei gruppi religiosi ebraici presenti nella Palestina, la loro influenza nella società e i loro rapporti con Gesù	Mostra difficoltà nel conoscere le modalità e i luoghi utilizzati dai popoli antichi per esprimere la loro religiosità. Fatica ad orientarsi nelle tappe fondamentali della storia degli ebrei. Non riconosce le caratteristiche dei gruppi religiosi ebraici presenti nella Palestina.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

CLASSE 4^

NUCLEO TEMATICO: **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Individua in modo dettagliato e completo il messaggio morale presente nelle vicende e nelle figure bibliche studiate e ne scorge modelli da imitare.	Individua con consapevolezza ed efficacia il messaggio morale presente nelle vicende e nelle figure bibliche studiate e ne scorge modelli da imitare.	Coglie in maniera autonoma, oltre al senso letterale, il messaggio morale presente nelle vicende e nelle figure bibliche studiate.	Coglie in maniera essenziale il messaggio morale presente nelle vicende e nelle figure bibliche studiate	Solo con l'aiuto dell'insegnante coglie il messaggio morale presente nelle vicende e nelle figure bibliche studiate.	Ha difficoltà a cogliere il messaggio morale presente nelle vicende e nelle figure bibliche studiate.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC) CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Conosce in modo completo ed esauriente il significato di alcuni gesti liturgici del Natale e della Pasqua e di alcune forme simboliche proprie del linguaggio artistico. Riflette autonomamente sul valore che l'arte ha avuto nella religione cristiana e ha maturato la consapevolezza nel riconoscere la narrazione biblica attraverso immagini e forme.	Conosce in modo completo ed esauriente il significato di alcuni gesti liturgici del Natale e della Pasqua e di alcune forme simboliche proprie del linguaggio artistico. Riflette autonomamente sul valore che l'arte ha avuto nella religione cristiana e ha maturato la consapevolezza nel riconoscere la narrazione biblica attraverso immagini e forme.	Conosce in modo appropriato il significato di alcuni gesti liturgici del Natale e della Pasqua e di alcune forme simboliche proprie del linguaggio artistico. Riflette abbastanza bene sul valore dell'arte nella religione cristiana e riconosce l'importanza che ha avuto la narrazione biblica attraverso immagini e forme.	Conosce in modo approssimativo il significato di alcuni gesti liturgici del Natale e della Pasqua e di alcune forme simboliche proprie del linguaggio artistico. Riflette sul valore che l'arte ha avuto nella religione cristiana e riconoscere la narrazione biblica attraverso immagini e forme.	Conosce in modo sommario il significato di alcuni gesti liturgici del Natale e della Pasqua e di alcune forme simboliche proprie del linguaggio artistico. Riflette superficialmente sul valore che l'arte ha avuto nella religione cristiana e fatica nel riconoscere la narrazione biblica attraverso immagini e forme.	Solo con il supporto dell'insegnante si avvia a conoscere il significato di alcuni gesti liturgici. Mostra difficoltà a cogliere il valore che l'arte ha avuto nella religione cristiana e fatica nel riconoscere la narrazione biblica attraverso immagini e forme.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC) CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Conosce in modo sicuro e corretto la struttura del testo biblico, la suddivisione in capitoli e versetti e le abbreviazioni bibliche. Si orienta autonomamente nel ricercare un brano biblico. Conosce correttamente alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele e le riferisce efficacemente.	Conosce in modo pertinente la struttura del testo biblico, la suddivisione in capitoli e versetti e le abbreviazioni bibliche. Si orienta autonomamente nel ricercare un brano biblico. Conosce in modo appropriato e completo alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele e le riferisce efficacemente.	Conosce adeguatamente la struttura del testo biblico, la suddivisione in capitoli e versetti e le abbreviazioni bibliche. Si orienta a ricercare un brano biblico in autonomia. Conosce in modo completo alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	Conosce la struttura del testo biblico, fatica a comprenderne la suddivisione in capitoli e versetti e le abbreviazioni bibliche. Ricerca un brano biblico in modo appropriato. Conosce alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele,	Conosce in modo essenziale la struttura del testo biblico, fatica a riconoscere la suddivisione in capitoli e versetti e le abbreviazioni bibliche. Conosce in modo essenziale alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	Con il costante supporto dell'insegnante, riconosce sommariamente la struttura del testo biblico. Fatica a ricordare alcune pagine bibliche fondamentali.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

CLASSE 5^

NUCLEO TEMATICO: **DIO E L'UOMO**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Descrive con chiarezza i contenuti principali del credo cattolico, comprendendo che Gesù è il Signore che rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio. Coglie il significato dei sacramenti come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	Riconosce che la proposta di vita di Gesù è espressa nel Vangelo e comprende che i cristiani la accolgono come riferimento morale. Sa collegare alcuni insegnamenti evangelici a esperienze quotidiane.	Comprende che i cristiani seguono il messaggio di Gesù come guida morale. Riconosce alcuni valori evangelici e li collega a situazioni vissute o conosciute.	Riconosce alcuni aspetti della proposta morale di Gesù e comprende che il Vangelo è un riferimento per i cristiani. Ha bisogno di supporto per coglierne le implicazioni nella vita quotidiana.	Riconosce in modo frammentario che il messaggio di Gesù è presente nel Vangelo. Mostra difficoltà a coglierne il significato come guida per la vita e ha bisogno di aiuto per fare collegamenti con comportamenti concreti.	Non riconosce che la proposta di vita di Gesù è espressa nel Vangelo né comprende il suo significato morale per i cristiani. Riesce a collegare il messaggio evangelico a situazioni reali, solo attraverso il supporto costante dell'insegnante.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

CLASSE 5^

NUCLEO TEMATICO: **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
E' pienamente consapevole delle risposte che il testo biblico offre alle domande di senso ed efficacemente opera confronti. Ha compreso in modo efficace i valori dell'amore, della giustizia e della pace che le diverse religioni predicano e praticano. Ha maturato pienamente ed efficacemente sentimenti di rispetto e di apertura nei confronti delle diverse religioni, cogliendo gli elementi che le accomunano.	E' consapevole delle risposte che il testo biblico offre alle domande di senso ed efficacemente opera confronti. Ha compreso in modo appropriato i valori dell'amore, della giustizia e della pace che le diverse religioni predicano e praticano. Ha maturato in maniera consapevole sentimenti di rispetto e di apertura nei confronti delle diverse religioni, cogliendo gli elementi che le accomunano.	Riflette in maniera adeguata sulle risposte che il testo biblico offre alle domande di senso e sa operare confronti. Ha compreso molto bene i valori dell'amore, della giustizia e della pace che le diverse religioni predicano e praticano. Ha maturato adeguatamente sentimenti di rispetto e apertura nei confronti delle diverse religioni, cogliendo gli elementi che le accomunano.	Riflette delle risposte che il testo biblico offre alle domande di senso. Ha compreso i valori dell'amore, della giustizia e della pace che le diverse religioni predicano e praticano. Ha maturato sentimenti di apertura e rispetto nei confronti delle diverse religioni.	Riflette, con il supporto del docente sulle risposte che il testo biblico offre alle domande di senso. Ha compreso in parte i valori dell'amore, della giustizia e della pace che le religioni diverse predicano e praticano. Ha maturato parzialmente sentimenti di apertura e rispetto nei confronti delle diverse religioni.	Non è consapevole delle risposte che il testo biblico offre alle domande di senso. Mostra difficoltà nella comprensione dei valori dell'amore, della giustizia e della pace che le religioni diverse predicano e praticano. Non ha maturato parzialmente sentimenti di apertura e rispetto nei confronti delle diverse religioni.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC) CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce in modo puntuale i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Conosce in modo dettagliato il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Riconosce in autonomia i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Conosce in modo appropriato il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Riconosce in modo preciso i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica con consapevolezza.	Riconosce correttamente i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Riconosce i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare, solo con l'aiuto dell'insegnante. Conosce parzialmente il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Ha difficoltà a riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Ha notevoli difficoltà a conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

CLASSE 5^

NUCLEO TEMATICO: **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale in completa autonomia. Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni e decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.	Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale in autonomia. Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	Legge con consapevolezza le pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, con difficoltà nel riconoscere il genere letterario e individuare il messaggio principale. Ha difficoltà a ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	Ha difficoltà a leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscere il genere letterario ed individuare il messaggio principale. Ha notevoli difficoltà a ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Coordina e utilizza autonomamente e con piena padronanza gli schemi motori di base in modo sicuro, fluido e completo.	Coordina e utilizza gli schemi motori di base in modo corretto, preciso e sicuro.	Utilizza gli schemi motori di base in modo generalmente corretto, con buona esecuzione e attenzione.	Coordina gli schemi motori di base in modo essenziale.	Coordina parzialmente gli schemi motori di base; l'esecuzione risulta semplificata o discontinua.	Coordina con notevoli difficoltà gli schemi motori di base, con movimenti scoordinati e insicuri.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Elabora in modo originale, personale e fluido semplici sequenze di movimento.	Elabora sequenze di movimento coerenti e personali, con buona autonomia.	Elabora semplici sequenze di movimento in modo chiaro e corretto, anche se con poca originalità.	Elabora sequenze di movimento elementari e poco personali.	Elabora sequenze di movimento semplici e frammentarie, realizzate con difficoltà.	Non elabora o riproduce in modo confuso gesti e movimenti.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce, rispetta e fa rispettare le regole. Partecipa attivamente, collabora efficacemente con i compagni e accetta serenamente vittorie e sconfitte.	Rispetta le regole, partecipa con impegno e collabora con i compagni. Accetta le sconfitte con atteggiamento positivo.	Rispetta le regole e partecipa attivamente, anche se con collaborazione variabile. Accetta le sconfitte con maturità.	Partecipa al gioco in forma passiva o discontinua, collabora in modo limitato con i compagni. Accetta le sconfitte con qualche difficoltà.	Partecipa solo se stimolato, collabora con fatica. Accetta le sconfitte con malumore.	Partecipa solo se coinvolto direttamente, ma collabora con difficoltà e spesso polemizza. Non accetta le sconfitte e non rispetta le regole in modo continuativo.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 1^ NUCLEO TEMATICO: **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Mette in atto in modo autonomo, costante e responsabile comportamenti corretti legati alla cura di sé, degli altri e dell'ambiente.	Mette in atto in modo autonomo e responsabile comportamenti corretti finalizzati a uno stile di vita sano e consapevole, proprio e altrui, anche in contesti diversi. .	Mette in atto comportamenti corretti legati a uno stile di vita sano, con buon livello di consapevolezza, soprattutto in contesti protetti o abituali.	Mette in atto alcuni comportamenti corretti legati a uno stile di vita sano in contesti guidati, ma con autonomia variabile.	Mette in atto solo alcuni semplici comportamenti corretti, soprattutto quando è guidato.	Non mette in atto autonomamente comportamenti corretti riferiti alla cura di sé e al benessere.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra piena padronanza e autonomia nell'utilizzo combinato e simultaneo degli schemi motori, riconosce e adatta con precisione traiettorie, distanze e ritmi. Organizza il movimento in modo sicuro e consapevole in ogni contesto motorio.	Utilizza in modo efficace e autonomo gli schemi motori, adattandoli con fluidità allo spazio, al tempo e al contesto. Mostra consapevolezza corporea, organizza il proprio movimento in relazione agli altri e agli attrezzi.	Dimostra una buona padronanza delle capacità motorie di base. Esegue movimenti coordinati, riconosce traiettorie e ritmi in attività semplici, e si orienta nello spazio con crescente sicurezza.	Riesce a eseguire semplici combinazioni motorie, inizia a orientarsi nello spazio e nel tempo e mostra una piena consapevolezza del proprio corpo.	Ha sviluppato le capacità motorie di base con incertezza. Solo son l'aiuto dell'insegnante riesce a coordinare movimenti e percepire e adattare il corpo nello spazio e nel tempo.	Non ha ancora acquisito le capacità motorie attese: incontra difficoltà nel coordinare e combinare gli schemi motori, fatica a riconoscere traiettorie, distanze e ritmi, e non riesce a organizzare i movimenti in relazione allo spazio, agli altri e agli attrezzi.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Utilizza il corpo con piena originalità ed espressività, sia individualmente che in gruppo. Crea ed esegue con padronanza sequenze motorie o coreografie, imita animali o oggetti in modo realistico e personale.	Partecipa con interesse alle attività espressive, realizza sequenze motorie o drammatizzazioni. Dimostra consapevolezza corporea e contribuisce in modo costruttivo alle proposte collettive.	Svolge le attività proposte con sicurezza, riproduce sequenze motorie. È in grado di imitare animali o oggetti e partecipa in modo adeguato a esercizi espressivi e di gruppo.	Partecipa con impegno ma necessita di guida per eseguire le sequenze motorie. Le imitazioni risultano poco espressive o incomplete e la creatività è ancora in fase di sviluppo.	Mostra interesse ma presenta difficoltà nell'utilizzare il corpo per comunicare o esprimersi. Esegue movimenti in modo rigido o impreciso, fatica ad eseguire semplici sequenze o coreografie e ha bisogno di costante guida per partecipare.	Non riesce ancora a esprimersi attraverso il corpo né a seguire consegne motorie semplici. Non partecipa in modo significativo alle attività di imitazione, drammatizzazione o coreografia, mostrando difficoltà a coinvolgersi o a interagire con il gruppo.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Conosce e applica con precisione le modalità esecutive dei giochi proposti, comprese le attività derivate dalla tradizione popolare. Partecipa con entusiasmo e spirito collaborativo, rispetta sempre le regole, accetta la sconfitta con serenità e vince con rispetto. Dimostra senso di responsabilità e contribuisce positivamente al benessere del gruppo.	Partecipa attivamente alle attività ludico-motorie, conosce e applica regole e modalità esecutive nella maggior parte dei giochi. Collabora con i compagni, rispetta le regole e mostra atteggiamenti corretti nelle competizioni, accettando il risultato finale con maturità.	Esegue correttamente la maggior parte delle attività motorie e segue le regole fondamentali dei giochi. Collabora con il gruppo e accetta, seppur con qualche difficoltà, la sconfitta. Dimostra una crescente consapevolezza del fair play e del rispetto reciproco.	Partecipa alle attività ludiche con impegno ma applica le regole e le modalità dei giochi in modo parziale. Collabora ma può avere reazioni impulsive in caso di sconfitta. Ha bisogno di rinforzi per comprendere l'importanza del rispetto e del gioco di squadra.	Partecipa alle attività con poca autonomia e difficoltà nell'applicazione di regole e modalità dei giochi. La collaborazione è limitata e spesso fatica ad accettare i risultati delle competizioni. Mostra un atteggiamento ancora poco consapevole rispetto alle regole e al rispetto degli altri.	Non partecipa attivamente o si rifiuta di collaborare durante i giochi. Non rispetta le regole né accetta i risultati delle attività. Mostra comportamenti che compromettono il clima del gruppo e fatica a comprendere il significato del rispetto e del fair play.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 2^ NUCLEO TEMATICO: **SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Si muove con precisione e consapevolezza nello spazio della palestra, rispetta sempre le regole di sicurezza per sé e per gli altri, usa correttamente gli attrezzi. Conosce le nozioni di base su una sana alimentazione.	Si muove con attenzione negli spazi scolastici, rispetta le regole di sicurezza e utilizza gli attrezzi in modo adeguato. Conosce i concetti fondamentali di alimentazione e salute.	Mostra attenzione alla sicurezza e al corretto uso degli attrezzi. Dimostra una conoscenza di base sull'alimentazione sana e partecipa volentieri alle attività motorie.	Usa correttamente gli attrezzi della palestra e rispetta parzialmente le regole di sicurezza. Conosce in modo generalmente completo i concetti riguardanti la sana alimentazione.	Si muove in modo generalmente corretto, ma non sempre rispetta pienamente le regole di sicurezza o usa con attenzione gli attrezzi. Ha una conoscenza parziale dei concetti legati all'alimentazione e al movimento, e necessita di guida.	Non rispetta le norme di sicurezza, si muove in modo disordinato e pericoloso per sé e per gli altri, inoltre, non presta attenzione durante l'uso degli attrezzi. Non mostra interesse o comprensione per le nozioni legate all'alimentazione.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce e controlla con piena consapevolezza le varie parti del corpo, distingue e memorizza con facilità le informazioni sensoriali, si orienta nello spazio e nel tempo con precisione. Padroneggia con fluidità e autonomia gli schemi motori di base sia in sequenza che in forma combinata, e sperimenta in modo sicuro e variato le andature modificando direzione, lateralità e intensità.	Mostra una buona consapevolezza del corpo, riconosce e controlla correttamente i movimenti, distingue le informazioni sensoriali principali e si orienta con sicurezza nello spazio e nel tempo. Esegue correttamente gli schemi motori di base, anche combinati, e sperimenta con sicurezza varie andature, adattandole con intenzionalità.	Riconosce le parti del corpo e controlla i movimenti fondamentali. Riesce a distinguere le principali informazioni sensoriali e si orienta nello spazio con sufficiente sicurezza. Esegue sequenze motorie di base e sperimenta andature variando direzione e intensità.	Dimostra un controllo corporeo in fase di sviluppo e distingue alcune informazioni sensoriali con incertezza. Si orienta nello spazio e nel tempo, ed esegue gli schemi motori principali con varie combinazioni e andature.	Riconosce alcune parti del corpo e inizia a controllarne i movimenti, ma in modo incostante. Mostra difficoltà a distinguere le informazioni sensoriali e necessita di aiuto per orientarsi. Gli schemi motori sono poco coordinati e le variazioni nelle andature sono minime e non sempre intenzionali.	Non riesce a riconoscere o controllare consapevolmente le parti del corpo, non distingue le informazioni sensoriali, fatica ad orientarsi nello spazio e nel tempo e non padroneggia gli schemi motori di base.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Assume posture in modo consapevole e intenzionale per esprimere messaggi, emozioni e idee. Si esprime liberamente in giochi imitativi e simbolici, dimostrando ricchezza di gesti e creatività, e imita con realismo e coerenza animali o oggetti.	Utilizza il corpo in modo efficace per assumere posture espressive e comunicare emozioni. Partecipa attivamente a drammatizzazioni e giochi imitativi, interpretando ruoli con coerenza e iniziativa; le imitazioni di animali o oggetti sono ben realizzate e riconoscibili.	Assume posture con una certa intenzionalità e riesce a comunicare emozioni semplici. Partecipa con interesse a giochi espressivi e drammatizzazioni, interpretando ruoli in modo comprensibile; le imitazioni sono chiare, anche se a volte poco dettagliate.	Mostra impegno nell'espressione corporea, ma assume posture e ruoli in modo ancora poco consapevole. Le imitazioni sono generiche o non sempre coerenti.	Partecipa alle attività espressive con difficoltà a comunicare attraverso il corpo. Le posture sono poco intenzionali, l'interpretazione dei ruoli è minima e le imitazioni poco chiare.	Non riesce a usare il corpo in modo espressivo, non interpreta ruoli e non partecipa in modo significativo ai giochi imitativi. Le imitazioni risultano assenti o incomprensibili.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Conosce e applica con sicurezza e autonomia le modalità di esecuzione dei giochi ludico-motori, sia individuali che di squadra. Comprende e memorizza le regole con facilità, partecipa con entusiasmo anche nei giochi tradizionali, dimostrando forte senso di appartenenza al gruppo. Accetta la sconfitta con serenità e celebra la vittoria con rispetto e equilibrio.	Partecipa attivamente ai giochi, eseguendo correttamente le modalità richieste e rispettando le regole apprese. Mostra una completa capacità di collaborazione e riconosce l'importanza del gruppo. Adotta atteggiamenti corretti sia nella vittoria che nella sconfitta.	Conosce le regole principali dei giochi e ne comprende gli obiettivi. Esegue correttamente la maggior parte delle attività e collabora con i compagni, pur con qualche incertezza. Mostra atteggiamenti generalmente corretti durante le dinamiche di vittoria o sconfitta.	Partecipa alle attività con interesse ma con qualche difficoltà nell'esecuzione o nel rispetto delle regole. Tende a perdere l'attenzione o la motivazione durante i giochi e ha bisogno di guida per collaborare con il gruppo e per gestire le emozioni legate a vittoria e sconfitta.	Partecipa alle attività con impegno limitato; conosce alcune regole ma fatica a rispettarle. La collaborazione con il gruppo è discontinua e la gestione delle emozioni durante il gioco (vittoria/sconfitta) è ancora in fase di sviluppo. Richiede incoraggiamento e guida frequente.	Non mostra comprensione delle regole del gioco e ha difficoltà ad applicarle. Partecipa poco o in modo disorganizzato, non collabora con i compagni e non gestisce correttamente la vittoria o la sconfitta, mostrando comportamenti non rispettosi verso gli altri.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 3^ NUCLEO TEMATICO: **SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Utilizza in modo sicuro e responsabile gli spazi e le attrezzature della palestra. Riconosce chiaramente le sensazioni di benessere legate al movimento e dimostra una buona consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica. Conosce le nozioni fondamentali sull'alimentazione e comprende i principali benefici fisiologici dell'attività quotidiana.	Utilizza correttamente gli spazi e gli attrezzi con attenzione alla sicurezza. Percepisce gli effetti positivi dell'attività motoria e conosce le principali regole di un'alimentazione sana. Comprende, in modo generale, l'importanza del movimento per il benessere fisico e cardio-respiratorio.	Mostra attenzione nell'uso di spazi e attrezzi. Percepisce il benessere legato al gioco motorio e conosce alcuni aspetti dell'alimentazione corretta. Dimostra una comprensione iniziale dei benefici legati al movimento, anche se non ancora pienamente interiorizzata.	Utilizza gli spazi in modo ancora disordinato o necessita di richiami per garantire la sicurezza. Riconosce i benefici dell'attività motoria solo se guidato, e ha conoscenze generiche e frammentarie sull'alimentazione e sul benessere fisico.	Partecipa alle attività motorie ma ha difficoltà nel gestire correttamente spazi e attrezzi. Riconosce raramente le sensazioni di benessere e ha conoscenze minime riguardo all'alimentazione e alla salute. Mostra disinteresse verso il legame tra attività fisica e benefici corporei.	Non utilizza in modo sicuro gli spazi e gli attrezzi della palestra. Non riconosce il valore dell'attività motoria per il benessere, non mostra interesse per l'alimentazione sana né comprende i benefici del movimento sul piano fisico e fisiologico.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Riconosce con precisione le funzioni fisiologiche e i cambiamenti legati all'attività fisica. Comprende l'importanza della respirazione durante gli esercizi e riesce a controllare in modo completo e consapevole i vari segmenti corporei e i loro movimenti. Organizza il movimento in modo armonioso, rispettando sé, gli altri e gli spazi, e discrimina facilmente le variabili spazio-temporali.	E' in grado di riconoscere le principali funzioni fisiologiche e i cambiamenti causati dall'attività fisica. Comprende l'importanza della respirazione e controlla adeguatamente i segmenti corporei e i loro movimenti. Organizza il movimento con consapevolezza, gestendo bene la relazione con gli altri e gli spazi, e discrimina le variabili spazio-temporali.	Riconosce le funzioni fisiologiche principali e comprende i cambiamenti legati all'attività fisica. Ha consapevolezza della respirazione, ma a volte fatica a controllare alcuni segmenti corporei. Discrimina in modo soddisfacente le variabili spazio-temporali e realizza spostamenti sufficientemente coordinati e veloci.	Mostra una comprensione limitata delle funzioni fisiologiche e dei cambiamenti durante l'attività fisica. Comprende in modo parziale l'importanza della respirazione e ha qualche difficoltà nel controllare correttamente i segmenti corporei. L'organizzazione del movimento è ancora imprecisa e l'orientamento nello spazio necessita di miglioramenti.	Ha una conoscenza minima delle funzioni fisiologiche legate all'attività fisica e fatica a comprendere i cambiamenti fisici che ne derivano. Non sempre è consapevole della respirazione, e mostra difficoltà nel controllare i segmenti corporei. Il movimento risulta poco organizzato, con difficoltà nel gestire lo spazio e il tempo.	Non riconosce correttamente le funzioni fisiologiche o i cambiamenti legati all'attività fisica. La respirazione durante l'esercizio non viene gestita correttamente e i movimenti corporei sono difficili da controllare. Non organizza il movimento in modo efficace e ha difficoltà nell'orientarsi nello spazio. Gli spostamenti sono disorganizzati e non coordinati, con scarsa attenzione.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 4^

NUCLEO TEMATICO: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

GIUDIZI SINTETICI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Utilizza in modo originale e creativo il proprio corpo per esprimersi. Mima sensazioni ed emozioni e dimostra piena consapevolezza espressiva. Si esprime con libertà, fantasia e coinvolgimento nei giochi imitativi e simbolici.	Si esprime in modo personale e creativo attraverso il corpo, adattando posture e movimenti per comunicare emozioni. Partecipa con entusiasmo e autonomia ai giochi imitativo-simbolici, dimostrando buona capacità espressiva.	Riesce ad esprimere alcuni stati d'animo attraverso il corpo e mostra una discreta creatività. Le posture e i movimenti sono generalmente adeguati al contesto. Le attività di imitazione sono svolte con impegno, anche se con qualche rigidità.	Mostra un'espressività corporea ancora poco sviluppata, con posture e movimenti poco vari o poco coerenti. Riesce a mimare emozioni semplici, ma ha bisogno di guida. Partecipa ai giochi imitativi in modo passivo o limitato, con scarsa iniziativa personale.	Partecipa alle attività espressive con difficoltà, esprimendosi in modo poco intenzionale e ripetitivo. Ha bisogno di supporto continuo per imitare, mimare o esprimersi liberamente nei giochi simbolici.	Non riesce a utilizzare il corpo come mezzo espressivo. Non comunica emozioni, non assume posture intenzionali e fatica a comprendere le proposte mimiche e simboliche. Non partecipa in modo significativo ai giochi imitativi, mostrando scarso coinvolgimento.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Dimostra una conoscenza approfondita dei fondamentali delle principali discipline sportive. Partecipa con entusiasmo e in modo costruttivo ai giochi ludico-motori, collaborando attivamente con i compagni e applicando strategie efficaci. Riconosce, rispetta e fa rispettare le regole dei giochi. Mostra piena consapevolezza del fair play, accettando la vittoria e la sconfitta con maturità.	Conosce in modo sicuro i fondamentali delle principali discipline sportive. Partecipa attivamente ai giochi collaborativi, contribuendo in modo positivo e talvolta utilizzando strategie. Rispetta le regole proposte e dimostra correttezza nei confronti degli altri. Accetta la vittoria e la sconfitta con atteggiamento generalmente rispettoso..	Conosce i fondamentali di base delle principali discipline sportive. Partecipa ai giochi in modo regolare, mostrando spirito di collaborazione e un iniziale utilizzo del pensiero strategico. Comprende e segue le regole,; accetta la sconfitta e la vittoria con atteggiamento per lo più corretto.	Possiede conoscenze parziali sui fondamentali delle principali discipline sportive. Partecipa ai giochi con interesse variabile e mostra qualche difficoltà nel collaborare o nel comprendere le strategie di gioco. Riconosce le regole, ma fatica a rispettarle in modo continuativo.	Mostra conoscenze essenziali e frammentarie sulle discipline sportive. Partecipa con difficoltà ai giochi, collaborando in modo saltuario e mostrando scarsa capacità strategica. Comprende solo in parte le regole dei giochi e fatica a rispettarle. L'accettazione della sconfitta o della vittoria è poco consapevole.	Non ha ancora acquisito le conoscenze di base relative ai fondamentali sportivi. Partecipa raramente o con scarso coinvolgimento ai giochi, mostrando difficoltà nella collaborazione e nella comprensione delle strategie. Non riconosce o non rispetta le regole. Ha difficoltà a gestire la vittoria e la sconfitta in modo adeguato.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 4^ NUCLEO TEMATICO: **SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Utilizza in modo autonomo e corretto tutti gli attrezzi e gli spazi della palestra, rispettando le norme di sicurezza. Adotta sempre comportamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni. Dimostra piena consapevolezza del legame tra esercizio fisico, corretta alimentazione e salute.	Utilizza in modo corretto e sicuro gli attrezzi e gli spazi della palestra. Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni nella maggior parte delle situazioni. Dimostra buona consapevolezza del rapporto tra esercizio fisico, salute e alimentazione, attuando scelte coerenti.	Utilizza gli attrezzi e gli spazi della palestra con attenzione, seppur con qualche incertezza. Mostra un comportamento generalmente corretto rispetto alla sicurezza. Ha una comprensione di base del valore dell'esercizio fisico e dell'alimentazione, con alcuni comportamenti coerenti.	Utilizza gli attrezzi e gli spazi in modo parzialmente corretto e con occasionali richiami alla sicurezza. Mostra comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni solo se guidato. Ha una comprensione iniziale dei benefici dell'attività fisica e dell'alimentazione, ma fatica ad applicarli nella pratica.	Mostra difficoltà nell'uso corretto degli attrezzi e degli spazi della palestra e necessita di supervisione per garantire la sicurezza. I comportamenti di prevenzione risultano incerti e non sempre adeguati. La relazione tra salute, attività fisica e alimentazione è poco chiara, e le scelte compiute non sono sempre corrette.	Non utilizza in modo corretto né sicuro gli attrezzi e gli spazi della palestra. Non adotta comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni, anche se guidato. Non riconosce il legame tra esercizio fisico, salute e alimentazione e non assume comportamenti coerenti.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Modula le proprie capacità con precisione forza, resistenza e velocità in base al compito motorio. Organizza e coordina in modo fluido e sicuro sequenze complesse di movimenti. Si muove con consapevolezza nello spazio, tenendo conto della posizione di sé, degli altri e degli oggetti.	Controlla efficacemente le capacità condizionali, adattandole alla durata e all'intensità dei compiti proposti. Coordina in modo ordinato e sicuro schemi motori complessi. Si orienta con disinvoltura nello spazio della palestra.	Regola le proprie capacità condizionali in modo abbastanza corretto in relazione al compito motorio. Riesce a coordinare diversi schemi motori. Si muove nello spazio in modo generalmente ordinato, rispettando gli altri e gli oggetti.	Regola le capacità condizionali in modo non sempre coerente con il compito proposto. Coordina schemi motori di base, ma incontra difficoltà nelle sequenze complesse. Si orienta nello spazio con incertezze, soprattutto in contesti dinamici.	Mostra difficoltà nel regolare forza, resistenza o velocità rispetto all'attività proposta. Coordina in modo semplice gli schemi motori, ma fatica nelle attività più complesse. L'orientamento nello spazio avviene solo in situazioni molto strutturate.	Non riesce a modulare le proprie capacità condizionali in funzione del compito motorio. Non coordina efficacemente gli schemi motori, anche semplici. Si muove nello spazio con difficoltà, senza tener conto della presenza di altri o degli oggetti.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Utilizza il corpo in modo originale e creativo, esprimendo chiaramente emozioni, sentimenti e stati d'animo attraverso il movimento e la drammatizzazione. Elabora in autonomia semplici coreografie o sequenze ritmiche con piena consapevolezza del ritmo e della musicalità.	Esprime creatività e consapevolezza nell'uso del corpo, comunicando efficacemente emozioni e contenuti attraverso gesti e movimenti. Elabora coreografie o sequenze ritmiche in modo ordinato e con adeguate scelte espressive.	Utilizza il corpo con discreta creatività e riesce a trasmettere stati d'animo ed emozioni attraverso il movimento. Elabora sequenze di movimento semplici su base ritmica.	Mostra una crescente creatività nell'espressione corporea ed emozionale e utilizza in modo fluido e originale il proprio corpo. Nella realizzazione di coreografie necessita di guida e tende a seguire modelli predefiniti.	Ha difficoltà a usare il corpo in modo espressivo e creativo e si limita a ripetere movimenti guidati senza reale coinvolgimento emotivo. Non riesce a costruire coreografie in modo autonomo e fatica a coordinare il movimento con il ritmo.	Non è in grado di utilizzare il corpo in modo espressivo o creativo e non riesce a comunicare emozioni attraverso il movimento. Non elabora sequenze o coreografie, neanche se guidato, e mostra disinteresse o difficoltà nei giochi rappresentativi.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Conosce e applica con sicurezza gli elementi motori semplificati di diverse discipline sportive. Sceglie in modo autonomo ed efficace le azioni più appropriate per risolvere situazioni motorie complesse, dimostrando un pensiero strategico avanzato. Collabora in modo costruttivo sia in giochi individuali sia di squadra, mostrando senso di responsabilità e rispetto per gli altri.	Applica correttamente gli elementi motori base di diverse discipline sportive. Dimostra buone capacità di scelta nelle situazioni di gioco, attuando strategie funzionali. Collabora con i compagni nei giochi individuali e collettivi, mostrando un atteggiamento responsabile e rispettoso.	Conosce e utilizza in modo adeguato alcuni elementi motori delle principali discipline sportive. Inizia a scegliere soluzioni efficaci in contesti motori, con un primo approccio al pensiero strategico. Collabora in modo funzionale nei giochi, anche se con qualche difficoltà nei momenti di tensione.	Applica in modo parziale gli elementi motori sportivi di base. Mette in atto strategie semplici ma efficaci nei giochi. La collaborazione nei giochi è presente, ma da consolidare.	Mostra conoscenze frammentarie dei movimenti sportivi semplificati e fatica a metterli in pratica. Le scelte nei giochi risultano spesso poco efficaci o casuali. Collabora in modo incostante con gli altri nei giochi, mostrando difficoltà nel gestire il confronto.	Non dimostra padronanza degli elementi motori sportivi, né riesce ad applicarli nelle attività proposte. Non è in grado di scegliere azioni efficaci nei giochi e non attua alcuna strategia. La collaborazione nei giochi è assente o conflittuale.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 5^ NUCLEO TEMATICO: **SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**					
GIUDIZI SINTETICI					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**
Adotta comportamenti sempre corretti per la sicurezza propria e altrui in tutti gli ambienti della palestra e in contesti esterni. Utilizza con piena autonomia e precisione gli attrezzi, mostrando consapevolezza dei rischi e delle norme di prevenzione. Riconosce con chiarezza l'importanza di uno stile di vita sano e di una corretta alimentazione, applicando questi principi nelle proprie abitudini.	Assume comportamenti generalmente corretti e consapevoli per garantire la sicurezza negli ambienti della palestra. Utilizza gli attrezzi in modo sicuro e rispettoso, comprendendone le funzioni e i rischi. Dimostra una buona comprensione dell'importanza dell'alimentazione sana e dell'attività fisica per la salute.	Si comporta in modo corretto per la sicurezza propria e altrui negli ambienti della palestra. Usa gli attrezzi in modo adeguato e sicuro. Comprende i concetti base legati a una corretta alimentazione e a uno stile di vita attivo.	Mostra attenzione alla sicurezza negli ambienti della palestra. Utilizza gli attrezzi in modo sempre sicuro e corretto. Ha una comprensione adeguata dei principi legati all'alimentazione e alla salute.	Assume comportamenti poco coerenti con la sicurezza personale e collettiva e necessita di guida costante. L'uso degli attrezzi è insicuro o scorretto se non supervisionato. La comprensione dell'importanza di un'alimentazione sana e di uno stile di vita attivo è molto superficiale.	Non assume comportamenti adeguati alla sicurezza, né per sé né per gli altri. Usa gli attrezzi in modo inappropriato o pericoloso, nonostante le indicazioni. Non riconosce l'importanza di uno stile di vita sano né di un'alimentazione equilibrata.