

SCUOLA PARITARIA "Filippo Smaldone"
73100 LECCE – Via Giammatteo, 26

Tel. 0832/ 390438– Fax 0832/ 399124– E-mail : direzione@scuolafilipposmaldone.it
Spazio web: <http://www.scuolafilipposmaldone.it>
Codice Fiscale N. 02641100587 Partita Iva N. 01093321006

Prot. n. 1295

Lecce, 03/03/2023

Alle Famiglie degli alunni
delle Classi prime, seconde, e terze
Ai Docenti delle Classi interessate
Loro Sedi

BANDO di selezione alunni

Avviso prot. n. 33956 del 18/05/2022 – PON FSE- Socialità, apprendimenti, accoglienza 10.1.1 Interventi per il successo scolastico degli studenti – **Progetto** - cod. **10.1.1A-FDRPOC-PU-2022-329** Codice CUP **G84C2200 0290001** dal titolo **“Una scuola, tante idee”** – Moduli **“Teatro lab”** e **“Musica in ballo”**

Si rende noto alle famiglie del nostro Istituto che è stato approvato il progetto PON: cod. **10.1.1A-FDRPOC-PU-2022-329** dal titolo **“Una scuola, tante idee”** a valere sull'avviso AOGABMI 33956 del 18-05-2022. Il progetto si sviluppa attraverso complessivi 2 moduli da svolgersi nell'anno scolastico 2022/2023, in orario extracurricolare.

Con il presente avviso sono aperte le iscrizioni per i **2 moduli**:

- **Teatro lab**
- **Musica in ballo**

che si svolgeranno dal mese di marzo al mese di giugno 2023.

Considerato che i finanziamenti dei progetti sono a carico della Commissione Europea e dello Stato, sulle famiglie non graverà alcuna spesa.

Di seguito vengono indicati sinteticamente le attività, il numero di ore ed i destinatari per ciascuno dei 2 moduli da avviare.

Titolo modulo	Descrizione e finalità	Ore	N° Studenti	Classi destinatarie	Periodo di svolgimento
Teatro Lab	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di	30	20	Primaria Classi prime, seconde e terze	Marzo/ Giugno

	recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.				
Musica in ballo	I balli/gioco sono danze collettive in cui ci sono dei momenti di imprevedibilità dovuta ai dispositivi ludici della sfida, della scelta e del "come se". A livello relazionale la danza collettiva richiede azioni socio-motorie di tipo cooperativo, dove nessuno vince e nessuno perde. Nei balli/gioco si innescano anche delle sfide; ci possono essere vincitori e vinti che, però, restano tali per la sola durata di una frase musicale. Il laboratorio è caratterizzato da momenti in cui i danzatori-giocatori si devono scegliere oppure da momenti in cui i partecipanti giocano a far finta di salutarsi, di muoversi come un orso, di arrabbiarsi, etc.	30	20	Primaria Classi prime, sceconde e terze	Marzo/ Giugno

Le attività didattico-formative si svolgeranno in orario pomeridiano presso la sede dell'Istituto e saranno articolate in uno/due incontri settimanali per ogni modulo, secondo apposito calendario che verrà pubblicato successivamente. **Gli alunni partecipanti usufruiranno gratuitamente del pasto nelle giornate di formazione.**

Le famiglie degli studenti e studentesse sono invitate a presentare domanda di partecipazione ai corsi del progetto, compilando apposito modulo da ritirare in Portineria o scaricabile dal sito web dell'Istituto, **entro le ore 8.30 del 10/03/2023**

La domanda è su base volontaria e in caso di richieste superiori al numero massimo di allievi consentiti per corso, l'individuazione degli alunni avverrà in base all'ordine di arrivo, rispetto della parità di genere, ISEE più basso.

Alla fine del percorso gli alunni riceveranno un attestato delle competenze e conoscenze acquisite.

Si precisa altresì che le attività didattiche prevedono la presenza di esperti esterni/interni e di Tutor interni alla scuola.

Si allega istanza di partecipazione.

IL DIRIGENTE COORDINATORE

