

CL.1^ ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO₁
Esprimersi e comunicare	
a. Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici secondo le richieste.	
Osservare e leggere le immagini	
a. Osservare, riconoscere e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	
CL.2^ ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO₂
Esprimersi e comunicare	
a. Utilizzare strumenti e tecniche diverse per esprimere la realtà percepita in prodotti grafico-pittorici.	
Osservare e leggere le immagini	
a. Leggere e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole dell'orientamento nello spazio.	
CL.3^ ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	
Esprimersi e comunicare	
a. Utilizzare adeguatamente le tecniche conosciute per realizzare produzioni personali.	
Osservare e leggere le immagini	
a. Leggere e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole dell'orientamento nello spazio.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
a. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	
CL.4^ ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	
Osservare e leggere le immagini	
a. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	
CL.5^ ARTE E IMMAGINE	

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	
Esprimersi e comunicare	
a. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	
Osservare e leggere le immagini	
a. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	

1 Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

CL.1^ ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u>	LIVELLO RAGGIUNTO₁
Esprimersi e comunicare	
a. Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici secondo le richieste.	
Osservare e leggere le immagini	
a. Iniziare a riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.	
CL.2^ ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u>	
Esprimersi e comunicare	
a. Utilizzare strumenti e tecniche diverse per esprimere la realtà percepita in prodotti grafico-pittorici	
Osservare e leggere le immagini	
a. Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.	
CL.3^ ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u>	LIVELLO RAGGIUNTO₁
Esprimersi e comunicare	
a. Utilizzare adeguatamente le tecniche conosciute per realizzare produzioni personali.	
Osservare e leggere le immagini	
a. Leggere e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole dell'orientamento nello spazio.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	

a. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	
CL.4^ ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u>	
Osservare e leggere le immagini	
a. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
a. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	
CL.5^ ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u>	
	LIVELLO RAGGIUNTO₁
Esprimersi e comunicare	
a. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
a. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	

1 Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

I LIVELLI DI APPRENDIMENTO
Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.