

SCUOLA PARITARIA "Filippo Smaldone"  
73100 LECCE – Via Giammatteo, 26

Tel. 0832/ 390438– Fax 0832/ 399124– E-mail: [direzione@scuolafilipposmaldone.it](mailto:direzione@scuolafilipposmaldone.it)  
Spazio web: <http://www.scuolafilipposmaldone.it>  
Codice Fiscale N. 02641100587 Partita Iva N. 01093321006

Prot. n.1034

Lecce, 11/11/2021

**OGGETTO:** Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 - Asse I – Istruzione - Fondo di Rotazione (FdR) - Obiettivi Specifici 10.1- Azione 10.1.1 e Ob. spec. 10.2 – Azione 10.2.2, Avviso n AOODGEFID/9707 del 27/4/2021 - FSE - Apprendimento e socialità

**Progetti:**

**-10.1.1A-FDRPOC-PU-2021-5** dal titolo “Insieme creativamente” – Codice CUP **G83D21001820007**

**-10.2.2A-FDRPOC-PU-2021-23** dal titolo “Ragazzi Multiskills” – Codice CUP **G83D21001810007**

**Avviso INTERNO selezione ESPERTI.**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTA** la comunicazione del Ministero dell’Istruzione prot. n. AOODGEFID/17355 del 1/6/2021 e dell’elenco dei progetti autorizzati per la Puglia;

**VISTA** la convenzione sottoscritta con l’Autorità di Gestione dei progetti PON – Ministero dell’Istruzione prot. n. 20642 del 22/7/2021 relativa ai progetti COD. **10.1.1A-FDRPOC-PU-2021-5** dal titolo “Insieme creativamente” e COD. **10.2.2A-FDRPOC-PU-2021-23** dal titolo “Ragazzi Multiskills”, presentati a valere sull’avviso AOODGEFID/9707 del 27/4/2021 - Apprendimento e socialità - nell’ambito del Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 - Asse I – Istruzione - Fondo di Rotazione (FdR) - Obiettivi Specifici 10.1 e 10.2 – Azioni 10.1.1 e 10.2.2;

**VISTA** la valutazione positiva avvenuta in data 1/9/2021 da parte del Ministero dell’Istruzione;

**VISTO** il Conto Economico E.F.2021;

**VISTI** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

**VISTE** le delibere del Collegio dei Docenti e del Consiglio di Istituto per la realizzazione dei progetti relativi ai Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” - 2014 – 2020;;

**VISTO** il decreto del Dirigente Coordinatore prot. n. 998 del 7/9/2021 di formale assunzione al Bilancio 2021 del finanziamento di €19446,00 del progetto **10.1.1A-FDRPOC-PU-2021-5** dal titolo “Insieme creativamente” – Codice CUP **G83D21001820007** e di €38892,00 del progetto **10.2.2A-FDRPOC-PU-2021-23** dal titolo “Ragazzi Multiskills” – Codice CUP **G83D21001810007**;

**CONSIDERATO** che il percorso formativo di cui al progetto **10.2.2A-FDRPOC-PU-2021-23** dal titolo “Ragazzi Multiskills” – Codice CUP **G83D21001810007**, Moduli formativi “Danza, gioco sport”, “Teatro e Vita” e “Vivere musicando”, prevede l’individuazione di nr. 3 Esperti docenti;

**CONSIDERATO** che il percorso formativo di cui al progetto **10.1.1A-FDRPOC-PU-2021-5** dal titolo “Insieme creativamente” – Codice CUP **G83D21001820007**, Moduli formativi “Lettura ed espressione”, “Inglese! che passione”, “Matematicamente parlando”, “Filmmaking e cinematografia”, “MusicAmica” e “Scuola in movimento”, prevede l’individuazione di nr. 6 Esperti docenti;

**EMANA**  
**IL SEGUENTE AVVISO INTERNO**  
**PER LA SELEZIONE, PER TITOLI COMPARATIVI, DI n 9 ESPERTI**  
**DA IMPIEGARE NEI PROGETTI**

**10.1.1A-FDRPOC-PU-2021-5** dal titolo “Insieme creativamente” e **10.2.2A-FDRPOC-PU-2021-23** dal titolo “Ragazzi Multiskills” – PON Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 - Asse I – Istruzione - Fondo di Rotazione (FdR)

I suddetti progetti si svolgeranno nell’a.s. 2021/2022.

**OBIETTIVI GENERALI**

Il PON “Per la Scuola – Competenze e ambienti per l’apprendimento” è un Programma plurifondo finalizzato al miglioramento del servizio istruzione. In particolare, l’Obiettivo specifico 10.1. e l’Azione 10.1.1 – sono finalizzate alla riduzione e prevenzione dell’abbandono scolastico precoce, promozione dell’uguaglianza di accesso all’istruzione prescolare, primaria e secondaria di buona qualità, inclusi i percorsi di apprendimento formale, non formale e informale, che consentano di riprendere l’istruzione e la formazione.

Il PON “Per la Scuola – Competenze e ambienti per l’apprendimento” è un Programma plurifondo finalizzato al miglioramento del servizio istruzione. In particolare, l’Obiettivo specifico 10.2. e l’Azione 10.2.2 – sono finalizzate alla riduzione e prevenzione dell’abbandono scolastico precoce, promozione dell’uguaglianza di accesso all’istruzione prescolare, primaria e secondaria di buona qualità, inclusi i percorsi di apprendimento formale, non formale e informale, che consentano di riprendere l’istruzione e la formazione

Il progetto cod. **10.1.1A-FDRPOC-PU-2021-5** dal titolo “Insieme creativamente” autorizzato e finanziato comprende i seguenti tre moduli:

Titolo del modulo	ore	n. destinatari	descrizione	finanziamento
<b>Danza gioco e sport</b>	30 1 TUTOR	20 allievi Scuola Primaria	L’impatto che l’attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l’attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l’ambiente naturale. La proposta didattica, svolta nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell’ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell’altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza...	6.482,00
<b>Teatro e vita</b>	30 1 TUTOR	20 allievi Scuola Primaria	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell’arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un	6.482,00

			copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.	
<b>Vivere musicando</b>	30 1 TUTOR	20 allievi Scuola Primaria	L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.	6.482,00

Il progetto cod. **10.2.2A-FDRPOC-PU-2021-23** dal titolo "Ragazzi Multiskills" autorizzato e finanziato comprende i seguenti sei moduli:

Titolo del modulo	ore	n. destinatari	descrizione	finanziamento
<b>Lettura ed espressione</b>	30 1 TUTOR	20 allievi Scuola Primaria	Lo stile e le regole di discussione devono essere basati sul rispetto e sull'accoglienza dei reciproci punti di vista. Nel laboratorio, la discussione nei gruppi di lettura viene guidata da un moderatore che svolge una funzione essenzialmente metodologica e fornisce al gruppo spunti e strumenti utili per la discussione, vigila sul rispetto delle regole che il gruppo autonomamente si è dato. Le attività dei gruppi di lettura saranno svolte all'interno della biblioteca "che sono il luogo fisico in cui abitano i libri" o in spazi appositamente predisposti con disponibilità di testi o all'aria aperta.	6.482,00
<b>Inglese! che passione</b>	30 1 TUTOR	20 allievi Scuola Primaria	La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.	6.482,00
<b>Matematica mente</b>	30 1	20 allievi Scuola	Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di	6.482,00

<b>parlando</b>	TUTOR	Primaria	carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.	
<b>Filmmaking e cinematografia</b>	30 1 TUTOR	20 allievi Scuola Primaria	Il percorso offre strumenti operativi che consentono agli allievi di esprimere e sviluppare le proprie attitudini e di confrontarsi da protagonisti con una realtà sociale in continuo evolversi nelle comunicazioni visive. Verranno prese in esame e sperimentate metodologie specifiche aventi l'obiettivo di fornire piena conoscenza e padronanza del linguaggio cinematografico, secondo le diverse applicazioni mediatiche (opere destinate alla TV, opere destinate al Web, opere destinate nella Sala Cinematografica) Le attività di laboratorio faranno toccare con mano i vari strumenti tecnici di lavoro come le varie macchine da presa, sala green screen, stadycam, drone, camera crane e software per la realizzazione del montaggio. Un project work finale consentirà la realizzazione di un cortometraggio ideato esclusivamente dai ragazzi (dall'idea alla scrittura della sceneggiatura, dallo shooting script alle riprese in location, dalla scelta e direzione degli attori al montaggio). Ogni alunno potrà partecipare attivamente alle scene, ruotando in diversi ruoli e approfondendo le dinamiche artistiche e produttive. L'uso del role playing consentirà di calarsi nei panni delle varie figure: aiuto regista, segretario/a di edizione, attore.	6.482,00
<b>MusicAmica</b>	30 1 TUTOR	20 allievi Scuola Primaria	L'esperienza musicale precoce permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale	6.482,00

			può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.	
<b>Scuola in movimento</b>	30 1 TUTOR	20 allievi Scuola Primaria	L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. In ogni caso, nella scelta dello sport è necessario iniziare dagli interessi del bambino o dell'adolescente.	6.482,00

**CRITERI DI AMMISSIONE E SELEZIONE PER TITOLI COMPARATIVI  
ESPERTI**

<b>Titoli di accesso validi per tutti i moduli</b>	<b>Possesso di un'ottima competenza nell'uso delle TIC</b>
	<b>Conoscenza della piattaforma GPU 2014/2020 e impegno a gestirla</b>
	<b>Conoscenza delle disposizioni attuative 2014/2020</b>
<b>Titolo di accesso specifico per il modulo "Danza gioco e sport"</b>	<b>Docente in possesso della Laurea in Scienze Motorie</b>
<b>Titolo di accesso specifico per il modulo "Teatro e vita"</b>	<b>Docente in possesso della Laurea in Materie Umanistiche</b>
<b>Titolo di accesso specifico per il modulo "Vivere musicando"</b>	<b>Docente in possesso di Diploma di Conservatorio</b>
<b>Titolo di accesso specifico per il modulo "Lettura ed espressione"</b>	<b>Docente in possesso della Laurea in Materie Umanistiche</b>
<b>Titolo di accesso specifico per il modulo "Inglese! che passione"</b>	<b>Docente in possesso della Laurea in Lingua e Letteratura Straniera Inglese</b>
<b>Titolo di accesso specifico per il modulo "Matematicamente parlando"</b>	<b>Docente in possesso di Laurea in ambito scientifico</b>
<b>Titolo di accesso specifico per il modulo "Filmmaking e cinematografia"</b>	<b>Esperto in cinematografia con Laurea congruente con l'attività</b>
<b>Titolo di accesso specifico per il modulo "MusicAmica"</b>	<b>Docente in possesso di Diploma di Conservatorio</b>
<b>Titolo di accesso specifico per il modulo "Scuola in movimento"</b>	<b>Docente in possesso della Laurea in Scienze Motorie</b>

## **CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI**

La graduatoria sarà redatta sulla base della seguente griglia di valutazione

N	TITOLI	PUNTI
B1	Collaborazione diretta con il Dirigente Coordinatore	Punti 3 <b>Max 3 punti</b>
B2	Esperienze documentabili per mansioni riguardanti attività di Coordinamento e Tutor in progetti scolastici extracurricolari	2 per ogni incarico fino a <b>Max 10 punti</b>
B3	Certificazioni informatiche	1 per ogni certificazione  <b>Max 2 punti</b>
B4	Incarichi di docente/relatore in corsi di formazione, in progetti scolastici extracurricolari	1 per ogni incarico <b>Max 5 punti</b>
B5	Esperienze documentate di docenza in progetti POF afferenti la tipologia del modulo richiesto (ultimi 5 anni)	1 per ogni incarico <b>Max 5 punti</b>

**Sarà affidato, di norma, un solo modulo per ogni candidato**

**Il candidato meglio posizionato in graduatoria avrà la priorità di scelta del modulo nel rispetto del calendario degli interventi predisposto dall'istituto scolastico**

**A parità di punteggio si procederà a conferire l'incarico al candidato anagraficamente più giovane**

### **COMPITI DELL'ESPERTO**

L'esperto ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti.

L'esperto formatore organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili. Ha il compito di accertarsi dei requisiti richiesti in ingresso ai partecipanti ed approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi.

L'esperto è incaricato di realizzare l'offerta didattica, rispondendo ai diversi bisogni di formazione dei corsisti e lavorando sulle competenze dei partecipanti. Il suo compito principale, dunque, è lo svolgimento pratico delle azioni formative, in presenza, per le quali elabora dettagliatamente contenuti e modalità specifiche (lezioni classiche in aula, attività laboratoriali, ricerche, esercitazioni, lavoro di gruppo, studio di casi, simulazioni, formazione a distanza, e così via). Si occupa, altresì, della verifica degli obiettivi stabiliti in fase di progettazione. Sulla base del programma definito, l'esperto articola le varie fasi e i tempi dell'apprendimento, definendo l'organizzazione e la scansione di ogni modulo formativo.

Nella fase di realizzazione, l'esperto gestisce il gruppo e i singoli, attuando il programma stabilito per raggiungere gli obiettivi formativi. Il suo intervento deve essere flessibile e può subire rielaborazioni in corso d'opera, in base agli esiti della valutazione in itinere.

Partecipa anche all'elaborazione delle valutazioni, in itinere e finali, delle diverse attività nonché del modulo riferito al suo incarico. Gli strumenti e i metodi di verifica dei risultati sono stabiliti nella pianificazione dei corsi; l'esperto può eventualmente reintrodurre ulteriori dispositivi di accertamento delle competenze/conoscenze acquisite. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza, la predisposizione del materiale didattico da utilizzare in sede di formazione è parte integrante del suo contratto/incarico.

È richiesta una preparazione nelle materie specifiche ma anche nelle tecniche di comunicazione e d'insegnamento. Deve conoscere le modalità per trasmettere le proprie conoscenze agli utenti del corso e le metodologie specifiche per la valutazione del processo di apprendimento. Fondamentali risultano le capacità di gestione dei rapporti interpersonali e dei meccanismi di conduzione di gruppi e dell'aula.

L'esperto deve saper creare ambienti favorevoli all'auto-apprendimento e al collaborative learning. È necessario che sappia motivare gli allievi e sappia trasmettere la voglia e la volontà di apprendere. L'adesione dell'allievo al processo formativo è, infatti, condizione fondamentale per il buon esito dello stesso. Il ruolo dell'esperto comporta un continuo aggiornamento dei contenuti didattici e un'attenzione alle evoluzioni in materia di strategia e metodologie d'insegnamento.

### **DURATA DELL'INCARICO E COMPENSO**

Il compenso orario massimo per le attività di è stabilito in € 70,00 (settanta/00) lordo stato. Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali, a carico del dipendente e dell'Istituto e ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota a carico dell'Istituto.

Il compenso sarà erogato, per le ore effettivamente svolte, dopo la chiusura del modulo sulla piattaforma GPU. Le attività oggetto del presente bando si svolgeranno in orario pomeridiano.

### **MODALITA' PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E SCADENZA**

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione a mezzo servizio postale (non farà fede il timbro postale) – o mediante consegna diretta – o invio tramite posta elettronica ([direzione@scuolafilipposmaldone.it](mailto:direzione@scuolafilipposmaldone.it)), **entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 22/11/2021 Non saranno in alcun modo accettate le domande inviate dopo la scadenza su menzionata.**

All'istanza di partecipazione (*allegato a*), **esclusivamente e a pena di esclusione, redatta ai sensi del DPR 445/2000 e sul modello predisposto dall'Istituto**, devono essere allegati:

- a) **Curriculum vitae in formato europeo aggiornato, con evidenziati i titoli e le esperienze valutabili;**
- b) **Fotocopia di un documento di identità valido con firma in originale del candidato;**
- c) **Scheda autovalutazione (*allegato b*) ESPERTO da compilare a cura del richiedente.**

Saranno esclusi i candidati che omettono la presentazione del curriculum vitae in formato europeo o che facciano riferimento a documenti già in possesso di questa Amministrazione.

La presentazione della domanda obbliga espressamente all'accettazione di quanto esplicitato nel presente bando.

### **ESCLUSIONI**

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- A. pervenute oltre i termini previsti;
- B. pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando;
- C. sprovviste della firma in originale;
- D. sprovviste del curriculum vitae in formato europeo;
- E. sprovviste della scheda autovalutazione.

### **MODALITÀ DI PUBBLICIZZAZIONE E IMPUGNATIVA**

L'Istituto "Smaldone" di Lecce provvederà a pubblicare il presente avviso sul proprio sito, <https://www.scuolafilipposmaldone.it/pon-2014-2020-contrasto-poverta-educativa/> Il Dirigente Coordinatore, successivamente, elaborerà la graduatoria che sarà resa pubblica all'albo della scuola.

Al termine della valutazione delle candidature la relativa graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul proprio sito <https://www.scuolafilipposmaldone.it/pon-2014-2020-contrasto-poverta-educativa/> **il giorno 26/11/2021.** Avverso la graduatoria di cui al precedente capoverso sarà possibile esperire reclamo, entro 7 giorni dalla sua pubblicazione.

Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, sarà pubblicata la graduatoria definitiva, avverso la quale sarà possibile il ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione stessa.

### **MODALITÀ DI ACCESSO AGLI ATTI**

L'accesso agli atti, secondo quanto previsto dalla legge 7 agosto 1990, n. 241 e dell'art. 3 – differimento – comma 3 del decreto ministeriale 10 gennaio 1996, n. 60, solo dopo la conclusione del procedimento.

### **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Coordinatore Suor Odette Nyiramanzi tel. 0832/ 390438 – e-mail [direzione@scuolafilipposmaldone.it](mailto:direzione@scuolafilipposmaldone.it)

### **INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGS 196/03**

Ai sensi degli artt. 11 e seguenti del D. L.vo n. 196 del 30 giugno 2003 e artt. 13-14 Regolamento UE 679/2016 i dati raccolti saranno trattati per le finalità connesse all'espletamento dei corsi. Il responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente Coordinatore Suor Odette Nyiramanzi.

Il contraente potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 7-8- 9-10 del D.L. 196/2003. Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza, nell'espletamento delle proprie funzioni, il contraente è responsabile del trattamento degli stessi ai sensi del D.L. 196/2003.

La SCUOLA PARITARIA "Filippo Smaldone" di Lecce, ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 e dell'ex art. 13 D.Lgs. n.196/2003, utilizzerà i dati, gli elementi, ed ogni altra informazione acquisita in sede di offerta esclusivamente ai fini del procedimento di individuazione del soggetto aggiudicatario, garantendo l'assoluta riservatezza, anche in sede di trattamento dati, con sistemi automatici e manuali.

### **MODALITA' DI DIFFUSIONE**

Il presente Avviso e le relative graduatorie (provvisoria e definitiva) verranno affisse all'Albo dell'Istituto e pubblicizzati sul sito web dell'istituto (<https://www.scuolafilipposmaldone.it/pon-2014-2020/pon-2014-2020-apprendimento-e-socialita/>).

**IL DIRIGENTE COORDINATORE**

*Suor Odette Nyiramanzi*