



SUORE SALESIANE SACRI CUORI
ISTITUTO PARITARIO "FILIPPO SMALDONE"

Scuola dell'infanzia e Primaria
Via Giammatteo, 26, Lecce 73100
Tel. 0832 390438- fax 0832 399124
e-mail: direzione@scuolafilipposmaldone.it

Filippo Smaldone

Scuola cattolica paritaria

Non si può educare se non si ama



Curricolo verticale di istituto



a.s. 2020/21

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Principali documenti di riferimento:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012
- Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 592004)
- Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007)
- DM 139 del 2007
- Nuovo Quadro di Riferimento INVALSI di italiano
- Quadro di Riferimento INVALSI matematica I ciclo
- Documento di indirizzo di Cittadinanza e Costituzione USR Lombardia
- D.P.R.122/2009 Valutazione
- Circolare MIUR n.3 13 /02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo

Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di istituto:

Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n. 89- secondo i criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007), e vista la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di istituto.

La scuola nel nuovo scenario, la centralità della persona, una nuova cittadinanza, un nuovo umanesimo rappresentano la cornice valoriale nella quale si realizzano le azioni della scuola.

Il curricolo si articola in:

- traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado – campi di esperienze (scuola dell'infanzia) e discipline (scuola primaria e secondaria) – obiettivi di apprendimento, conoscenze e abilità,
- valutazione e certificazione delle competenze in quinta primaria e terza secondaria.

È compito della scuola individuare “come” conseguire gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento “a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento” (art.8, D.P.R.275/99).

Il Curricolo in verticale dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di primo grado è parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa.

Nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di Primo Grado, si articola in discipline: Italiano; Lingua Inglese e 2^ Lingua comunitaria; Storia; Geografia; Matematica; Scienze; Musica; Arte e Immagine; Educazione fisica; Tecnologia; Religione Cattolica.

LESSICO COMUNE

CURRICOLO: percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

CONOSCENZE: sono il risultato della **assimilazione di informazioni** attraverso l'apprendimento; le conoscenze costituiscono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativo ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche –**SAPERE**-

ABILITÀ: indicano la capacità di **applicare conoscenze** e di **utilizzare il SAPER FARE per svolgere compiti** e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).

COMPETENZE: sono la **capacità dimostrata di utilizzare** le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di **responsabilità e autonomia -SAPER ESSERE-**, ossia "l'utilizzazione consapevole in un compito del proprio patrimonio concettuale ristrutturato".

PADRONANZA: è il grado di competenza raggiunta.

ORIENTAMENTO: è il processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere.

INDICATORE: è un mezzo per fornire informazioni in rapporto allo scopo per cui lo si è scelto

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Il **Curricolo verticale d'istituto** è organizzato in funzione delle **competenze chiave europee** e strutturato in **campi d'esperienza** per la Scuola dell'Infanzia e **discipline** per la Scuola Primaria.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
Imparare ad imparare.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo
Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
Spirito di iniziativa	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI IN USCITA

SCUOLA INFANZIA

Al termine del ciclo scolastico della scuola dell'infanzia i bambini sono in grado di:

- costruire validi rapporti interpersonali basati sulla fiducia, il rispetto, e la collaborazione;
- gestire incarichi, responsabilità, compiti di tutoraggio individuali e collettivi nel rispetto dell'altro;
- cogliere la propria identità culturale assumendo atteggiamenti di apertura verso culture diverse dalle proprie;
- valutare nel gruppo il proprio comportamento e quello degli altri;
- avere il controllo e la conoscenza del corpo e delle sue parti;
- avere abilità di ascoltare, comunicare, commentare, ideare
- confrontare, ordinare, quantificare, localizzare oggetti e persone
- osservare, analizzare, formulare ipotesi su eventi naturali e sociali
- conoscere e usare creativamente codici non verbali
- scoprire la presenza della comunità cristiana nel proprio ambiente: segni e significati.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN BASE AI CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO

1. Sviluppare il senso dell'identità personale e la consapevolezza delle proprie e altrui esigenze; saper controllare ed esprimere adeguatamente i propri sentimenti.
2. Prendere coscienza della propria storia personale e familiare; conoscere le tradizioni della propria famiglia e del territorio di appartenenza.
3. Riflettere e confrontarsi con adulti e con altri bambini.
4. Interiorizzare regole di vita comunitaria; sentirsi parte integrante del gruppo, saper dialogare.
5. Confrontarsi, progettare, giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo.

IL CORPO IN MOVIMENTO

1. Raggiungere una buona autonomia personale; conoscere il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.
2. Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
3. Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza.
4. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo.
5. Conoscere le diverse parti del corpo in stasi e in movimento.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

1. Seguire con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo; sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.
2. Comunicare, esprimere emozioni e raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
3. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e di drammatizzazione.
4. Esplorare materiali e utilizzarli con creatività.
5. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.
6. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore – musicali.
7. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire le diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

I DISCORSI E LE PAROLE

1. Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico.
2. Avere fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare le proprie emozioni, le proprie domande e i propri sentimenti attraverso il linguaggio verbale.
3. Ascoltare, comprendere, raccontare e inventare narrazioni e storie; dialogare, discutere e chiedere spiegazioni.
4. Sviluppare un linguaggio adeguato all'esperienza e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.
5. Riflettere, riconoscere, apprezzare e sperimentare il linguaggio poetico e narrativo.
6. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

1. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare semplici simboli per registrare e compiere misurazioni mediante semplici strumenti.
2. Collocare correttamente nello spazio sé stesso, oggetti e persone; seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali.
3. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.
4. Riferire eventi del recente passato dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.
5. Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi.
6. Essere esplorativo, porre domande, discutere e confrontare ipotesi, spiegazioni e soluzioni.

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

ITALIANO

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrivete testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

LINGUA INGLESE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

STORIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

GEOGRAFIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

MUSICA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TECNOLOGIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

RELIGIONE

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

Collegamento con **Storia e Religione**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

Consapevolezza ed espressione culturale-identità storica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità in cui vive.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, il funzionamento della comunità scolastica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Accettare il distacco dalle figure parentali. - Imparare i nomi dei compagni e adulti di riferimento a scuola. - Scoprire le prime regole della comunità scolastica. - Mettere in pratica le prime regole della vita sociale. - Portare a termine piccoli compiti. - Rispettare la diversità - E' capace di comprendere i bisogni degli altri e di superare il proprio punto di vista - Individuare semplici regole di rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le principali regole della sezione. - Riconoscere le emozioni. - Individuare comportamenti rispettosi dell'ambiente. - Relazionarsi e confrontarsi con i compagni e gli adulti - Collaborare con i compagni per un fine comune - Conquistare l'autonomia nelle situazioni di vita quotidiana - Giocare in maniera costruttiva con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Associare ad ogni ambiente della scuola la propria funzione - Dimostrare comportamenti corretti nel rispetto dell'altro - Esprimere le proprie opinioni in situazioni di gioco e attività. - Mettere in atto comportamenti di cura verso l'ambiente - Assumere incarichi e regole di comportamento condiviso

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Collegamento con **Educazione Motoria**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

Consapevolezza ed espressione culturale-espressione corporea

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none">- Mantenere le distanze nella fila e nel girotondo.- Imitare con il corpo azioni e movimenti.	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire percorsi rispettando gli schemi motori di volta in volta indicati.	<ul style="list-style-type: none">- Riprodurre percorsi grafici attraverso le dita.

<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi su semplici percorsi. - Eseguire semplici giochi con regole. - Percepire globalmente il proprio corpo. - Eseguire schemi motori di base. - Riconoscere le parti del volto e i principali segmenti corporei. - Eseguire percorsi su indicazioni verbali e simboliche. - Sperimentare l'orientamento spaziale. - Apprendere pratiche corrette di igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare le potenzialità e i limiti del proprio corpo. - Controllare i movimenti globali del corpo. - Drammatizzare con i gesti del corpo semplici situazioni reali. - Collaborare nei giochi di squadra. - Attenersi alle istruzioni di un gioco. - Adottare i movimenti del corpo per il superamento di ostacoli. - Coordinare i movimenti per la produzione di ritmi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità. - Muoversi in sintonia con il compagno. - Interagire con gli altri nella conduzione autonoma di un'attività. - Adottare posture per mantenere l'equilibrio del corpo in posizione statica o dinamica. - Muoversi con destrezza nel gioco, coordinando i movimenti.
--	---	---

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Collegamento con **Italiano e Inglese**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: La comunicazione nella madre lingua

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none">- Dimostrare capacità comunicativa attraverso il linguaggio- Ascoltare e comprendere semplici filastrocche.- Individuare e nominare i personaggi di una storia.	<ul style="list-style-type: none">- Controllare l'emissione della voce.- Usare un linguaggio più articolato per comunicare con compagni e adulti- Mantenere attenzione nell'ascoltare una storia.- Avanzare ipotesi di significato di parole nuove all'interno di un contesto.	<ul style="list-style-type: none">- Ricostruire una narrazione ascoltata attraverso il riordino di semplici sequenze.- Completa il finale di un racconto ascoltato.- Interpretare sequenze narrative attraverso la drammatizzazione.

<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere l'attenzione durante il racconto di una storia. - Esprimere le proprie idee e sentimenti. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare racconti con il supporto di domande. - Individuare parole significative all'interno di un racconto ascoltato. - Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale. - Denominare e descrivere oggetti e immagini - Individuare personaggi di una narrazione e le loro azioni. - Narrare una storia a partire da una sequenza di immagini. - Inventare brevi storie con l'ausilio di immagini. - Mostrare curiosità per il segno grafico della scrittura - Esprimere verbalmente i propri bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare una storia rispettandone l'ordine logico - Sperimentare la scrittura spontanea di parole. - Usa un linguaggio più complesso per comunicare con compagni e adulti - Svolge attività di pre-calcolo e pre-scrittura
---	--	---

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Collegamento con **Geografia, Matematica, Scienze e Tecnologia**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

Consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in propri spazi, oggetti e cose. - Esplorare la scuola con i suoi diversi ambienti. - Discriminare elementi in base alla grandezza. - Individuare su richiesta le differenze tra due o più elementi. - Stabilire tra due azioni quella precedente e quella successiva. - Riconoscere la posizione di oggetti in base alla relazione spaziale dentro/fuori. - Quantificare elementi mettendoli a confronto. - Documentare la propria storia attraverso immagini. - È capace di costruire attraverso il gioco 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare oggetti in base a uno o più criteri (colore, dimensione) - Riconoscere e riprodurre le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) - Sviluppare la capacità di osservazione ed esplorazione dell'ambiente - Comprendere e discriminare grandezze (piccolo- medio -grande, lungo – medio - corto, alto – medio -basso). - Comprendere e descrivere quantità (uno, pochi, tanti, zero). Conta fino a cinque - Comprendere e utilizzare le relazioni spaziali (davanti-dietro, dentro-fuori, vicino-lontano, sopra-sotto) - Comprendere e distinguere la routine della giornata scolastica - Conoscere le principali caratteristiche delle stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi negli spazi della scuola. - Conoscere la ciclicità delle stagioni e per ciascuna saper individuare i tratti caratteristici. - Verbalizzare in successione le fasi di una procedura eseguita. - Riconoscere la scansione temporale delle attività nell' arco della giornata scolastica. - Contare esigue quantità. - Classificare forme in base ad un attributo comune. - Riconoscere e riprodurre le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) - Comprendere e discriminare grandezze (piccolo- medio -grande, lungo – medio - corto, alto – medio -basso). - Comprendere e descrivere quantità (uno, pochi, tanti, zero). Contare fino a 10 - Comprende e utilizza concetti topologici

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

Collegamento con **Arte e Immagine, Musica, Informatica**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

Consapevolezza ed espressione culturale-artistica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none">- Usare con piacere le tecniche grafico-pittoriche proposte.- Assemblare materiali diversi in base ad un progetto.	<ul style="list-style-type: none">- Manipolare materiali, forme e colori.- Collaborare nella realizzazione di un oggetto.	<ul style="list-style-type: none">- Dare il proprio contributo per la realizzazione di un prodotto comune.- Interpretare con il linguaggio teatrale una storia.

<ul style="list-style-type: none"> - Riempire spazi con varie tecniche pittoriche. - Utilizzare creativamente oggetti e materiali di uso comune. - Interpretare le emozioni attraverso materiali e colori. - Sonorizzare con strumenti informali una storia ascoltata. - Sperimenta giochi simbolici 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare aspetti della natura attraverso varie tecniche pittoriche. - Acquisire semplici informazioni dalla visione di un video. - Riconoscere i colori primari - Associare gesti e /o suoni al testo di un brano musicale. - Utilizzare creativamente tecniche e materiali diversi. - Individuare gli elementi tipici di una situazione allegra. - Interpretare con tecniche diverse un'atmosfera gioiosa. - Descrivere il contenuto del proprio disegno - Memorizzare ed eseguire canti, ripetere filastrocche e semplici poesie - Riprodurre ritmi e percepirne le differenze (lento-veloce) - Partecipare a semplici drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare un brano musicale attraverso movimenti liberi. - Eseguire semplici ritmi improvvisati. - Graduare tonalità dello stesso colore. - Utilizzare semplici giochi didattici on line con l'uso del mouse - Utilizzare strumenti per il ritaglio - Riconoscere i colori primari e secondari - Interpretare aspetti della natura attraverso varie tecniche pittoriche - Acquisire diverse informazioni dalla visione di un video - Memorizzare ed eseguire canti, filastrocche, poesie - Riprodurre ritmi e percepirne le differenze - Partecipare attivamente alle drammatizzazioni di recite scolastiche
---	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA "FILIPPO SMALDONE"
VIA GIAMMATTEO N. 26
LECCE

SCHEDA PERSONALE DELL'ALUNNO

Dati Anagrafici

Alunno _____

Nato/a _____ il _____

Competenze chiave di riferimento (I campi d'esperienza prevalenti e concorrenti)	Tappe significative verso le competenze chiave (Compiti di sviluppo in termini d'identità, autonomia, competenza, cittadinanza)	Descrittori di competenza/traguardi	In uscita
Comunicazione nella madre lingua (I discorsi e le parole – tutti)	Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime utilizzando con sempre maggiore proprietà, la lingua italiana.	Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, inventa nuove parole.	
		Comprende parole e discorsi, ascolta narrazioni, racconta storie, sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.	
		Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale.	
		Sperimenta prime forme di scrittura formale.	
Comunicazione nelle lingue straniere (I discorsi e le parole – tutti)	Riconosce ed utilizza in situazioni ludiche i primi elementi della comunicazione e facili parole legate a contesti reali.	Utilizza in modo pertinente parole imparate.	
		Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.	
		Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati, usando termini noti.	
Competenza di base matematica, scienza e tecnologia (La conoscenza del mondo)	Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni.	Raggruppa, ordina oggetti, compie seriazioni, realizza sequenze grafiche.	
		Utilizza primi numeri.	
		Mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia.	
		Riferisce le fasi di un semplice esperimento	
		Individua rapporti spaziali e topologici di base attraverso l'azione diretta.	
Competenza digitale (Tutti)	Utilizza le nuove tecnologie per giocare e svolgere semplici attività didattiche con la supervisione dell'insegnante.	Utilizza tastiera e mouse, apre icone.	
		Utilizza il PC per eseguire con il mouse attività e giochi didattici.	
Imparare ad imparare (Tutti)	Ha un positivo rapporto con la corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.	Ricava informazioni da spiegazioni, filmati, immagini	
		Ha fiducia nella propria capacità di apprendere e, se necessario, si rivolge all'adulto o al compagno per raggiungere un risultato.	

Competenze sociali e civiche (Il sé e l'altro – tutti)	Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Inizia a sviluppare l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.	Collabora nel gioco e nel lavoro osservando le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.	
		Riconosce e controlla le emozioni.	
		Riconosce le regole di una corretta convivenza	
Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità (Tutti)	È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone.	Prende iniziative di gioco e di lavoro.	
		Ipotizza semplici procedure per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.	
		Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.	
Consapevolezza ed espressione culturale (Il corpo e il movimento - immagini, suoni, colori)	Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	Drammatizza racconti, narrazioni e filmati.	
		Coordina i gesti oculo-manuali completando schede grafico-operative.	
		Realizza giochi simbolici.	
		Realizza manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative.	
		Ascolta brani musicali, segue il ritmo con il corpo ed esegue semplici danze.	

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Comunicazione nella madrelingua

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Ascolto e parlato	<p>Ascoltare e mantenere l'attenzione sul messaggio orale cogliendo la differenza tra linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafia).</p> <p>Saper riferire un pensiero o un breve testo letto o ascoltato.</p> <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati rispettando la sequenza temporale delle azioni.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i tipi della parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare e comprendere informazioni principali fornite da diversi testi e riferire oralmente rispettando l'ordine temporale degli eventi.</p> <p>Cogliere gli elementi fondamentali di un testo o un racconto letto da altri.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine</p>	<p>Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni e narrazioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</p> <p>Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo nel rispetto dei turni di parola, formulando domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>Comprendere e riferire temi e informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>

		gioco o un'attività conosciuta.	<p>cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando un ordine ed inserendo elementi funzionali al racconto.</p>	<p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
--	--	---------------------------------	--	--	--

<p>Lettura</p>	<p>Conoscere, discriminare, leggere fonemi e grafemi. Riconoscere le sillabe, le parole e le frasi principali anche se proposte in contesti diversi.</p> <p>Leggere immagini.</p> <p>Leggere, comprendere semplici e brevi testi di uso quotidiano, rispettando i segni di punteggiatura.</p> <p>Memorizzare semplici filastrocche e brevi poesie.</p>	<p>Effettuare una lettura espressiva, rispettando gli espedienti grafici e la punteggiatura.</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo.</p> <p>Comprendere il significato di testi scritti, riconoscendone la funzione e gli elementi.</p> <p>Memorizzare filastrocche e semplici poesie cogliendone il significato ed alcune caratteristiche strutturali (la rima).</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici</p>	<p>Leggere ad alta voce e in maniera corretta, scorrevole ed espressiva testi di vario tipo. Impiegare tecniche di letture silenziosa.</p> <p>Leggere, analizzare e confrontare informazioni da varie tipologie testuali.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, fare mappe,...).</p> <p>Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>
----------------	--	--	--	---	--

			<p>sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>avviare un procedimento.</p>	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea,</p>
--	--	--	---	---------------------------------	---

					e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
Scrittura	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura lettere, sillabe, parole e frasi.</p> <p>Scrivere semplici pensieri su esperienze personali.</p> <p>Scrivere semplici testi, secondo il criterio della successione temporale, anche attraverso l'uso di immagini.</p> <p>Completare in modo coerente un testo.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura brevi frasi.</p> <p>Scrivere testi relativi a esperienze personali e di tipo diverso.</p> <p>Rielaborare un testo partendo da elementi dati e rispettandone la struttura.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc..) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare),</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Rielaborare testi, completarli e redigerne</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola,</p>

			<p>rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>di nuovi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>	<p>adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Comprendere in semplici frasi o testi parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Acquisire nuovi termini, comprendendone il significato per arricchire il proprio lessico.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>Utilizzare i termini acquisiti in frasi di senso compiuto.</p>	<p>Comprendere in semplici testi parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>Stabilire relazioni di tipo lessicale (sinonimi e contrari).</p> <p>Ampliare il lessico d'uso; conoscere, utilizzare e ampliare i campi semantici.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Operare con le parole (inventare e usare codici, risolvere anagrammi,...).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo, anche con l'ausilio di strumenti di consultazione.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>
--	---	--	--	--	--

				Cogliere, nei casi più semplici, l'uso e il significato figurato delle parole.	<p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Discriminare e usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere le principali parti del discorso: nomi, articoli, qualità, azioni.</p> <p>Utilizzare i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Conoscere e strutturare frasi di senso compiuto.</p>	<p>Conoscere e usare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Identificare le principali parti di un discorso.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli elementi essenziali della punteggiatura.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase, riconoscere se una frase è completa o no.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc...).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>Conoscere e consolidare le fondamentali convenzioni grafiche ed ortografiche.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p>

			<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato e altri elementi.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per correggere eventuali errori commessi durante la produzione scritta</p>
--	--	--	--	--	---

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Numeri	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	Riconoscere l'appartenenza di un elemento a un insieme.	Conoscere e utilizzare i numeri naturali per contare, confrontare e	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali interi	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.

	<p>Contare sia in senso progressivo che regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri sapendo individuare l'ordine.</p> <p>Operare tra i numeri mentalmente.</p> <p>Eeguire semplici operazioni con i numeri entro il 20 (addizioni e sottrazioni).</p>	<p>ordinare, contando in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Raggruppare quantità, rappresentarle e scriverle in base 10.</p> <p>Leggere e scrivere e rappresentare numeri naturali entro il 100 sia in cifre sia in parole.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni con il cambio.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri sino al 10.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni con moltiplicatori ad una cifra.</p> <p>Eeguire semplici calcoli mentali</p> <p>Rappresentare graficamente la situazione problematica</p> <p>Individuare i dati e la domanda del problema</p> <p>Riconoscere dati sovrabbondanti</p>	<p>regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale e decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con</p>	<p>(fino a 999 999) e quelli decimali.</p> <p>Rappresentare i numeri sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare numeri interi, decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda della situazione.</p>	<p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscerle.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate</p>
--	--	--	--	--	---

			riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.		in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
Spazio e figure	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Riconoscere e localizzare oggetti nello spazio, sia rispetto a sé stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra-sotto, davanti- dietro, dentro-fuori).</p> <p>Eeguire e descrivere un semplice percorso partendo dal disegno. Riconoscere semplici figure geometriche negli oggetti reali.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Riconoscere e localizzare oggetti nello spazio, sia rispetto a sé stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra-sotto, davanti- dietro, dentro-fuori).</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche.</p> <p>Conoscere e rappresentare linee</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un</p>	<p>Saper confrontare linee, figure piane, solidi.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Iniziare a distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Denominare e classificare le figure geometriche,</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>

	<p>Disegnare semplici figure geometriche.</p>	<p>aperte, chiuse, curve e rette.</p> <p>Individuare regioni interne e esterne.</p> <p>Individuare caselle, incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Riconoscere e rappresentare simmetrie.</p>	<p>percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>identificando elementi significativi.</p> <p>Riprodurre figure geometriche in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di quadrilateri e triangoli per scomposizione.</p>	<p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>
--	---	--	--	---	---

					<p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>
Relazioni, dati e previsioni	<p>Classificare e ordinare in base a determinate proprietà elementi e oggetti.</p> <p>Saper riferire i criteri usati per realizzare le classificazioni e gli ordinamenti.</p> <p>Comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Raccogliere dati e informazioni e saperle organizzare.</p>	<p>Osservare oggetti e fenomeni e individuare grandezze misurabili.</p> <p>Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari.</p> <p>Compiere confronti di grandezze.</p> <p>Misurare con unità di misura arbitrarie.</p> <p>Avviare alla conoscenza delle misure convenzionali.</p> <p>Raccogliere, classificare, rappresentare e</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Saper leggere e decodificare un problema nei suoi dati e nelle sue richieste da individuare.</p> <p>Affinare differenti strategie e procedimenti di risoluzione dei problemi.</p> <p>Comprendere il concetto di misura convenzionale.</p> <p>Conoscere e usare correttamente le unità di misura convenzionali, operando conversioni tra</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che</p>

	<p>Individuare grandezze misurabili confrontandole direttamente e indirettamente.</p>	<p>interpretare i dati in tabelle e grafici.</p> <p>Rappresentare graficamente la situazione problematica</p> <p>Individuare i dati e la domanda del problema</p> <p>Riconoscere dati sovrabbondanti</p>	<p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>di esse, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Acquisire la capacità di raccogliere dati per poi leggerli ed interpretarli in un'indagine.</p> <p>Saper classificare, rappresentare (con grafici) e mettere in relazione i dati tra loro.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>In situazioni concrete, valutare il grado di probabilità del verificarsi di un evento.</p>	<p>ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una</p>
--	---	--	--	--	--

					sequenza di numeri o di figure.
--	--	--	--	--	---------------------------------

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Uso delle fonti	Cogliere i cambiamenti dovuti al passare del tempo attraverso fonti orali e visive.	Rilevare i cambiamenti nella propria persona e nell'ambiente circostante.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della	Riconoscere nei documenti il valore di testimonianze del passato.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla

	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.	Cogliere i cambiamenti dovuti al passare del tempo. Conoscere varie possibilità di reperire informazioni sul passato. Riconoscere e classificare le fonti che testimoniano eventi del passato.	generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Iniziare a rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.	ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
Organizzazione delle informazioni	Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati Acquisire i concetti di successione, di contemporaneità e di durata. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Acquisire il concetto di durata confrontando avvenimenti. Collocare sulla linea del tempo i periodi riferiti a esperienze proprie e/o della classe. Riconoscere i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni. Conoscere e usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione, in	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Iniziare a usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Individuare gli elementi salienti e peculiari di un	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

		particolare il calendario e l'orologio.	rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	popolo per ricostruire un quadro di civiltà.	
Strumenti concettuali	<p>Riconoscere rapporti di successione esistenti tra le vicende narrate.</p> <p>Percepire la ciclicità dei fenomeni temporali.</p> <p>Usare semplici schemi temporali per organizzare le informazioni apprese.</p> <p>Individuare e ordinare e mettere in relazione fatti ed eventi.</p>	<p>Dialogare con compagni e adulti raccontando esperienze vissute e narrate, utilizzando correttamente gli indicatori temporali.</p> <p>Riconoscere analogie e differenze esistenti tra alcuni aspetti del presente e quelli del passato.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p> <p>Iniziare a elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate iniziando a confrontarle tra loro.</p> <p>Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio, stabilendo relazioni di successione, precedenza, contemporaneità tra gli stessi.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Organizzare il contenuto di semplici brani, secondo il criterio della successione temporale e riferire oralmente.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente fatti e eventi.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società, studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Iniziare a ricavare e produrre informazioni da</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici,</p>

		Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Iniziare a elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche con il supporto di schemi e mappe.	tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	--	---	---	--	---

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Orientamento	Utilizzare gli indicatori topologici per indicare la posizione di se stesso o quella di elementi e oggetti nello spazio.	Usare il linguaggio specifico per orientarsi nello spazio utilizzando percorsi. Distinguere differenti punti di osservazione. Muoversi consapevolmente nello	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che	Orientarsi utilizzando i punti cardinali e gli strumenti idonei all'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento,	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa ed ai diversi

		spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	si formano nella mente (carte mentali).	elaborazioni digitali ecc.).	continenti, attraverso gli strumenti di osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).
Linguaggio della geografia	Individuare elementi nello spazio in base a coordinate. Verbalizzare percorsi.	Osservare e discriminare gli ambienti per riconoscere che ogni spazio ha una propria funzione. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante e verbalizzare.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e semplici grafici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e climatiche.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione

					<p>dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
Paesaggio	<p>Saper analizzare uno spazio per scoprirne gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti gli spazi abitualmente vissuti.</p>	<p>Osservare spazi conosciuti e riconoscerne elementi naturali e antropici che li caratterizzano.</p> <p>Distinguere elementi fissi e mobili.</p> <p>Riconoscere gli interventi dell'uomo sul paesaggio</p> <p>Riconoscere i punti di riferimento utilizzati per muoversi nello spazio.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
Regione e sistema territoriale	<p>Conoscere l'uso e la funzione degli spazi abitualmente vissuti.</p> <p>Riconoscere gli atteggiamenti positivi da tenere nei differenti ambienti.</p>	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>

		organizzato e modificato dalle attività umane.	negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	--	--	--	--	---

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Vedere e osservare	<p>Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà.</p> <p>Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.</p>	<p>Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà.</p> <p>Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.</p> <p>Riconoscere e descrivere le funzioni delle componenti del</p>	<p>Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi anche</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da</p>

	<p>Riconoscere le componenti essenziali del computer.</p> <p>Utilizzare funzioni essenziali di un semplice software di grafica e videoscrittura.</p> <p>Leggere semplici informazioni utili.</p>	<p>computer e di alcune periferiche.</p> <p>Utilizzare alcune funzioni dei software di grafica e videoscrittura</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali comuni</p>	<p>Classificare le componenti del pc come hardware/software.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare funzioni di un editor di testo e di un foglio di calcolo.</p> <p>Seguire le istruzioni d'uso di un oggetto e/o di software didattici</p>	<p>utilizzando applicazioni software.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare funzioni principali di un'applicazione software nuova</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche delle parti hardware e software di un pc distinguendo tra periferiche di input e output.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Rappresentare, attraverso il disegno, semplici oggetti.</p> <p>Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.</p>	<p>guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p> <p>Riconoscere e utilizzare oggetti e strumenti tecnologici, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi anche mediante l'uso di strumenti multimediali.</p>
--	--	--	--	--	--

<p>Prevedere e immaginare</p>	<p>Ordinare le fasi di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</p> <p>Utilizzare il pc per eseguire semplici giochi di programmazione on line</p>	<p>Ordinare le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</p> <p>Collegarsi ad internet per raggiungere materiali digitali per l'apprendimento e ricercare informazioni.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Misurare grandezze con strumenti di misura convenzionali.</p> <p>Pianificare la costruzione di un oggetto, con materiali di recupero e non; elencare gli strumenti e i materiali necessari alla realizzazione.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>Seguire le istruzioni di una guida per svolgere un'attività o portare a termine un compito.</p> <p>Utilizzare semplici linguaggi di programmazione a blocchi visuali per</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare un evento usando opportunamente internet per reperire notizie e informazioni</p>
-------------------------------	---	---	--	---	--

				<p>fornire istruzioni e scrivere algoritmi</p> <p>Usare internet per reperire informazioni specifiche su siti di servizio</p>	
Intervenire e trasformare	<p>Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</p> <p>Accendere, spegnere il computer e attivare semplici procedure per avviare software ed eseguire giochi didattici</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino verbalizzando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</p> <p>Utilizzare procedure adeguate per realizzare semplici manufatti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Eeguire procedure indicate per salvare e riaprire un file.</p>	<p>Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</p> <p>Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</p> <p>Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo la sequenza di operazioni indicata.</p> <p>Salvare files in una determinata destinazione e riaprire</p>	<p>Realizzare oggetti con semplici materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Conoscere macchine, strumenti e materiali.</p> <p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</p> <p>Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la</p>

			i documenti per modificarli	Utilizzare e-mail per comunicare semplici messaggi	<p>sequenza delle operazioni.</p> <p>Produrre materiali didattici a seconda delle diverse situazioni utilizzando applicazioni software.</p> <p>Cercare, selezionare e installare sul computer un programma di utilità.</p>
--	--	--	-----------------------------	--	--

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. Classificare gli oggetti in base alle loro proprietà.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzandone qualità e proprietà.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro		

	Elencare le caratteristiche dei corpi e le parti che li compongono.	<p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.</p>	<p>unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>		
Oggetti, materiali e trasformazioni				<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali della materia e le sue trasformazioni.</p> <p>Saper distinguere i differenti materiali e lo</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione,</p>

				<p>stato in cui si presentano.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di acqua, aria, atmosfera, suolo.</p>	<p>temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p>
--	--	--	--	--	---

					Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
--	--	--	--	--	---

<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Descrivere alcuni semplici fenomeni osservati</p> <p>Osservare la realtà circostante.</p>	<p>Conoscere attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni che riguardano la realtà circostante .</p> <p>Osservare e interpretare le informazioni ambientali naturali e</p> <p>Predisporre e utilizzare schemi e tabelle per raccogliere e tabulare dati e informazioni</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e</p>	<p>Osservare, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di animali e piante individuando somiglianze e differenze.</p> <p>Osservare le caratteristiche delle sostanze organiche, dei terreni e delle acque.</p> <p>Realizzare esperimenti per osservare le trasformazioni della materia.</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>
---	---	---	--	---	---

			con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).		
--	--	--	--	--	--

<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>Descrivere e classificare esseri viventi e non viventi.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali degli esseri viventi comprendendone il ciclo vitale.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi i bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Porre domande, osservare e descrivere elementi naturali.</p> <p>Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali di un ecosistema e le interazioni esistenti tra gli stessi.</p> <p>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita, individuando semplici piramidi e catene alimentari di ambienti vissuti.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base delle loro caratteristiche, delle loro funzioni vitali e di osservazioni personali.</p> <p>Osservare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e</p>
--	--	---	---	---	--

					<p>vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	--	--	--	--	--

RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza interpretandone il messaggio;
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;
- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI FONDANTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I

CLASSE II

CLASSE III

CLASSE IV

CLASSE V

Dio e l'uomo

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele

Descrivere i contenuti principali del credo cristiano.

Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il

Descrivere i contenuti principali del credo cristiano.

Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il

	<p>e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Regno di Dio con azioni e parole.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>	<p>Regno di Dio con azioni e parole.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>
--	---	--	---	--	---

<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riflettere circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p>	<p>Riconoscere la Bibbia come testo sacro per i cristiani.</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>

Il linguaggio religioso	<p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio umano.</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio umano.</p>

I valori etici e religiosi	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Esprimersi e comunicare	<p>Sperimentarsi creativamente in produzioni personali.</p> <p>Sperimentare tecniche pittoriche diverse per realizzare semplici prodotti.</p> <p>Modificare immagini materiali creativamente.</p>	<p>Sviluppare creativamente produzioni personali</p> <p>Verificare strumenti e tecniche grafiche e pittoriche diverse.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche grafiche e pittoriche.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando</p>

				<p>soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Iniziare a descrivere verbalmente gli elementi formali di un oggetto.</p> <p>Iniziare a riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p>	<p>Iniziare a riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>Collocare gli oggetti nello spazio</p>	<p>Iniziare a riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>Collocare gli oggetti nello spazio</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</p>

				<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico, audiovisivo le diverse tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Familiarizzare con alcune opere d'arte.</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria realtà.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio</p>

					territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--	--	--	---

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: comunicazione nelle lingue straniere

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Ascolto	Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe. Riconoscere suoni e ritmi della L2. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Partecipare ad un gioco condotto in inglese.	Comprendere vocaboli e brevi frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni. Seguire semplici istruzioni ed eseguire ordini.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi alle attività svolte in classe. Ascoltare e comprendere una storia.	Eeguire brevi istruzioni e capire espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone l'argomento.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

					Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
Parlato	<p>Presentarsi e chiedere il nome delle persone.</p> <p>Riprodurre suoni e ritmi della L2.</p> <p>Dire i nomi degli oggetti noti.</p> <p>Salutare in modo informale usando espressioni memorizzate.</p> <p>Descrivere caratteristiche generali di persone e oggetti.</p> <p>Identificare e abbinare colori, numeri, figure, oggetti scolastici, animali domestici.</p>	<p>Presentare se stessi e gli altri.</p> <p>Formulare auguri e brevi frasi riferite alle festività principali e ad argomenti noti.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p>Individuare e produrre suoni.</p> <p>Esprimere i propri gusti e chiedere quelli altrui.</p> <p>Descrivere caratteristiche generali di persone e oggetti.</p> <p>Esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Chiedere e dire dove si trovano persone e oggetti.</p> <p>Formulare domande e rispondere.</p> <p>Interagire usando formule di saluto e cortesia.</p> <p>Chiedere ed esprimere i propri e gli altrui stati d'animo.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note</p> <p>Riferire brevi e semplici informazioni personali.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando parole note.</p> <p>Parlare e chiedere di azioni che si stanno svolgendo.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
Lettura	Comprendere vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e audio.	Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori,	Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, dialoghi accompagnati preferibilmente da	Leggere e comprendere il significato generale di brevi e semplici testi,	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da

		cogliendo parole già acquisite a livello orale. Abbinare suoni e parole. Comprendere una canzone o un chant. Comprendere una storia e saperla leggere.	supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	accompagnati da supporti visivi.	supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Scrittura	Scrivere brevi vocaboli noti, abbinandoli ad immagini corrispondenti.	Scrivere parole e frasi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e fornire informazioni personali.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
Riflessione sulla Lingua			Osservare la struttura delle frasi. Riconoscere che cosa si è imparato.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi. Riconoscere che cosa si è imparato.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

					Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
--	--	--	--	--	---

MOTORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare/lanciare/afferrare).	Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare...).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/lanciare ...).	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea
	Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti.	Controllare le condizioni di equilibrio del proprio corpo	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo.	Riconoscere traiettorie, distanze,	

	Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.	Variare gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.	Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità). Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.	(correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere e comunicare stati emozionali. Utilizzare il linguaggio dei gesti.	Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi. Sviluppare modalità espressive che utilizzino il linguaggio del corpo.	Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.	Utilizzare in forma originale modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali attraverso gesti e movimento, occupando lo spazio in modo organico anche in riferimento ai compagni.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

				Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, utilizzando la musica e strutture ritmiche.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Partecipare a giochi d'imitazione/immaginazione collettivamente.</p> <p>Giocare rispettando indicazioni.</p> <p>Riconoscere modalità corrette di esecuzione nei giochi di movimento.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo.</p>	<p>Partecipare a giochi tradizionali collettivamente</p> <p>Rispettare le regole dei giochi.</p> <p>Riconoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo.</p>	<p>Partecipare a giochi organizzati sotto forma di gare/squadre.</p> <p>Riconoscere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta l'importanza della cooperazione nel gioco di squadra.</p> <p>Riconoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e quelli altrui.</p>	<p>Partecipare a giochi sportivi individuali e di squadra.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p> <p>Collaborare all'interno delle varie occasioni di gioco.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dall'esperienza personale applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>

					Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Riconoscere e utilizzare semplici attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Aver cura e riconoscere del proprio materiale (scarpe, magliette ...).</p> <p>Utilizzare semplici regole di base della pulizia e dell'igiene personale.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Aver cura del proprio materiale (scarpe, magliette ...)</p> <p>Applicare le regole base della pulizia e dell'igiene personale.</p> <p>Percepire le sensazioni di benessere che il movimento può esercitare sul proprio corpo.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire e riconoscere le sensazioni di benessere che le attività ludico-motorie possono esercitare su di sé.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato attrezzi sempre più complessi e gli spazi di attività.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco sport individuale e di squadra organizzate anche in forma di gara, svolgendo un ruolo attivo di</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni</p>

				<p>collaborazione con gli altri.</p> <p>Essere consapevole dei pericoli che si possono incontrare durante le attività e l'uso di specifici materiali.</p>	<p>fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
--	--	--	--	---	---

INFORMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: competenza digitale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti multimediali
- Conosce e utilizza semplici strumenti multimediali ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento
- Produce testi legati alle diverse discipline utilizzando risorse digitali e strumenti multimediali
- Ricava informazioni geografiche utilizzando tecnologie digitali
- Trova su internet informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Sviluppa il pensiero computazionale, affinando l'attitudine a risolvere problemi più o meno complessi

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Algoritmi e programmazione	<p><i>Percorsi</i> Eeguire e dare istruzioni di movimento su una scacchiera per ottenere un certo risultato distinguendo tra destra e sinistra</p> <p>Comunicare idee attraverso codici e simboli</p>	<p><i>Sequenze e istruzioni</i> Definire una sequenza di azioni per lo svolgimento di un compito</p> <p>Prendere dimestichezza con la programmazione visuale a blocchi su piattaforma on line (code.org) per creare sequenze di istruzioni</p>	<p>Riconoscere gli elementi algoritmici in operazioni abituali della vita quotidiana</p> <p>Usare la programmazione visuale a blocchi su piattaforma on line per svolgere attività di coding</p> <p>Riconoscere un programma come un insieme di istruzioni</p>	<p>Conoscere e spiegare il concetto di algoritmo mettendolo in relazione con quello di programma.</p> <p>Progettare e scrivere sequenze di istruzioni per raggiungere uno scopo, utilizzando semplici codici prestabiliti.</p> <p>Comprendere ed utilizzare il concetto di ripetizione nel fornire istruzioni.</p>	<p>Utilizzare il ragionamento logico per spiegare il funzionamento di alcuni semplici algoritmi</p> <p>Risolvere problemi mediante la loro scomposizione in parti più piccole.</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale attraverso attività di "coding"</p>

				<p>Usare la programmazione visuale a blocchi su piattaforma on line per scrivere linee di codice</p>	<p>Rappresentare dati e informazioni con schemi/modelli astratti</p> <p>Rilevare eventuali malfunzionamenti in programmi semplici e intervenire per correggere</p>
<p>Consapevolezza digitale</p>	<p>Riconoscere l'oggetto computer come "macchina"</p> <p>Riconoscere le procedure di base per utilizzare il computer (accensione/spegnimento)</p> <p>Riconoscere ed elencare le parti essenziali del computer</p> <p>Identificare l'Unità centrale come la parte più importante del pc</p> <p>Utilizzare il tasto sinistro del mouse per svolgere semplici giochi didattici</p> <p>Attivare l'icona di un programma per svolgere attività didattiche guidate</p>	<p>Comprendere il concetto di "macchina" e riconoscerne la funzione</p> <p>Riconoscere le funzioni delle parti essenziali e di alcune periferiche di uso comune (stampante e scanner)</p> <p>Riconoscere termini propri del linguaggio informatico quali programma, icone e desktop</p> <p>Riconoscere il sistema operativo come il programma più importante per il funzionamento del computer</p> <p>Salvare un file seguendo un percorso prestabilito</p>	<p>Riconoscere la differenza tra i termini hardware e software</p> <p>Differenziare le parti del computer classificandole come hardware o software</p> <p>Riconoscere il termine di periferica e distinguere le parti del pc come periferiche di input/output</p> <p>Distinguere tra programmi applicativi e sistema operativo</p>	<p>Individuare parti hardware/software spiegandone differenze, caratteristiche e funzioni</p> <p>Identificare le tre memorie del pc RAM, rom, hard disk e distinguerne le funzioni</p>	<p>Spiegare la relazione tra hardware software</p> <p>Individuare e descrivere i componenti interni dell'unità centrale</p> <p>Riconoscere il codice binario come il linguaggio proprio del computer</p> <p>Elencare i multipli del bit</p> <p>Organizzare i file nelle cartelle e gestire risorse</p>

	<p>Riconoscere il significato della parola internet</p> <p>Attivare l'icona browser e arrivare ad una pagina web prestabilita per svolgere attività ludico-didattiche</p> <p>Individuare i link per muoversi nelle pagine di un sito</p> <p>Chiudere il browser correttamente</p>	<p>Elencare gli elementi necessari per navigare in internet</p> <p>Esplorare un sito indicato in autonomia</p> <p>Identificare la home page</p> <p>Individuare un browser per la navigazione web</p>	<p>Comprendere e descrivere il funzionamento di base della rete Internet</p> <p>Definire la funzione di un browser</p> <p>Elencare diversi tipi di browser</p> <p>Eseguire ricerche utilizzando le parole chiave in un motore di ricerca</p>	<p>Distinguere i servizi di internet</p> <p>Salvare un sito tra i preferiti</p> <p>Riconoscere la terminologia legata al servizio di Posta elettronica</p> <p>Usare indirizzi mail per inviare/ricevere mail e allegati</p> <p>Utilizza i servizi internet di meteo, prenotazioni ticket, maps in situazioni reali</p>	<p>Riconoscere i rischi e le opportunità della rete</p> <p>Riconoscere ed usare la comunicazione in rete (chat, blog, forum)</p> <p>Definire le caratteristiche di un social network</p> <p>Cercare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità riconoscendone le funzioni principali</p> <p>Sviluppare un atteggiamento critico nei confronti delle informazioni ricercate in rete</p>
<p>Creatività digitale</p>	<p><i>Grafica digitale</i></p> <p>Riconoscere l'icona di Tux Paint e Paint</p> <p>Entrare ed uscire correttamente dai programmi</p> <p>Utilizzare i pennelli, i colori e i timbri di Tux Paint per comporre semplici disegni</p> <p>Conservare nell'album di Tux Paint il suo lavoro</p>	<p><i>Grafica digitale</i></p> <p>Usare Tux Paint e i suoi strumenti per eseguire disegni ispirati alla tecnica di Arcimboldo (accostare in modo sapiente vari elementi della natura, come fiori, frutti, ortaggi, animali, fino ad ottenere un risultato suggestivo e originale)</p> <p>Usare Paint per realizzare semplici disegni impiegando le forme, i</p>	<p><i>Grafica digitale</i></p> <p>Usare i pulsanti di Paint e le sue funzioni per realizzare disegni con dettagli complessi</p> <p>Salvare autonomamente nella cartella di classe i suoi prodotti</p> <p>Riaprire/modificare i file per completarli</p> <p><i>Editor di testo</i></p>	<p><i>Grafica, editor</i></p> <p>Usare specifici strumenti di Paint e Word per creare documenti funzionali alla rappresentazione di conoscenze disciplinari</p> <p><i>Foglio di calcolo</i></p> <p>Usare il foglio di calcolo per esporre i dati di un problema</p> <p>Eseguire i calcoli in autonomia per arrivare alla soluzione di un problema</p>	<p><i>Grafica, editor, foglio di calcolo</i></p> <p>Usare i programmi in autonomia per creare e salvare prodotti originali reimpielandoli in altri contesti</p> <p><i>Ipertesti</i></p> <p>Definire le caratteristiche di un ipertesto</p> <p>Rappresentare contenuti disciplinari in forma di</p>

	<p>Riconoscere ed usare in forma libera matita, pennelli, colori e gomma di Paint</p> <p><i>Editor di testo</i> Entrare ed uscire correttamente da Wordpad</p> <p>Utilizzare la tastiera (tasti alfanumerici, barra spaziatrice, canc/backspace, invio) per scrivere con Wordpad</p> <p>Utilizzare le funzioni di WordPad per colorare, cambiare dimensione e font del testo</p>	<p>colori e altri strumenti (barattolo, gomma, testo etc.)</p> <p>Salvare il prodotto seguendo la procedura indicata</p> <p><i>Editor di testo</i> Riconoscere e identificare la funzione di un editor di testo</p> <p>Entrare ed uscire correttamente da Word</p> <p>Inserire WordArt e ClipArt seguendo le indicazioni</p> <p>Formattare i testi seguendo le indicazioni date (colore, carattere, grandezza, posizione, corsivo, grassetto, sottolineato)</p> <p>Salvare il testo seguendo la procedura indicata.</p>	<p>Inserire e spostare clipart, wordart, forme, bordi pagina in autonomia</p> <p>Formattare i testi in maniera personalizzata</p> <p>Usare il correttore ortografico e il thesaurus per trovare sinonimi e contrari</p> <p>Realizzare inviti/documenti adatti ad occasioni concrete</p> <p>Salvare autonomamente il prodotto archiviandolo nella cartella di classe</p> <p><i>Foglio di calcolo</i> Riconoscere e identifica la funzione del foglio di calcolo</p> <p>Distinguere righe, colonne, celle</p> <p>Formattare le celle</p> <p>Eseguire le 4 operazioni con le formule indicate</p> <p>Aggiungere fogli di lavoro secondo le necessità</p>	<p>Creare tabelle per l'esposizione di dati</p> <p>Realizzare grafici, partendo dalla tabulazione dei dati</p> <p>Utilizzare il foglio di calcolo per eseguire compiti di realtà (ad es. simulare situazioni di compra-vendita)</p> <p><i>Presentazioni digitali</i> Riconoscere e identificare la funzione del programma</p> <p>Creare slide inserendovi testo, animazione ed elementi grafici</p> <p>Presentare brevi testi abbinando temi e grafica</p>	<p>ipertesto usando le funzioni (pulsanti di azione, creazione link) di Power Point</p> <p>Applicare procedure adatte e corrette per lavorare con le slides</p>
--	--	---	---	---	---

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Ricezione e produzione	Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori e versi, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio.	Eeguire da solo o in gruppo semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre,			

	<p>Distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali.</p> <p>Riconoscere la relazione tra suoni e spazi quotidiani.</p> <p>Attribuire rappresentazioni evocative a suoni noti rispetto ad ambienti determinati.</p> <p>Utilizza la voce e il corpo per produrre suoni e rumori.</p> <p>Riconoscere e ricomporre una sequenza di stimoli sonori.</p> <p>Sapere che negli stimoli sonori esiste una differenza timbrica e di intensità, anche con riferimento alla voce umana.</p> <p>Riprodurre semplici canzoni e filastrocche individualmente e insieme agli altri.</p>	<p>creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare canti.</p> <p>Consolidare la capacità di ascoltare, discriminare e di interpretare suoni naturali e tecnologici.</p> <p>Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale e tradurlo in parola, azione motoria e segno grafico.</p> <p>Attribuire rappresentazioni evocative a suoni noti rispetto ad ambienti determinati.</p> <p>Individuare e collocare i suoni nello spazio.</p> <p>Riconoscere la valenza espressiva ed evocativa del suono.</p> <p>Associare al proprio vissuto suoni che richiamano particolari sensazioni.</p>			
--	---	--	--	--	--

<p>Percepire, Comprendere, Riprodurre</p>			<p>Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti ed eseguire in gruppo semplici brani vocali</p> <p>Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione.</p> <p>Ascoltare brani musicali di differenti repertori ed utilizzarli durante le proprie attività espressive.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Sapersi sincronizzare con la voce, le percussioni corporee e/o gli strumenti, con l'esecuzione collettiva.</p> <p>Eseguire individualmente e in gruppo semplici melodie per imitazione.</p> <p>Saper leggere semplici spartiti ritmici.</p> <p>Riconoscere le principali figure musicali e saperle scrivere sul pentagramma.</p> <p>Stimare la durata del suono.</p> <p>Associare movimenti a ritmi, intervalli e timbri.</p> <p>Tradurre graficamente una sequenza di fenomeni sonori.</p> <p>Descrivere l'evoluzione storica della musica e</p>	
---	--	--	--	--	--

				paragonarla al presente.	
--	--	--	--	--------------------------	--

<p>Percepire, Produrre, Riprodurre</p>					<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumenti anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>Suonare il flauto dolce, leggendo semplici spartiti.</p>
--	--	--	--	--	---

DISCIPLINA: Pianoforte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

Consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

L'alunno:

- Acquisisce abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata, e di conoscenze di base della teoria musicale.
- Esegue combinazioni ritmiche in tempi semplici e composti.
- Esegue brani con variazioni dinamiche
- Esegue brani d'insieme rispettando il metronomo.
- Memorizza i nomi dei principali elementi della notazione musicale.
- Controlla il proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da generi e culture differenti, con consapevolezza interpretativa.
- Ascolta se stesso e gli altri.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Aspetto psicofisico, ascolto, decodificazione e riproduzione	Ricerca mantenere una corretta postura e percezione corporea. Ricerca una corretta impostazione e coordinazione delle due mani.	Ricerca e mantenere alla tastiera una postura controllata a livello di braccia, spalle e polsi.	Mantenere alla tastiera una posizione costantemente rilassata a livello di braccia, spalle e polsi. Mantenere la posizione di seduta eretta e stabilizzata.	Mantenere alla tastiera una posizione costantemente rilassata a livello di braccia, spalla e polsi.	Mantenere alla tastiera una posizione naturale e rilassata a livello di braccia, spalla e polsi.

	<p>Ricerca diverse intensità sonore di gruppo.</p> <p>Ascoltare l'intonazione e il suono dei compagni.</p> <p>Riconoscere le prime nozioni teoriche: pentagramma, figure musicali, durata e pause.</p> <p>Riconoscere la notazione musicale, nelle chiavi di violino e basso.</p> <p>Saper eseguire semplici brani da solisti o in gruppo.</p>	<p>Conoscere e applicare l'impostazione curva delle dita sulla tastiera.</p> <p>Coordinare le due mani.</p> <p>Ascoltare l'intonazione e il suono dei compagni.</p> <p>Acquisire sicurezza nella lettura delle note in chiave di violino e basso, nei principali tempi semplici e composti.</p> <p>Saper riconoscere semplici successioni ritmiche.</p> <p>Conoscere i principali segni di espressione (forte, piano, mezzo forte...)</p> <p>Riconoscere le differenti durate e relative pause.</p> <p>Saper eseguire semplici brani da solisti o in gruppo, con o senza basi musicali.</p>	<p>Osservare con sicurezza l'impostazione curva delle dita sulla tastiera.</p> <p>Coordinare i movimenti di articolazione delle dita</p> <p>Ascoltare l'intonazione e il suono dei compagni.</p> <p>Riconoscere con sicurezza le note in chiave di violino e basso, nei principali tempi semplici e composti.</p> <p>Riconoscere semplici successioni ritmiche regolari. Identificare i principali segni di espressione (forte, piano, mezzoforte...).</p> <p>Distinguere con sicurezza le differenti durate e relative pause.</p> <p>Riconoscere il segno di ritornello.</p> <p>Saper suonare legato e staccato.</p>	<p>Mantenere la posizione seduta eretta e stabilizzata.</p> <p>Osservare con sicurezza l'impostazione curva delle dita sulla tastiera.</p> <p>Coordinare i movimenti di articolazione delle dita.</p> <p>Sviluppare una più agile tecnica pianistica.</p> <p>Coordinare correttamente le mani, creando interdipendenza.</p> <p>Ascoltare l'intonazione e il suono dei compagni.</p> <p>Riconoscere con sicurezza le note in chiave di violino e basso, nei principali tempi semplici e composti.</p> <p>Riconoscere le differenti durate e relative pause, e realizzare le combinazioni ritmiche proposte.</p>	<p>Mantenere la posizione seduta eretta e stabilizzata.</p> <p>Osservare con sicurezza e scioltezza l'impostazione curva delle dita sulla tastiera.</p> <p>Coordinare con padronanza i movimenti di articolazione delle dita.</p> <p>Sviluppare una più agile tecnica pianistica.</p> <p>Coordinare le mani creando interdipendenza.</p> <p>Ascoltare l'intonazione e il suono dei compagni</p>
--	--	---	---	--	---

			<p>Conoscere ed applicare la diteggiatura pianistica.</p> <p>Saper eseguire semplici brani da solisti o in gruppo, con o senza basi musicali.</p>	<p>Riconoscere le simbologie di espressione e fraseggio (forte, piano...)</p> <p>Riconoscere il segno di ritornello, e da capo a fine.</p> <p>Saper suonare legato e staccato.</p> <p>Riconoscere e applicare correttamente la diteggiatura pianistica.</p> <p>Saper eseguire semplici brani da solisti o in gruppo, con o senza basi musicali.</p>	<p>Riconoscere con sicurezza le note in chiave di violino e basso, nei principali tempi semplici e composti.</p> <p>Mantenere la pulsazione ritmica in modo regolare.</p> <p>Riconoscere le differenti durate e relative pause, e realizzare le combinazioni ritmiche proposte.</p> <p>Riconoscere le simbologie di espressione e fraseggio (forte, piano...)</p> <p>Riconoscere il segno di ritornello, e da capo a fine.</p> <p>Saper suonare legato e staccato.</p>
--	--	--	---	---	--

					<p>Riconoscere e applicare correttamente la diteggiatura pianistica.</p> <p>Riconoscere e applicare le prime alterazioni (Sib, Fa#)</p> <p>Saper eseguire semplici brani da solisti o in gruppo, con o senza basi musicali.</p>
--	--	--	--	--	---

DISCIPLINA: Violino

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

Consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Esegue brani di fondamentale responsabilità solistica
- Acquisisce padronanza dello strumento sia attraverso la lettura, sia attraverso l'imitazione.
- Suona speditamente a "prima vista" semplici e più complesse composizioni musicali.
- Esegue brani con variazioni dinamiche ed agogiche

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Ascoltare, Memorizzare, Riprodurre	Saper controllare l'arco volto ad ottenere differenti intensità Conoscere l'applicazione del primo dito su tutte le corde Saper eseguire figurazioni ritmiche di tempi semplici.				
Ascoltare, Eeguire, Imparare		Conoscere le diverse applicazioni del primo e secondo dito. Saper controllare l'intonazione in			

		<p>successione dei suoni per gradi congiunti.</p> <p>Saper controllare il movimento, la condotta dell'arco e l'intonazione nei cambi di corda.</p> <p>Aver padronanza dei principali colpi d'arco.</p>			
<p>Conoscere, Eeguire, Rielaborare</p>			<p>Conoscere le diverse applicazioni del primo, secondo e terzo dito su tutte le corde.</p> <p>Saper controllare l'intonazione in successione per gradi congiunti e per salti</p> <p>Aver padronanza dei principali colpi d'arco</p> <p>Gestire con familiarità colpi d'arco più complessi</p> <p>Possedere il controllo dell'intonazione durante i salti di corda.</p>		
<p>Memorizzare, Rielaborare, Interpretare.</p>				<p>Saper eseguire passaggi cromatici e saper suonare in diverse tonalità.</p>	

				<p>Conoscere le diverse applicazioni del primo, secondo, terzo e quarto dito su tutte le corde.</p> <p>Saper controllare l'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti e salti.</p> <p>Possedere il controllo dell'intonazione</p>	
<p>Eeguire, Rielaborare, Interpretare</p>					<p>Saper eseguire passaggi cromatici e saper suonare in diverse tonalità.</p> <p>Possedere abilità alla lettura ritmica e intonata.</p> <p>Saper controllare l'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti e salti.</p> <p>Possedere il controllo dell'intonazione.</p>