

## CONVENZIONE

Tra

Il Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce, rappresentato dal Direttore M° Giuseppe Spedicati, con sede legale in Lecce alla via Ciardo, 2, C.F. 80010030759 di seguito denominato Conservatorio di Musica

e

l'Istituto paritario "Filippo Smaldone" rappresentato dalla Dirigente scolastica Suor Caterina Bufi con sede in via Gianmatteo, 26 - Lecce, C.F. 02641100587 di seguito denominato Istituto paritario

Premesso che

- il Conservatorio di Musica di Lecce, quale Istituzione di Alta Cultura di cui all'art.33 della Costituzione ai sensi della legge 21/12/1999 n.508, è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolge correlata attività di produzione;
- il Conservatorio, ai sensi dell'art.4 dello Statuto, per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, può concludere accordi con le amministrazioni dello Stato e con enti pubblici e privati italiani, comunitari ed internazionali;
- ai sensi dell'art.6, comma 1, del D.P.R. 132/2003 il Direttore del Conservatorio è il responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'Istituzione, e sottoscrive i relativi accordi;
- il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, specificatamente l'art. 12, comma 4, prevede che, fino all'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori modulino l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media ed alla scuola secondaria superiore;
- il Conservatorio di musica di Lecce ha attivato a decorrere dall'a.a. 2010/2011 i corsi di formazione pre-accademica finalizzati all'acquisizione delle competenze per l'accesso ai corsi accademici di I livello, approvandone il relativo regolamento pubblicato all'albo e sul sito web dell'Istituto in data 07/09/2010;
- a norma del predetto regolamento i candidati esterni possono essere ammessi agli esami per l'accertamento degli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA);
- il Dm n.8 del 31/01/2011 promuove l'inserimento della pratica musicale nel curriculum di base di tutti gli studenti sostenendo altresì l'intensa attività di promozione delle attività musicali nelle scuole a partire dalla scuola primaria;
- l'Istituto paritario, seguendo le linee guida del predetto Dm 8/2011, ha presentato il proprio progetto di potenziamento, approvato con nota prot. n. 8474 del 31.07.2015 dell'Ufficio Scolastico Regionale che ha ufficialmente riconosciuto idoneità dell'Istituto all'avvio della pratica musicale lo ha inserito nell'elenco regionale delle scuole ad indirizzo musicale per l'a.s. 2015/16.
- è intendimento del Conservatorio avviare un programma di progressivo raccordo e coordinamento fra le realtà che sul territorio si occupano a vario titolo di musica, orientato alla più efficace promozione della formazione e della cultura musicale fin dall'età giovanile;
- è intendimento comune del Conservatorio e dell'Istituto paritario favorire l'instaurazione di relazioni sinergiche tra le due istituzioni intese a delineare un percorso formativo di raccordo tra i diversi livelli dell'apprendimento musicale;

Tutto ciò premesso, si conviene e si stipula la presente Convenzione

## Art. 1 – OGGETTO E FINALITÀ DELLA CONVENZIONE

1. Oggetto e scopo della presente convenzione è l'instaurazione di relazioni e azioni positive intese a delineare un percorso formativo di raccordo tra i diversi livelli dell'apprendimento musicale e favorire differenti processi valutativi degli allievi.

## Art. 2 – ADEMPIMENTI DELL'ISTITUTO PARITARIO

1. L'Istituto paritario si impegna a costituire dei Laboratori di strumento musicale che hanno come scopo fondamentale quello di far intraprendere lo studio di vari strumenti musicali come momento di aggregazione e condivisione.
2. I laboratori saranno organizzati attraverso:
  - Lezioni individuali o collettive relative alla pratica dello strumento musicale.
  - Attività di musica d'insieme per approfondire la conoscenza e lo studio.
  - I corsi riguarderanno lo studio dei seguenti strumenti: violino, pianoforte, chitarra e flauto traverso
  - I destinatari dei laboratori saranno gli alunni della scuola primaria.
3. Per le esigenze didattiche inerenti l'avvio dei laboratori, l'Istituto pareggiato provvederà in proprio alla nomina dei docenti, alla loro retribuzione e contrattualizzazione nelle forme di legge consentite.
4. Per l'individuazione dei docenti l'Istituto pareggiato potrà avvalersi degli elenchi per strumento, forniti dal Direttore del Conservatorio di musica degli allievi e/o ex allievi del Conservatorio distintisi per meriti di studio o professionali.

## Art. 3 – ADEMPIMENTI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA

1. Il Conservatorio di musica si impegna a fornire tempestivamente gli elenchi degli studenti o ex studenti meritevoli di segnalazione per le attività musicali inerenti i Laboratori attivati dall'Istituto pareggiato ai sensi del precedente articolo.
2. Il Conservatorio favorisce la certificazione degli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) conseguiti dagli studenti iscritti e frequentanti i Laboratori musicali istituiti dall'Istituto pareggiato, nell'ottica di un graduale riconoscimento della coerenza tra la formazione musicale acquisita nei Laboratori e le competenze richieste in entrata dall'Alta Formazione Artistica e Musicale.
3. A tal fine il Conservatorio di musica si impegna, previa formalizzazione dei propri organi interni, a favorire l'acquisizione degli OSA da parte degli studenti frequentanti i Laboratori musicali di cui al precedente articolo 3 mediante riduzione del contributo di funzionamento dovuto.
4. Il calendario degli esami OSA è determinato annualmente e autonomamente dal Conservatorio di musica secondo le modalità, la tempistica e la regolamentazione determinata dal Manifesto degli studi.

## ART. 4 – DURATA

1. La presente convenzione ha validità per tre anni accademici 2016/17-2017/18 e 2018/19 con scadenza al 31 ottobre 2019 senza possibilità di tacito rinnovo.
2. Ciascuna delle parti potrà dare disdetta della presente convenzione, di norma con preavviso di due mesi, qualora intervengano disposizioni normative incompatibili con la coerente attuazione di quanto previsto nei precedenti articoli o con le quali risultino in contrasto uno o più aspetti sostanziali della convenzione.

3. Ogni eventuale variazione alla presente convenzione che si rendesse necessaria successivamente alla sua stipula e in corso di validità della stessa, deve essere comunicata per iscritto e accettata dall'altra parte.

4. In caso di controversie in ordine all'attuazione della presente convenzione è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.

LETTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO

Per il CONSERVATORIO DI MUSICA "Tito Schipa" di Lecce (prot. n. 612 del 04/03/2017)

Il Direttore M° Giuseppe Spedicati



Per l'Istituto paritario "Filippo Smaldone" (prot. n. 455 del 3/03/2017)

Il Dirigente scolastico *S. Col - Bf*

ISTITUTO PARITARIO FILIPPO SMALDONE  
Via Giammatteo, 26 - 73100 LECCE  
Tel. 0832.390438 - Fax 0832.399124  
Spazio web: [scuolafilipposmaldone.it](http://scuolafilipposmaldone.it)  
C. F. 02641100587 - P.IVA 01093321006