



SUORE SALESIANE SACRI CUORI
ISTITUTO PARITARIO "FILIPPO SMALDONE"

Scuola dell'infanzia e Primaria
Via Giammatteo, 26, Lecce 73100
Tel. 0832 390438– fax 0832 399124
e-mail: direzione@scuolafilipposmaldone.it

Filippo Smaldone

Scuola cattolica paritaria

Non si può educare se non si ama



Curricolo verticale di istituto



a.s. 2018/19

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Principali documenti di riferimento:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012
- Profilo educativo,culturale e professionale (D. Lgs. 592004)
- Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativabPubb. Istr. 2007)
- DM 139 del 2007
- Nuovo Quadro di Riferimento INVALSI di italiano
- Quadro di Riferimento INVALSI matematica I ciclo
- Documento di indirizzo di Cittadinanza e Costituzione USR Lombardia
- D.P.R.122/2009 Valutazione
- Circolare MIUR n.3 13 /02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo

Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di istituto:

Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n. 89- secondo i criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007), e vista la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006, delincono il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di istituto.

La scuola nel nuovo scenario, la centralità della persona, una nuova cittadinanza, un nuovo umanesimo rappresentano la cornice valoriale nella quale si realizzano le azioni della scuola.

Il curricolo si articola in:

- traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado –campi di esperienze (scuola dell'infanzia) e discipline (scuola primaria e secondaria)– obiettivi di apprendimento, conoscenze e abilità,
- valutazione e certificazione delle competenze in quinta primaria e terza secondaria.

È compito della scuola individuare “come” conseguire gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento “a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento” (art.8, D.P.R.275/99).

Il Curricolo in verticale dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria di primo grado è parte integrante del Piano dell' Offerta Formativa.

Nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di Primo Grado, si articola in discipline: Italiano; Lingua Inglese e 2^ Lingua comunitaria; Storia; Geografia; Matematica; Scienze; Musica; Arte e Immagine; Educazione fisica; Tecnologia; Religione Cattolica.

LESSICO COMUNE

CURRICOLO: percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

CONOSCENZE: sono il risultato della **assimilazione di informazioni** attraverso l'apprendimento; le conoscenze costituiscono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativo ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche **-SAPER-**

ABILITÀ': indicano la capacità di **applicare conoscenze** e di **utilizzare il SAPER FARE per svolgere compiti** e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).

COMPETENZE: sono la **capacità dimostrata di utilizzare** le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di **responsabilità e autonomia -SAPER ESSERE-**, ossia "l'utilizzazione consapevole in un compito del proprio patrimonio concettuale ristrutturato".

PADRONANZA: è il grado di competenza raggiunta.

ORIENTAMENTO: è il processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere.

INDICATORE: è un mezzo per fornire informazioni in rapporto allo scopo per cui lo si è scelto

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Il **Curricolo verticale d'istituto** è organizzato in funzione delle **competenze chiave europee**, sulla base delle **competenze chiave di cittadinanza** e strutturato in **campi d'esperienza** per la Scuola dell'Infanzia e **discipline** per la Scuola Primaria.

COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	MATERIE AFFERENTI NEL CURRICOLO
1. IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ IMPARARE AD IMPARARE ✓ INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 	Tutte
2. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PROGETTARE 	Tutte, in particolare italiano, matematica e tecnologia
3. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA 4. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 5. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ COMUNICARE E COMPRENDERE ✓ INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI 	Tutte, in particolare italiano e lingue straniere
6. COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE 	Tutte all'interno del Laboratorio di informatica e multimedialità
7. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ RISOLVERE PROBLEMI 	In particolare matematica, scienze e tecnologia
8. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ COLLABORARE E PARTECIPARE ✓ AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 	Tutte, in particolare storia, geografia, italiano e scienze motorie

TRAGUARDI IN USCITA

SCUOLA INFANZIA

Al termine del ciclo scolastico della scuola dell'infanzia i bambini, sono in grado di:

- costruire validi rapporti interpersonali basati sulla fiducia, il rispetto, e la collaborazione;
- gestire incarichi, responsabilità, compiti di tutoraggio individuali e collettivi nel rispetto dell'altro;
- cogliere la propria identità culturale assumendo atteggiamenti di apertura verso culture diverse dalle proprie;
- valutare nel gruppo il proprio comportamento e quello degli altri;
- avere il controllo e la conoscenza del corpo e delle sue parti;
- avere abilità di ascoltare, comunicare, commentare, ideare
- confrontare, ordinare, quantificare, localizzare oggetti e persone
- osservare, analizzare, formulare ipotesi su eventi naturali e sociali
- conoscere e usare creativamente codici non verbali
- scoprire la presenza della comunità cristiana nel proprio ambiente: segni e significati.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN BASE AI CAMPI DI ESPERIENZA

IL SE' E L'ALTRO

1. Sviluppare il senso dell'identità personale e la consapevolezza delle proprie e altrui esigenze; saper controllare ed esprimere adeguatamente i propri sentimenti.
2. Prendere coscienza della propria storia personale e familiare; conoscere le tradizioni della propria famiglia e del territorio di appartenenza.
3. Riflettere e confrontarsi con adulti e con altri bambini.
4. Interiorizzare regole di vita comunitaria; sentirsi parte integrante del gruppo, saper dialogare.
5. Confrontarsi, progettare, giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo.

IL CORPO IN MOVIMENTO

1. Raggiungere una buona autonomia personale; conoscere il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.
2. Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
3. Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza.
4. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo.
5. Conoscere le diverse parti del corpo in stasi e in movimento.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

1. Seguire con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo; sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.
2. Comunicare, esprimere emozioni e raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
3. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e di drammatizzazione.
4. Esplorare materiali e utilizzarli con creatività.
5. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.
6. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali.
7. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire le diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

I DISCORSI E LE PAROLE

1. Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico.
2. Avere fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare le proprie emozioni, le proprie domande e i propri sentimenti attraverso il linguaggio verbale.
3. Ascoltare, comprendere, raccontare e inventare narrazioni e storie; dialogare, discutere e chiedere spiegazioni.
4. Sviluppare un linguaggio adeguato all'esperienza e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.
5. Riflettere, riconoscere, apprezzare e sperimentare il linguaggio poetico e narrativo.
6. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

1. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare semplici simboli per registrare e compiere misurazioni mediante semplici strumenti.
2. Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone; seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali.
3. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.
4. Riferire eventi del recente passato dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.
5. Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi.
6. Essere esplorativo, porre domande, discutere e confrontare ipotesi, spiegazioni e soluzioni.

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

ITALIANO

L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno.

Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

Legge e comprende testi di vario tipo, mostrando di saper cogliere il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.

Scrive semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.

Ricerca il significato di parole non note e amplia il proprio patrimonio lessicale, usando in modo appropriato le parole man mano apprese.

Applica le conoscenze ortografiche nella produzione scritta e riconosce gli elementi essenziali che costituiscono una frase.

INGLESE

L'alunno comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano.

Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi adatte alla situazione.

Comprende brevi messaggi, cartoline e biglietti cogliendo il significato di parole e frasi già note.

Scrive semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

STORIA

L'alunno individua le tracce e ricava da fonti di diverso tipo, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Segue, comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Confronta quadri storico-sociali diversi e individua analogie e differenze.

GEOGRAFIA

L'alunno si orienta attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e si muove consapevolmente nello spazio circostante.

Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio vissuto.

Conosce, individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

<p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>
<p>MATEMATICA</p> <p>Legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali in notazione decimale e posizionale. Esegue semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. Percepisce la propria posizione nello spazio e la posizione di oggetti sia rispetto a sé stesso sia rispetto ad altre persone, usando termini adeguati. Riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche. Classifica numeri, oggetti, figure in base ad una o più proprietà. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>
<p>SCIENZE</p> <p>L'alunno esplora, individua, analizza qualità e proprietà di oggetti semplici, li descrive nelle loro parti e ne riconosce le funzioni e i modi d'uso. Osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, alle forze, al calore e al movimento. Osserva i momenti significativi nella vita di piante ed animali e individua differenze e somiglianze nei loro percorsi di sviluppo. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p>
<p>MUSICA</p> <p>L'alunno riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>L'alunno rappresenta e comunica la realtà percepita sperimentando strumenti e tecniche diverse. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Osserva e riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuandone il loro significato espressivo. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica i diversi significati. Riconosce in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la</p>

funzione.

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

TECNOLOGIA

L'alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione principale e la struttura.

Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

RELIGIONE

L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e ne comprende il valore all'interno della propria esperienza personale, familiare e sociale.

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA

ITALIANO

L'alunno interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi.

Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Legge testi narrativi di diverso tipo cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti da cui partire per parlare o scrivere.

Raccoglie le idee ed elabora la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.

LINGUA INGLESE

L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Legge e comprende brevi testi, cogliendone il significato globale.

Scrive semplici messaggi per presentarsi, fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.

Osserva la struttura delle frasi e ne coglie i rapporti di significato.

STORIA

L'alunno riconosce ed esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità ed elabora rappresentazioni sintetiche usando concettualizzazioni pertinenti.

GEOGRAFIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala.

Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e coglie analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie i rapporti di interconnessione e di interdipendenza fra elementi naturali ed elementi antropici che costituiscono uno spazio geografico.

MATEMATICA

L'alunno esegue le quattro operazioni con sicurezza ricorrendo al calcolo mentale e scritto Legge, scrive e confronta numeri decimali.

Descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e le riproduce utilizzando gli strumenti opportuni.

Ricerca dati, costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici), ricava informazioni e formula giudizi.

Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

SCIENZE

L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, compie misurazioni e registra dati significativi.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Conosce la struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi di struttura cellulare e ha cura della sua salute.

MUSICA

L'alunno esegue con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.

Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale .

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

ARTE E IMMAGINE

L'alunno esplora, osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc.) e messaggi multimediali.

Utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (narrativi, espressivi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini utilizzando diverse tecniche, materiali e strumenti.

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno acquisisce una maggiore padronanza degli schemi corporei e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.

Sperimenta una pluralità di esperienze oltre che diverse gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco sport.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TECNOLOGIA

L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Produce semplici modelli o rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali

RELIGIONE

L'alunno riconosce la Bibbia come documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

Identifica le caratteristiche del brano biblico, coglie gli insegnamenti e li collega alla propria esperienza.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

Collegamento con **Storia e Religione**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

Consapevolezza ed espressione culturale-identità storica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità in cui vive.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, il funzionamento della comunità scolastica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Accettare il distacco dalle figure parentali. - Imparare i nomi dei compagni e adulti di riferimento a scuola. - Scoprire le prime regole della comunità scolastica. - Mettere in pratica le prime regole della vita sociale. - Portare a termine piccoli compiti. - Rispettare la diversità - E' capace di comprendere i bisogni degli altri e di superare il proprio punto di vista - Individuare semplici regole di rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le principali regole della sezione. - Riconoscere le emozioni. - Individuare comportamenti rispettosi dell'ambiente. - Relazionarsi e confrontarsi con i compagni e gli adulti - Collaborare con i compagni per un fine comune - Conquistare l'autonomia nelle situazioni di vita quotidiana - Giocare in maniera costruttiva con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Associare ad ogni ambiente della scuola la propria funzione - Dimostrare comportamenti corretti nel rispetto dell'altro - Esprimere le proprie opinioni in situazioni di gioco e attività. - Mettere in atto comportamenti di cura verso l'ambiente - Assumere incarichi e regole di comportamento condiviso

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Collegamento con **Educazione Motoria**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

Consapevolezza ed espressione culturale-espressione corporea

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none">- Mantenere le distanze nella fila e nel girotondo.- Imitare con il corpo azioni e movimenti.- Muoversi su semplici percorsi.	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire percorsi rispettando gli schemi motori di volta in volta indicati.- Sperimentare le potenzialità e i limiti del proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none">- Riprodurre percorsi grafici attraverso le dita.- Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità.

<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici giochi con regole. - Percepire globalmente il proprio corpo. - Eseguire schemi motori di base. - Riconoscere le parti del volto e i principali segmenti corporei. - Eseguire percorsi su indicazioni verbali e simboliche. - Sperimentare l'orientamento spaziale. - Apprendere pratiche corrette di igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare i movimenti globali del corpo. - Drammatizzare con i gesti del corpo semplici situazioni reali. - Collaborare nei giochi di squadra. - Attenersi alle istruzioni di un gioco. - Adottare i movimenti del corpo per il superamento di ostacoli. - Coordinare i movimenti per la produzione di ritmi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi in sintonia con il compagno. - Interagire con gli altri nella conduzione autonoma di un'attività. - Adottare posture per mantenere l'equilibrio del corpo in posizione statica o dinamica. - Muoversi con destrezza nel gioco, coordinando i movimenti.
--	---	---

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Collegamento con **Italiano e Inglese**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: La comunicazione nella madre lingua

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none">- Dimostrare capacità comunicativa attraverso il linguaggio- Ascoltare e comprendere semplici filastrocche.- Individuare e nominare i personaggi di una storia.- Mantenere l'attenzione durante il	<ul style="list-style-type: none">- Controllare l'emissione della voce.- Usare un linguaggio più articolato per comunicare con compagni e adulti- Mantenere attenzione nell'ascoltare una storia.- Avanzare ipotesi di significato di parole nuove all'interno di un contesto.	<ul style="list-style-type: none">- Ricostruire una narrazione ascoltata attraverso il riordino di semplici sequenze.- Completa il finale di un racconto ascoltato.- Interpretare sequenze narrative attraverso la drammatizzazione.

<p>racconto di una storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie idee e sentimenti. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare racconti con il supporto di domande. - Individuare parole significative all'interno di un racconto ascoltato. - Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale. - Denominare e descrivere oggetti e immagini - Individuare personaggi di una narrazione e le loro azioni. - Narrare una storia a partire da una sequenza di immagini. - Inventare brevi storie con l'ausilio di immagini. - Mostrare curiosità per il segno grafico della scrittura - Esprimere verbalmente i propri bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare una storia rispettandone l'ordine logico - Sperimentare la scrittura spontanea di parole. - Usa un linguaggio più complesso per comunicare con compagni e adulti - Svolge attività di pre-calcolo e pre-scrittura
---	--	---

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Collegamento con **Geografia, Matematica, Scienze e Tecnologia**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

Consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in propri spazi, oggetti e cose. - Esplorare la scuola con i suoi diversi ambienti. - Discriminare elementi in base alla grandezza. - Individuare su richiesta le differenze tra due o più elementi. - Stabilire tra due azioni quella precedente e quella successiva. - Riconoscere la posizione di oggetti in base alla relazione spaziale dentro/fuori. - Quantificare elementi mettendoli a confronto. - Documentare la propria storia attraverso immagini. - È capace di costruire attraverso il gioco 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare oggetti in base a uno o più criteri (colore, dimensione) - Riconoscere e riprodurre le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) - Sviluppare la capacità di osservazione ed esplorazione dell'ambiente - Comprendere e discriminare grandezze (piccolo- medio -grande, lungo – medio - corto, alto – medio -basso). - Comprendere e descrivere quantità (uno, pochi, tanti, zero). Conta fino a cinque - Comprendere e utilizzare le relazioni spaziali (davanti-dietro, dentro-fuori, vicino-lontano, sopra-sotto) - Comprendere e distinguere la routine della giornata scolastica - Conoscere le principali caratteristiche delle stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi negli spazi della scuola. - Conoscere la ciclicità delle stagioni e per ciascuna saper individuare i tratti caratteristici. - Verbalizzare in successione le fasi di una procedura eseguita. - Riconoscere la scansione temporale delle attività nell' arco della giornata scolastica. - Contare esigue quantità. - Classificare forme in base ad un attributo comune. - Riconoscere e riprodurre le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) - Comprendere e discriminare grandezze (piccolo- medio -grande, lungo – medio - corto, alto – medio -basso). - Comprendere e descrivere quantità (uno, pochi, tanti, zero). Contare fino a 10 - Comprende e utilizza concetti topologici

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

Collegamento con **Arte e Immagine, Musica, Informatica**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

Consapevolezza ed espressione culturale-artistica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none">- Usare con piacere le tecniche grafico-pittoriche proposte.- Assemblare materiali diversi in base ad un progetto.	<ul style="list-style-type: none">- Manipolare materiali, forme e colori.- Collaborare nella realizzazione di un oggetto.- Interpretare aspetti della natura	<ul style="list-style-type: none">- Dare il proprio contributo per la realizzazione di un prodotto comune.- Interpretare con il linguaggio teatrale una storia.

<ul style="list-style-type: none"> - Riempire spazi con varie tecniche pittoriche. - Utilizzare creativamente oggetti e materiali di uso comune. - Interpretare le emozioni attraverso materiali e colori. - Sonorizzare con strumenti informali una storia ascoltata. - Sperimenta giochi simbolici 	<p>attraverso varie tecniche pittoriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire semplici informazioni dalla visione di un video. - Riconoscere i colori primari - Associare gesti e /o suoni al testo di un brano musicale. - Utilizzare creativamente tecniche e materiali diversi. - Individuare gli elementi tipici di una situazione allegra. - Interpretare con tecniche diverse un'atmosfera gioiosa. - Descrivere il contenuto del proprio disegno - Memorizzare ed eseguire canti, ripetere filastrocche e semplici poesie - Riprodurre ritmi e percepirne le differenze (lento-veloce) - Partecipare a semplici drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare un brano musicale attraverso movimenti liberi. - Eseguire semplici ritmi improvvisati. - Graduare tonalità dello stesso colore. - Utilizzare semplici giochi didattici on line con l'uso del mouse - Utilizzare strumenti per il ritaglio - Riconoscere i colori primari e secondari - Interpretare aspetti della natura attraverso varie tecniche pittoriche - Acquisire diverse informazioni dalla visione di un video - Memorizzare ed eseguire canti, filastrocche, poesie - Riprodurre ritmi e percepirne le differenze - Partecipare attivamente alle drammatizzazioni di recite scolastiche
---	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA "FILIPPO SMALDONE"
VIA GIAMMATTEO N. 26
LECCE

SCHEDA PERSONALE DELL'ALUNNO

Dati Anagrafici

Alunno _____

Nato/a _____ il _____

Competenze chiave di riferimento (I campi d'esperienza prevalenti e concorrenti)	Tappe significative verso le competenze chiave (Compiti di sviluppo in termini d'identità, autonomia, competenza, cittadinanza)	Descrittori di competenza/traguardi	In uscita
Comunicazione nella madre lingua (I discorsi e le parole – tutti)	Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime utilizzando con sempre maggiore proprietà, la lingua italiana.	Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, inventa nuove parole.	
		Comprende parole e discorsi, ascolta narrazioni, racconta storie, sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.	
		Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale.	
		Sperimenta prime forme di scrittura formale.	
Comunicazione nelle lingue straniere (I discorsi e le parole – tutti)	Riconosce ed utilizza in situazioni ludiche i primi elementi della comunicazione e facili parole legate a contesti reali.	Utilizza in modo pertinente parole imparate.	
		Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.	
		Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati, usando termini noti.	
Competenza di base matematica, scienza e tecnologia (La conoscenza del mondo)	Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni.	Raggruppa, ordina oggetti, compie seriazioni, realizza sequenze grafiche.	
		Utilizza primi numeri.	
		Mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia.	
		Riferisce le fasi di un semplice esperimento	
		Individua rapporti spaziali e topologici di base attraverso l'azione diretta.	
Competenza digitale (Tutti)	Utilizza le nuove tecnologie per giocare e svolgere semplici attività didattiche con la supervisione dell'insegnante.	Utilizza tastiera e mouse, apre icone.	
		Utilizza il PC per eseguire con il mouse attività e giochi didattici.	
Imparare ad imparare (Tutti)	Ha un positivo rapporto con la corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti,	Ricava informazioni da spiegazioni, filmati, immagini	

	quando occorre sa chiedere aiuto.	Ha fiducia nella propria capacità di apprendere e, se necessario, si rivolge all'adulto o al compagno per raggiungere un risultato.	
Competenze sociali e civiche (Il sé e l'altro – tutti)	Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Inizia a sviluppare l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.	Collabora nel gioco e nel lavoro osservando le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.	
		Riconosce e controlla le emozioni.	
		Riconosce le regole di una corretta convivenza	
Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità (Tutti)	È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone.	Prende iniziative di gioco e di lavoro.	
		Ipotizza semplici procedure per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.	
		Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.	
Consapevolezza ed espressione culturale (Il corpo e il movimento - immagini, suoni, colori)	Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	Drammatizza racconti, narrazioni e filmati.	
		Coordina i gesti oculo-manuali completando schede grafico-operative.	
		Realizza giochi simbolici.	
		Realizza manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative.	
		Ascolta brani musicali, segue il ritmo con il corpo ed esegue semplici danze.	

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Comunicazione nella madrelingua

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Ascolto e parlato	Ascoltare e mantenere l'attenzione sul messaggio orale cogliendo la differenza tra linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafia).	Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato Ascoltare gli altri in modo attento e rispettoso, intervenendo nella conversazione in maniera corretta.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
	Seguire esposizioni semplici reagendo con interesse e partecipazione.	Narrare esperienze vissute seguendo un ordine logico e/o cronologico utilizzando espressioni adeguate.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Comprendere e riferire temi e informazioni essenziali di testi informativi di vario tipo.	
	Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.	Ascoltare e comprendere informazioni principali fornite da diversi testi e riferire oralmente rispettando l'ordine temporale degli eventi.	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
	Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati rispettando la sequenza temporale delle azioni.	Cogliere gli elementi fondamentali di un testo o un racconto letto da altri.	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine		

			<p>cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>		<p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
--	--	--	--	--	--

<p>Lettura</p>	<p>Conoscere, discriminare, leggere fonemi e grafemi. Riconoscere le sillabe, le parole e le frasi principali anche se proposte in contesti diversi.</p> <p>Leggere immagini. Leggere , comprendere semplici e brevi testi di uso quotidiano, rispettando i segni di punteggiatura. Memorizzare semplici filastrocche e brevi poesie.</p>	<p>Effettuare una lettura espressiva, rispettando gli espedienti grafici e la punteggiatura.</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo.</p> <p>Comprendere il significato di testi scritti, riconoscendone la funzione e gli elementi.</p> <p>Memorizzare filastrocche e semplici poesie cogliendone il significato ed alcune caratteristiche strutturali (la rima).</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici</p>	<p>Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo. Impiegare tecniche di letture silenziosa.</p> <p>Leggere, analizzare e confrontare varie tipologie testuali.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in</p>
----------------	---	--	---	--	---

			<p>sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>		<p>testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici</p>
--	--	--	---	--	--

					cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
Scrittura	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando anche diversi caratteri.</p> <p>Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</p> <p>Organizzare il contenuto di semplici brani, secondo il criterio della successione temporale, anche attraverso l'uso di immagini.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere brevi frasi riguardanti esperienze vissute.</p> <p>Scrivere testi relativi a esperienze personali.</p> <p>Produrre testi di tipo diverso.</p> <p>Rielaborare un testo partendo da elementi dati e rispettandone la struttura.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc..) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali, raccogliendo le idee e sapendole organizzare.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Produrre testi</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai</p>

	<p>Completare e scrivere sillabe e parole per copiatura, dettatura ed autodettatura.</p>		<p>semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>	<p>destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti</p>
--	--	--	---	--	--

					<p>brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Acquisire nuovi termini, comprendendone il significato per arricchire il proprio lessico. Utilizzare i termini acquisiti in frasi di senso	Comprendere in semplici testi parole non note basandosi sul contesto; usare in modo appropriato le parole apprese.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva	Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di

	<p>compiuto.</p>	<p>Stabilire relazioni di tipo lessicale (sinonimi e contrari).</p> <p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto; ampliare il lessico d'uso; conoscere, utilizzare e ampliare i campi semantici.</p>	<p>delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Cogliere, nei casi più semplici, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p>quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati</p>
--	------------------	---	---	--	--

					<p>alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Conoscere le principali parti del discorso: nomi, articoli, qualità, azioni.</p> <p>Conoscere e strutturare frasi di senso compiuto.</p>	<p>Conoscere e usare le convenzioni ortografiche. Identificare le principali parti di un discorso.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli elementi essenziali della punteggiatura.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc...).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto , predicato e altri elementi.</p>

				<p>semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando).</p>	<p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per correggere eventuali errori commessi durante la produzione scritta</p>
--	--	--	--	--	--

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Numeri	Riconoscere l'appartenenza di un elemento a un insieme.	Conoscere e utilizzare i numeri naturali per contare, confrontare e	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.

<p>Leggere e scrivere i numeri sapendo individuare l'ordine.</p> <p>Contare sia in senso progressivo che regressivo.</p> <p>Individuare la corrispondenza tra numero e quantità</p> <p>Raggruppare operando cambi in una base qualunque.</p> <p>Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione .</p> <p>Comprendere e risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>ordinare.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Raggruppare quantità, rappresentarle e scriverle in base 10.</p> <p>Leggere e scrive e rappresentare numeri naturali entro il 100 sia in cifre sia in parole.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Confrontare quantità e numeri usando i simboli convenzionali.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri sino al 10.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatori ad una cifra.</p> <p>Eseguire semplici calcoli mentali</p> <p>Comprendere, analizzare e risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della nota-zione posizionale e decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta entro il migliaio.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e</p>	<p>numeri fino a 999 999.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p> <p>Utilizzare numeri naturali, numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda della situazione.</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscerle.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri</p>
---	---	--	--	---

		<p>Rappresentare graficamente la situazione problematica</p> <p>Individuare i dati e la domanda del problema</p> <p>Riconoscere i dati sovrabbondanti.</p>	<p>sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>		<p>che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
Spazio e figure	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Riconoscere e localizzare oggetti nello spazio, sia rispetto a sé stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra-sotto, davanti- dietro, dentro-fuori).</p> <p>Classificare in base ad una caratteristica.</p> <p>Riconoscere semplici figure geometriche negli oggetti reali.</p> <p>Osservare e riconoscere le caratteristiche di semplici</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Riconoscere e localizzare oggetti nello spazio, sia rispetto a sé stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra-sotto, davanti- dietro, dentro-fuori).</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche.</p> <p>Conoscere e rappresentare linee aperte, chiuse, curve e rette.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le</p>	<p>Denominare e classificare le figure geometriche, identificando elementi significativi.</p> <p>Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Riprodurre figure geometriche in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Iniziare a distinguere tra loro i concetti di</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come</p>

	<p>forme geometriche. Riconoscere alcuni tipi linee e le posizioni sul piano.</p>	<p>Individuare regioni interne e esterne. Individuare caselle, incroci sul piano quadrettato. Riconoscere e rappresentare simmetrie. Eeguire ingrandimenti, riduzioni, trasformazioni di figure geometriche.</p>	<p>istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>perpendicolarità e parallelismo. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di quadrilateri e triangoli per scomposizione.</p>	<p>supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o</p>
--	---	--	--	--	--

					<p>utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>
Relazioni, dati e previsioni	Raccogliere dati e informazioni e saperle organizzare.	<p>Osservare oggetti e fenomeni e individuare grandezze misurabili.</p> <p>Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari.</p> <p>Compiere confronti di grandezze.</p> <p>Misurare con unità di misura arbitrarie.</p> <p>Avviare alla conoscenza delle misure convenzionali.</p> <p>Utilizzare il righello.</p> <p>Conoscere e utilizzare i quantificatori e i connettivi logici.</p> <p>Classificare in base a 2 o</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per</p>

		<p>più attributi.</p> <p>Acquisire il concetto di relazione. Riconoscere il valore di verità di un enunciato.</p> <p>Utilizzare le espressioni: certo, possibile, impossibile.</p> <p>Raccogliere, classificare, rappresentare e interpretare i dati in tabelle e grafici.</p>	<p>arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>		<p>lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	--	--	--	--	---

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Uso delle fonti	Cogliere i cambiamenti dovuti al passare del tempo attraverso fonti orali e visive.	Rilevare i cambiamenti nella propria persona e nell'ambiente circostante. Cogliere i cambiamenti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e

		<p>dovuti al passare del tempo.</p> <p>Conoscere varie possibilità di reperire informazioni sul passato.</p> <p>Riconoscere e classificare le fonti che testimoniano eventi del passato.</p> <p>Utilizzare documenti, oggetti, testimonianze e immagini per ricavare informazioni sul passato.</p>	<p>appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Iniziare a rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>documenti.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Acquisire i concetti di successione: prima, dopo, infine.</p> <p>Acquisire il concetto di contemporaneità e di durata.</p>	<p>Consolidare i concetti di successione.</p> <p>Acquisire il concetto di durata confrontando avvenimenti.</p> <p>Consolidare il concetto di contemporaneità</p> <p>Collocare sulla linea del tempo i periodi riferiti a esperienze proprie e/o della classe.</p> <p>Riconoscere i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Iniziare a usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>

		<p>Conoscere e usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione, in particolare il calendario e l'orologio.</p> <p>Rilevare i nessi causali in avvenimenti relativi a esperienze personali e all'ambiente conosciuto.</p> <p>Percepire la valenza soggettiva della durata delle azioni.</p>	<p>rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>		
Strumenti concettuali	<p>Riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.</p> <p>Percepire la ciclicità dei fenomeni temporali.</p> <p>Utilizzare strumenti per la misurazione del tempo (calendari, diari).</p> <p>Approfondire il concetto di giorno e notte e comprendere le scansioni temporali in una giornata.</p>	<p>Dialogare con compagni e adulti raccontando esperienze vissute e narrate, utilizzando correttamente gli indicatori temporali.</p> <p>Riconoscere analogie e differenze esistenti tra alcuni aspetti del presente e quelli del passato.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). Iniziare a elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate iniziando a confrontarle tra loro.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>

	Individuare relazioni di causa – effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.		storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.		
Produzione scritta e orale	Organizzare il contenuto di semplici brani, secondo il criterio della successione temporale e riferire oralmente.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Iniziare a ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando anche mappe e/o schemi guida. Iniziare a elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Orientamento	Utilizzare gli indicatori topologici per indicare la posizione di elementi nello spazio. Determinare la posizione degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento. Riconoscere su di sé e sugli altri la destra e la	Usare il linguaggio specifico per orientarsi nello spazio utilizzando percorsi. Distinguere differenti punti di osservazione.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente	orientarsi utilizzando la bussola ed i punti cardinali. estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti	Orientarsi utilizzando la bussola ed i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa ed ai diversi continenti, attraverso gli strumenti di osservazione indiretta

	sinistra. Individuare gli elementi costitutivi dello spazio vissuto.		(carte mentali).	cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	(filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). .
Linguaggio della geografia	Verbalizzare percorsi. Individuare elementi nello spazio in base a coordinate.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e semplici grafici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e climatiche.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei

					diversi continenti e degli oceani.
Paesaggio		<p>Osservare spazi conosciuti e riconoscerne gli elementi che li caratterizzano.</p> <p>Riconoscere elementi naturali ed elementi antropici in un paesaggio.</p> <p>Distinguere elementi fissi e mobili.</p> <p>Riconoscere gli interventi dell'uomo sul paesaggio</p> <p>Attivare comportamenti di rispetto della natura e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere i punti di riferimento utilizzati per muoversi nello spazio.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
Regione e sistema territoriale			<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e</p>	<p>Iniziare ad acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale).</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>

			negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	--	--	--	--	---

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Vedere e osservare	<p>Esplorare con i sensi per descrivere e confrontare.</p> <p>Classificare gli elementi di un ambiente noto.</p>	<p>Conoscere le proprietà di alcuni materiali</p>	<p>Individuare le principali caratteristiche dei diversi materiali per comprenderne il loro possibile impiego.</p> <p>Comprendere la relazione tra i bisogni dell'essere umano e i</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi,</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da</p>

			<p>manufatti che produce per classificarli in base al compito che svolgono.</p> <p>Osservare oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni.</p> <p>Osservare materiali naturali e artificiali.</p>	<p>disegni, testi.</p> <p>Rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>
Prevedere e immaginare	Manipolare materiali differenti per coglierne le caratteristiche.	Comprendere e classificare le caratteristiche di solidi, liquidi e gas.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Misurare grandezze con strumenti di misura convenzionali.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti</p>	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>

				e i materiali necessari.	
Intervenire e trasformare	<p>Riconoscere strumenti e macchine di uso quotidiano in relazione alla loro funzione (computer, LIM ...)</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino.</p>	<p>Conoscere gli stati dell'acqua.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino.</p>	<p>Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Realizzare oggetti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Conoscere macchine, strumenti e materiali.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Conoscere macchine, strumenti e materiali.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi; Elencare le caratteristiche dei corpi e le parti che li compongono;	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzandone qualità e proprietà. Seriare e classificare	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro		

		oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.	unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.		
Oggetti, materiali e trasformazioni				Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni semplici concetti scientifici quali: movimento, temperatura, calore, ecc..	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore,

				<p>Iniziare a individuare le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Osservare e iniziare a schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.</p>	<p>ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e</p>
--	--	--	--	---	---

					schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
Osservare e sperimentare sul campo	Classificare oggetti in base ad una o più proprietà;	Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni. Predisporre e utilizzare schemi e tabelle per raccogliere e tabulare dati e informazioni	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti	Osservare, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

			<p>atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>		<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>Descrivere e classificare esseri viventi e non;</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali degli esseri viventi comprendendone il ciclo vitale.</p>	<p>Saper osservare le piante e gli animali dell'ambiente.</p> <p>Porre domande, osservare e descrivere elementi naturali.</p> <p>Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</p> <p>Comprendere la sinergia tra ambienti e gli esseri viventi.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p>	<p>Prendere coscienza del concetto di materia, distinguendola tra organica e inorganica. Individuare la sua composizione e i suoi diversi stati di aggregazione anche attraverso semplici sperimentazioni, tenendo conto anche dell'influenza che esercita su di essa il calore.</p> <p>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le</p>

			<p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>relazione con altre e differenti forme di vita, individuando semplici piramidi e reti alimentari di ambienti vissuti.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Osservare le trasformazioni ambientali, con riferimento anche alle più significative implicanze globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni per-sonali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	--	--	--	--	---

RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza interpretandone il messaggio;
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;
- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	<p>Cogliere i segni che richiamano ai Cristiani la presenza di Dio per scoprirlo creatore e padre.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni per</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire i racconti della creazione per maturare sentimenti di gratitudine verso Dio per le meraviglie del creatore</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia,</p>	<p>Dio e l'uomo: riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p> <p>Saper ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>Conoscere i racconti</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo delle antiche religioni politeiste.</p> <p>Leggere direttamente</p>	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p> <p>Individuare nei Sacramenti e nelle</p>

<p>vivere con gioia le feste cristiane.</p> <p>Conoscere gli insegnamenti di Gesù per sviluppare atteggiamenti di rispetto e amore verso gli altri.</p>	<p>testimoniato e risorto per scoprire il progetto d'Amore di Dio.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine fondamentali della Bibbia. Riconoscere nelle parole e nelle azioni di Gesù la manifestazione dell'amore di Dio.</p> <p>Riconoscere nella preghiera un segno del legame tra Dio e l'uomo. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</p>	<p>biblici delle origini, confrontarsi con il pensiero della scienza per comprendere che non sono in contraddizione tra loro</p> <p>Cogliere attraverso gli Atti degli Apostoli la vita della chiesa dalle origini per conoscere nella fede e nei sacramenti gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti. Usare il linguaggio religioso e riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>	<p>pagine bibliche riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p>	<p>celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.</p> <p>Leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio).</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria</p>
---	---	---	---	--

					<p>fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>
--	--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: Consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Esprimersi e comunicare	<p>Conoscere i colori primari e secondari.</p> <p>Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni.</p> <p>Rappresentare il corpo umano con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Utilizzare materiali</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche grafiche e pittoriche diverse.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche grafiche e pittoriche.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando</p>

	plastici per inventare forme.				<p>soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere e individuare nelle immagini linee e forme.	Riconoscere e usare creativamente la linea, lo spazio, il colore.	<p>Iniziare a riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>Collocare gli oggetti nello spazio</p>	<p>Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione</p>

				Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	visiva e l'orientamento nello spazio.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria realtà.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.	Iniziare a familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: comunicazione nelle lingue straniere

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Ascolto	Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe. Riconoscere suoni e ritmi della L2. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Partecipare ad un gioco condotto in inglese.	Comprendere vocaboli e brevi frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni. Seguire semplici istruzioni ed eseguire ordini.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi alle attività svolte in classe. Ascoltare e comprendere una storia.	Eseguire brevi istruzioni e capire espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone l'argomento.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi

					multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
Parlato	<p>Presentarsi e chiedere il nome delle persone. Riprodurre suoni e ritmi della L2. Dire i nomi degli oggetti noti. Salutare in modo informale usando espressioni memorizzate. Descrivere caratteristiche generali di persone e oggetti. Identificare e abbinare colori, figure, oggetti, animali domestici.</p>	<p>Presentare se stessi e gli altri. Formulare auguri e brevi frasi riferite alle festività principali e ad argomenti noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate. Individuare e produrre suoni. Esprimere i propri gusti e chiedere quelli altrui. Descrivere caratteristiche generali di persone e oggetti. Esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Chiedere e dire dove si trovano persone e oggetti. Formulare domande e rispondere. Interagire usando formule di saluto e cortesia. Chiedere ed esprimere i propri e gli altrui stati d'animo.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note Riferire brevi e semplici informazioni personali. Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando parole note. Parlare e chiedere di azioni che si stanno svolgendo.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

Lettura	Comprendere vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e audio.	Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale Abbinare suoni e parole. Comprendere una canzone o un chant. Comprendere una storia e saperla leggere.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere il significato generale di brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Scrittura	Scrivere brevi vocaboli noti, abbinandoli ad immagini corrispondenti.	Scrivere parole e frasi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e fornire informazioni personali.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla Lingua			<p>Osservare la struttura delle frasi. Riconoscere che cosa si è imparato.</p>	<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi. Riconoscere che cosa si è imparato.</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
--------------------------	--	--	--	---	--

MOTORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Usare più schemi motori in situazioni di percorsi aperti; Giocare con i compagni, in spazi comuni, rispettandone tempi e momenti esecutivi;	Controllare i propri movimenti in situazioni variabili complesse; Orientare gesti e azioni in funzione della situazione ludica; Coordinare i segmenti	Controllare i propri movimenti in situazioni variabili complesse; Orientare gesti e azioni in funzione della situazione ludica; Coordinare i segmenti	Coordinare gli schemi motori in contesti sempre più fini; Utilizzare le capacità di controllo motorio,	Coordinare gli schemi motori in contesti sempre più fini; Utilizzare le capacità di controllo motorio,

	<p>Usare piccoli attrezzi per migliorare l'esecuzione degli schemi motori di base;</p> <p>Muoversi con sicurezza durante l'uso di piccoli attrezzi;</p> <p>Coordinare gesti motori in situazioni statiche e dinamiche;</p> <p>Riconoscere e denominare i segmenti corporei;</p> <p>Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento;</p> <p>Orientarsi nello spazio in relazione a se stessi, gli altri e le cose;</p> <p>Muoversi secondo direzioni, tempo e spazio.</p>	<p>corporei fra loro;</p> <p>Mantenere il controllo equilibrato del corpo sia da fermo che in movimento;</p> <p>Muoversi con scioltezza e destrezza con e senza comandi esterni;</p> <p>Distinguere e apprezzare distanze, direzioni, ritmi in forma individuale, di coppia e di gruppo;</p> <p>Strutturare e consolidare la capacità spazio-temporale.</p>	<p>corporei fra loro per costruire azioni motorie più complesse;</p> <p>Mantenere il controllo equilibrato del corpo sia da fermo che in movimento;</p> <p>Muoversi con scioltezza e destrezza con e senza comandi esterni;</p> <p>Distinguere e apprezzare distanze, direzioni, ritmi in forma individuale, di coppia e di gruppo;</p> <p>Consolidare la capacità spazio-temporale.</p>	<p>anticipazione e scelta;</p> <p>Eseguire percorsi orientandosi anche su mappe;</p> <p>Utilizzare le capacità di adattamento e trasformazione e di orientamento spazio-temporale;</p> <p>Saper usare gli schemi motori base e posturali in combinazione;</p> <p>Affinare la capacità coordinativa generale e fine;</p> <p>Consolidare l'anticipazione motoria.</p>	<p>anticipazione e scelta;</p> <p>Eseguire percorsi orientandosi anche su mappe;</p> <p>Utilizzare le capacità di adattamento e trasformazione e di orientamento spazio-temporale;</p> <p>Affinare la capacità coordinativa generale e fine;</p> <p>Consolidare l'anticipazione motoria.</p>
--	---	---	--	---	--

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Esprimere semplici messaggi attraverso gesti e movimenti;</p> <p>Percepire, ricordare e verbalizzare le percezioni sensoriali;</p>	<p>Usare esclusivamente il corpo per comunicare in giochi di sfida a squadre;</p> <p>Percepire, ricordare e verbalizzare le percezioni sensoriali;</p> <p>Cooperare nel gioco.</p>	<p>Usare esclusivamente il corpo per comunicare in giochi di sfida a squadre;</p> <p>Percepire, ricordare e verbalizzare le percezioni sensoriali;</p> <p>Cooperare nel gioco.</p>	<p>Identificare ed incitare la propria squadra attraverso un rituale coreografico;</p> <p>Eseguire progressioni motorie utilizzando il maggior numero di codici espressivi</p>	<p>Identificare ed incitare la propria squadra attraverso un rituale coreografico;</p> <p>Eseguire progressioni motorie utilizzando il maggior numero di codici espressivi.</p>
--	---	--	--	--	---

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Eseguire percorsi aperti seguendo le indicazioni date; Comprendere lo scopo di un gioco;</p> <p>Muoversi con gli altri, raggruppandosi nel rispetto di regole e indicazioni.</p>	<p>Adattarsi al variare delle situazioni di gioco adeguando la risposta motoria;</p> <p>Giocare in gruppo valutando situazioni e prendendo decisioni;</p> <p>Utilizzare piccoli attrezzi anche non codificati;</p> <p>Muoversi con gli altri, raggruppandosi nel rispetto di regole e indicazioni;</p> <p>Confrontare i giochi nel tempo.</p>	<p>Adattarsi al variare delle situazioni di gioco trasformando la risposta motoria;</p> <p>Giocare in gruppo valutando situazioni e prendendo decisioni;</p> <p>Utilizzare piccoli attrezzi anche non codificati;</p> <p>Muoversi con gli altri, raggruppandosi nel rispetto di regole e indicazioni;</p> <p>Confrontare i giochi nel tempo.</p>	<p>Utilizzare le capacità coordinative in situazioni di gioco organizzato;</p> <p>Utilizzare le capacità di coordinazione oculo-manuale e di rapidità di reazione e dei movimenti;</p> <p>Conoscere e avviare al gioco sport di squadra nel rispetto delle regole;</p> <p>Comprendere la storia e l'origine degli sport;</p> <p>Comprendere il fair-play.</p>	<p>Utilizzare le capacità coordinative in situazioni di gioco organizzato;</p> <p>Utilizzare le capacità di coordinazione oculo-manuale e di rapidità di reazione e dei movimenti;</p> <p>Conoscere e avviare al gioco sport individuale di squadra nel rispetto delle regole;</p> <p>Comprendere la storia e l'origine degli sport;</p> <p>Conoscere l'atletica;</p> <p>Comprendere il fair-play.</p>
---	---	---	--	---	--

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Prendere consapevolezza in situazione del proprio impegno motorio; Conoscere le principali norme di sicurezza generale.</p>	<p>Mettere in relazione l'attività motoria con abitudini alimentari; Conoscere le principali norme di sicurezza generale.</p>	<p>Mettere in relazione l'attività motoria con abitudini alimentari complesse; Conoscere le principali norme di sicurezza generale.</p>	<p>Imparare ad ascoltare i propri parametri vitali: respirazione, battito; Agire rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri; Riconoscere il proprio benessere e la corretta alimentazione.</p>	<p>Percepire e riportare i propri parametri vitali; Agire rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri; Riconoscere il proprio benessere psico-fisico e la corretta alimentazione.</p>
--	--	---	---	---	---

INFORMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO: competenza digitale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti multimediali
- Conosce e utilizza semplici strumenti multimediali ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento
- Produce testi legati alle diverse discipline utilizzando risorse digitali e strumenti multimediali
- Ricava informazioni geografiche utilizzando tecnologie digitali
- Trova su internet informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Sviluppa il pensiero computazionale, affinando l'attitudine a risolvere problemi più o meno complessi

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Conoscenza del pc	<p>Conoscere le nozioni di base sull'uso del computer (accensione/spegnimento)</p> <p>Riconoscere ed elencare le parti essenziali del computer</p> <p>Identificare l'Unità</p>	<p>Conoscere le funzioni delle parti essenziali e di alcune periferiche del computer</p> <p>Identificare e descrivere le parti essenziali del pc distinguendone la funzione</p>	<p>Riconoscere la differenza tra i termini hardware e software</p> <p>Differenziare le parti del computer classificandole come hardware o software</p> <p>Riconoscere il termine di</p>	<p>Individuare parti hardware/software spiegandone differenze, caratteristiche e funzioni</p> <p>Identificare le tre memorie del pc RAM, rom, hard disk</p> <p>Distinguere le funzioni</p>	<p>Spiegare la relazione tra hardware software</p> <p>Rappresentare dati e informazioni con schemi/modelli astratti</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale attraverso attività di</p>

	<p>centrale come la parte più importante del pc</p> <p>Usare il tasto sinistro del mouse per svolgere semplici giochi didattici</p> <p>Attivare l'icona di un programma per svolgere attività didattiche</p>	<p>Riconoscere e descrivere la funzione della stampante e dello scanner</p> <p>Riconoscere termini propri del linguaggio informatico quali programma, icone e desktop</p> <p>Riconoscere il sistema operativo come il programma più importante per il funzionamento del computer</p> <p>Salvare un file seguendo un percorso prestabilito</p>	<p>periferica e distinguere le parti del pc come periferiche di input/output</p> <p>Descrivere cos'è un programma</p> <p>Distinguere tra programmi applicativi e sistema operativo</p>	<p>delle memorie</p> <p>Determinare quale memoria utilizza quando conserva il suo lavoro</p>	<p>“coding”</p> <p>Descrivere i componenti interni all'unità centrale</p> <p>Riconoscere il linguaggio del computer come codice binario formato da 0 e 1</p> <p>Elencare i multipli del bit</p> <p>Organizzare i file nelle cartelle e gestire risorse</p>
<p>Uso di strumenti software</p>	<p><i>Grafica digitale</i> Riconoscere l'icona di Tux Paint e Paint</p> <p>Entrare ed uscire correttamente dai programmi</p> <p>Utilizzare i pennelli, i colori e i timbri di Tux Paint per comporre</p>	<p><i>Grafica digitale</i> Usare Tux Paint e i suoi strumenti per eseguire disegni ispirati alla tecnica di Arcimboldo (accostare in modo sapiente vari elementi della natura, come fiori, frutti, ortaggi, animali, fino ad ottenere un risultato suggestivo e</p>	<p><i>Grafica digitale</i> Usare i pulsanti di Paint e le sue funzioni per realizzare disegni con dettagli complessi</p> <p>Salvare autonomamente nella cartella di classe i suoi prodotti</p> <p>Riaprire/modificare i file</p>	<p><i>Grafica, editor</i> Usare specifici strumenti di Paint e Word per creare documenti funzionali alla rappresentazione di conoscenze disciplinari</p> <p><i>Foglio di calcolo</i> Usare il foglio di calcolo per esporre i dati di un</p>	<p><i>Grafica, editor, foglio di calcolo</i> Usare i programmi in autonomia per creare e salvare prodotti originali reimpiegandoli in altri contesti</p> <p><i>Ipertesti</i> Definire le caratteristiche di un</p>

	<p>semplici disegni Conservare nell'album di Tux Paint il suo lavoro</p> <p>Riconoscere ed usare in forma libera matita, pennelli, colori e gomma di Paint</p> <p><i>Editor di testo</i> Entrare ed uscire correttamente da Wordpad</p> <p>Utilizzare la tastiera (tasti alfanumerici, barra spaziatrice, canc/backspace, invio) per scrivere con Wordpad</p> <p>Utilizzare le funzioni di WordPad per colorare, cambiare dimensione e font del testo</p>	<p>originale) Usare Paint per realizzare semplici disegni impiegando le forme, i colori e altri strumenti (barattolo, gomma, testo etc.)</p> <p>Salvare il prodotto seguendo la procedura indicata</p> <p><i>Editor di testo</i> Riconoscere e identificare la funzione di un editor di testo</p> <p>Entrare ed uscire correttamente da Word</p> <p>Inserire WordArt e ClipArt seguendo le indicazioni</p> <p>Formattare i testi seguendo le indicazioni date (colore, carattere, grandezza, posizione, corsivo, grassetto, sottolineato)</p> <p>Salvare il testo seguendo</p>	<p>per completarli <i>Editor di testo</i> Inserire e spostare clipart, wordart, forme, bordi pagina in autonomia</p> <p>Formattare i testi in maniera personalizzata</p> <p>Usare il correttore ortografico e il thesaurus per trovare sinonimi e contrari</p> <p>Realizzare inviti/documenti adatti ad occasioni concrete</p> <p>Salvare autonomamente il prodotto archiviandolo nella cartella di classe</p> <p><i>Foglio di calcolo</i> Riconoscere e identificare la funzione del foglio di calcolo</p> <p>Distinguere righe, colonne, celle</p> <p>Formattare le celle</p>	<p>problema Eseguire i calcoli in autonomia per arrivare alla soluzione di un problema</p> <p>Creare tabelle per l'esposizione di dati</p> <p>Realizzare grafici, partendo dalla tabulazione dei dati</p> <p>Utilizzare il foglio di calcolo per eseguire compiti di realtà (ad es. simulare situazioni di compra-vendita)</p> <p><i>Presentazioni digitali</i> Riconoscere e identificare la funzione del programma</p> <p>Creare slide inserendovi testo, animazione ed elementi grafici</p> <p>Presentare brevi testi abbinando temi e grafica</p>	<p>ipertesto</p> <p>Rappresentare contenuti disciplinari in forma di ipertesto usando le funzioni (pulsanti di azione, creazione link) di Power Point</p> <p>Applicare procedure adatte e corrette per lavorare con le slides</p>
--	---	--	---	--	---

		la procedura indicata.	Eeguire le 4 operazioni con le formule indicate Aggiungere fogli di lavoro secondo le necessità		
Rete internet	Riconosce la definizione di internet Impiegare la giusta procedura per arrivare ad una pagina web indicata usando un browser Individuare i link per esplorare un sito di giochi didattici Chiudere il browser correttamente Iniziare ad esplorare pagine web Attivare l'icona browser e arrivare ad una home page prestabilita per svolgere attività indicate dalla maestra	Elencare gli elementi necessari per navigare in internet Esplorare un sito indicato in autonomia Identificare la home page Individuare un browser per la navigazione web	Comprendere e descrivere il funzionamento di base della rete Internet Definire la funzione di un browser Elencare diversi tipi di browser Eeguire ricerche utilizzando le parole chiave in un motore di ricerca	Distinguere i servizi di internet Salvare un sito tra i preferiti Riconoscere la terminologia legata al servizio di Posta elettronica Usare indirizzi mail per inviare/ricevere mail e allegati Utilizza i servizi internet di meteo, prenotazioni ticket, maps in situazioni reali	Riconoscere i rischi e le opportunità della rete Riconoscere ed usare la comunicazione in rete (chat, blog, forum) Definire le caratteristiche di un social network Cercare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità riconoscendone le funzioni principali Sviluppare un atteggiamento critico nei confronti delle informazioni ricercate in rete

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Ricezione e produzione	Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori ambientali e	Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date			

	<p>naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità.</p> <p>Riprodurre semplici canzoni e filastrocche individualmente e insieme agli altri.</p> <p>Ascoltare e discriminare diversi eventi sonori (versi degli animali, fenomeni atmosferici ecc...)</p> <p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con movimenti o con parole.</p>	<p>Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare canti.</p> <p>Consolidare la capacità di ascoltare, discriminare e d interpretare suoni naturali e tecnologici.</p> <p>Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale e tradurlo in parola, azione motoria e segno grafico.</p>			
--	---	--	--	--	--

<p>Percepire, Comprendere, Riprodurre</p>			<p>Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti ed eseguire in gruppo semplici brani vocali</p> <p>Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione.</p> <p>Ascoltare brani musicali di differenti repertori ed utilizzarli durante le proprie attività espressive.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Sapersi sincronizzare con la voce, le percussioni corporee e/o gli strumenti, con l'esecuzione collettiva.</p> <p>Eseguire individualmente e in gruppo semplici melodie per imitazione.</p> <p>Saper leggere semplici spartiti ritmici.</p> <p>Associare movimenti a ritmi, intervalli e timbri.</p> <p>Tradurre graficamente una sequenza di fenomeni sonori.</p> <p>Classificare i suoni in base ad uno o più parametri.</p>	
---	--	--	--	---	--

<p>Percepire, Produrre, Riprodurre</p>					<p>Riconoscere i principi costruttivi fondamentali di brani musicali di vari generi e repertori. Individuare le funzioni della musica in relazione a diversi contesti d'uso.</p> <p>Inventare ed eseguire accompagnamenti ritmici.</p> <p>Cantare per imitazione e per lettura brani di musica d'insieme</p> <p>Suonare il flauto dolce, leggendo semplici spartiti.</p> <p>Comporre semplici brani originali, utilizzando la notazione musicale</p>
--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA: Pianoforte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

Consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

L'alunno:

- Acquisisce abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata, e di conoscenze di base della teoria musicale.
- Esegue combinazioni ritmiche in tempi semplici e composti.
- Esegue brani con variazioni dinamiche
- Esegue brani d'insieme rispettando il metronomo.
- Memorizza i nomi dei principali elementi della notazione musicale.
- Controlla il proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da generi e culture differenti, con consapevolezza interpretativa.
- Ascolta se stesso e gli altri.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Aspetto psicofisico, ascolto, decodificazione e riproduzione	Ricerca mantenere una corretta postura e percezione corporea. Ricerca una corretta impostazione e coordinazione delle due mani.	Ricerca e mantenere alla tastiera una postura controllata a livello di braccia, spalle e polsi. Conoscere e applicare l'impostazione curva delle	Mantenere alla tastiera una posizione costantemente rilassata a livello di braccia, spalle e polsi. Mantenere la posizione di seduta eretta e stabilizzata.	Mantenere alla tastiera una posizione costantemente rilassata a livello di braccia, spalla e polsi. Mantenere la posizione	Mantenere alla tastiera una posizione naturale e rilassata a livello di braccia, spalla e polsi. Mantenere la

	<p>Ricerca diverse intensità sonore di gruppo.</p> <p>Ascoltare l'intonazione e il suono dei compagni.</p> <p>Riconoscere le prime nozioni teoriche: pentagramma, figure musicali, durata e pause.</p> <p>Riconoscere la notazione musicale, nelle chiavi di violino e basso.</p> <p>Saper eseguire semplici brani da solisti o in gruppo.</p>	<p>dita sulla tastiera.</p> <p>Coordinare le due mani. Ricerca diverse intensità sonore di gruppo.</p> <p>Ascoltare l'intonazione e il suono dei compagni</p> <p>Acquisire sicurezza nella lettura delle note in chiave di violino e basso, nei principali tempi semplici e composti.</p> <p>Saper riconoscere semplici successioni ritmiche.</p> <p>Conoscere i principali segni di espressione (forte, piano, mezzo forte...)</p> <p>Riconoscere le differenti durate e relative pause. Saper eseguire semplici brani da solisti o in gruppo, con o senza basi musicali.</p>	<p>Osservare con sicurezza l'impostazione curva delle dita sulla tastiera.</p> <p>Coordinare i movimenti di articolazione delle dita</p> <p>Ricerca diverse intensità sonore di gruppo.</p> <p>Ascoltare l'intonazione e il suono dei compagni.</p> <p>Riconoscere con sicurezza le note in chiave di violino e basso, nei principali tempi semplici e composti, e le relative posizioni sulla tastiera.</p> <p>Riconoscere semplici successioni ritmiche regolari. Identificare i principali segni di espressione (forte, piano, mezzoforte...).</p> <p>Distinguere con sicurezza le differenti durate e relative pause.</p> <p>Riconoscere il segno di ritornello.</p>	<p>seduta eretta e stabilizzata</p> <p>Osservare con sicurezza l'impostazione curva delle dita sulla tastiera.</p> <p>Coordinare i movimenti di articolazione delle dita. Sviluppare una più agile tecnica pianistica.</p> <p>Coordinare correttamente le mani, creando interdipendenza.</p> <p>Ricerca diverse intensità sonore di gruppo</p> <p>Ascoltare l'intonazione e il suono dei compagni.</p>	<p>posizione seduta eretta e stabilizzata.</p> <p>Osservare con sicurezza e scioltezza l'impostazione curva delle dita sulla tastiera.</p> <p>Coordinare con padronanza i movimenti di articolazione delle dita.</p> <p>Sviluppare una più agile tecnica pianistica.</p> <p>Coordinare le mani creando interdipendenza. Ricerca diverse intensità sonore di gruppo.</p> <p>Ascoltare l'intonazione e il suono dei compagni</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>Saper suonare legato e staccato.</p> <p>Conoscere ed applicare la diteggiatura pianistica.</p> <p>Saper eseguire semplici brani da solisti o in gruppo, con o senza basi musicali.</p> <p>Riconoscere con sicurezza le note in chiave di violino e basso, nei principali tempi semplici e composti, e le relative posizioni sulla tastiera.</p> <p>Mantenere la pulsazione ritmica in modo regolare, eseguendo correttamente l'accentuazione metrica richiesta (2/4, 3/4, 4/4...).</p> <p>Riconoscere le differenti durate e relative pause, e realizzare le combinazioni ritmiche proposte.</p> <p>Consolidare la conoscenza della maggior parte dei segni di espressione e fraseggio (forte, piano, crescendo, diminuendo...)</p>		<p>Riconoscere con sicurezza le note in chiave di violino e basso, nei principali tempi semplici e composti, e le relative posizioni sulla tastiera.</p> <p>Mantenere la pulsazione ritmica in modo regolare, eseguendo correttamente l'accentuazione metrica richiesta (2/4, 3/4, 4/4...).</p> <p>Riconoscere le differenti durate e relative pause, e realizzare le combinazioni ritmiche proposte.</p> <p>Riconoscere le simbologie di espressione e fraseggio (forte, piano, crescendo, diminuendo...)</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>diminuendo...)</p> <p>Riconoscere il segno di ritornello.</p> <p>Saper suonare legato e staccato.</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente la diteggiatura pianistica.</p> <p>Conoscere ed applicare le prime alterazioni (Sib, Fa#) Saper eseguire semplici brani da solisti o in gruppo, con o senza basi musicali.</p>		<p>Riconoscere il segno di ritornello, e da capo a fine.</p> <p>Saper suonare legato e staccato.</p> <p>Riconoscere e applicare correttamente la diteggiatura pianistica.</p> <p>Riconoscere e applicare le prime alterazioni (Sib, Fa#)</p> <p>Saper eseguire semplici brani da solisti o in gruppo, con o senza basi musicali.</p>
--	--	--	---	--	--

DISCIPLINA: Violino

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

Consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Esegue brani di fondamentale responsabilità solistica
- Acquisisce padronanza dello strumento sia attraverso la lettura, sia attraverso l'imitazione.
- Suona speditamente a "prima vista" semplici e più complesse composizioni musicali.
- Esegue brani con variazioni dinamiche ed agogiche

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Ascoltare, Memorizzare, Riprodurre	Saper controllare l'arco volto ad ottenere differenti intensità Conoscere l'applicazione del primo dito su tutte le corde Saper eseguire figurazioni ritmiche di tempi semplici.				

<p>Ascoltare, Eeguire, Imparare</p>		<p>Conoscere le diverse applicazioni del primo e secondo dito.</p> <p>Saper controllare l'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti.</p> <p>Saper controllare il movimento, la condotta dell'arco e l'intonazione nei cambi di corda.</p> <p>Aver padronanza dei principali colpi d'arco.</p>			
<p>Conoscere, Eeguire, Rielaborare</p>			<p>Conoscere le diverse applicazioni del primo, secondo e terzo dito su tutte le corde.</p> <p>Saper controllare l'intonazione in successione per gradi congiunti e per salti</p> <p>Aver padronanza dei principali colpi d'arco</p> <p>Gestire con familiarità colpi d'arco più complessi</p> <p>Possedere il controllo dell'intonazione durante i salti di corda.</p>		

<p>Memorizzare, Rielaborare, Interpretare.</p>				<p>Saper eseguire passaggi cromatici e saper suonare in diverse tonalità.</p> <p>Conoscere le diverse applicazioni del primo, secondo, terzo e quarto dito su tutte le corde.</p> <p>Saper controllare l'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti e salti.</p> <p>Possedere il controllo dell'intonazione</p>	
<p>Eeguire, Rielaborare, Interpretare</p>					<p>Saper eseguire passaggi cromatici e saper suonare in diverse tonalità.</p> <p>Possedere abilità alla lettura ritmica e intonata.</p> <p>Saper controllare l'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti e salti.</p> <p>Possedere il controllo dell'intonazione.</p>

Seguono i modelli in uso di scheda di valutazione ministeriale e certificazione delle competenze



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO "FILIPPO SMALDONE"

**SCUOLA PRIMARIA PARITARIA
LE1E00200E
VIA GIAMMATTEO, N. 26
73100 - LECCE**

ANNO SCOLASTICO _____

SCHEDA PERSONALE

dell'alunno/a	Cognome	Nome
---------------	---------	------

nato/a a	Comune	Provincia	il
----------	--------	-----------	----

iscritto/a alla classe		sezione	
------------------------	--	---------	--

ATTESTATO

Vista la valutazione dell'équipe pedagogica si attesta che

l'alunno/a ⁽¹⁾ _____

li _____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Timbro della scuola

⁽¹⁾ Scrivere per esteso la dizione valida: "è stato ammesso alla classe..." oppure "non è stato ammesso alla classe ...;"

"è stato ammesso alla classe prima della Scuola secondaria di primo grado" oppure: "non è stato ammesso..."

VALUTAZIONI PERIODICHE *		
DISCIPLINE	VALUTAZIONE I QUADRIMESTRE	VALUTAZIONE II QUADRIMESTRE
Italiano		
Lingua Inglese		
Storia		
Geografia		
Matematica		
Scienze		
Tecnologia		
Musica		
Arte e immagine		
Educazione Fisica		
Religione cattolica		
Comportamento		
Per i docenti dell'équipe pedagogica		Genitore o persona che ne fa le veci

Data

Timbro

Dirigente scolastico

* Esprimere la valutazione con un voto in decimi per ogni disciplina ed un giudizio per il comportamento e la religione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO 'FILIPPO SMALDONE'

SCUOLA PRIMARIA PARITARIA

C.F.: 02641100578 - Cod. Mecc.: LE1E00200E

Via Giammatteo, 26 - 73100 Lecce Tel: 0832 390438 - Fax: 0832 399124

E-mail: direzione@scuolafilipposmaldone.it P.E.C.: scuolafilipposmaldone@pec.it

SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il Dirigente Scolastico

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti di classe al termine della quinta classe della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunno
nat ... a il.....,

ha frequentato nell'anno scolastico 2015 / 16 la classe V sez , con orario settimanale di 30 ore;

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Livello

Indicatori esplicativi

A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ITALIANO	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: INGLESE	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: MATEMATICA SCIENZE	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: INFORMATICA TECNOLOGIA	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA, GEOGRAFIA	
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ITALIANO INFORMATICA	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ARTE, RELIGIONE	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: EDUCAZIONE FISICA MUSICA	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: ITALIANO INFORMATICA	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: STORIA, GEOGRAFIA	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: TECNOLOGIA EDUCAZIONE FISICA	
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: SCIENZE EDUCAZIONE FISICA	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: ATTIVITA' SPORTIVA, MUSICA, CODING, INGLESE			

Data

Il Dirigente Scolastico

.....